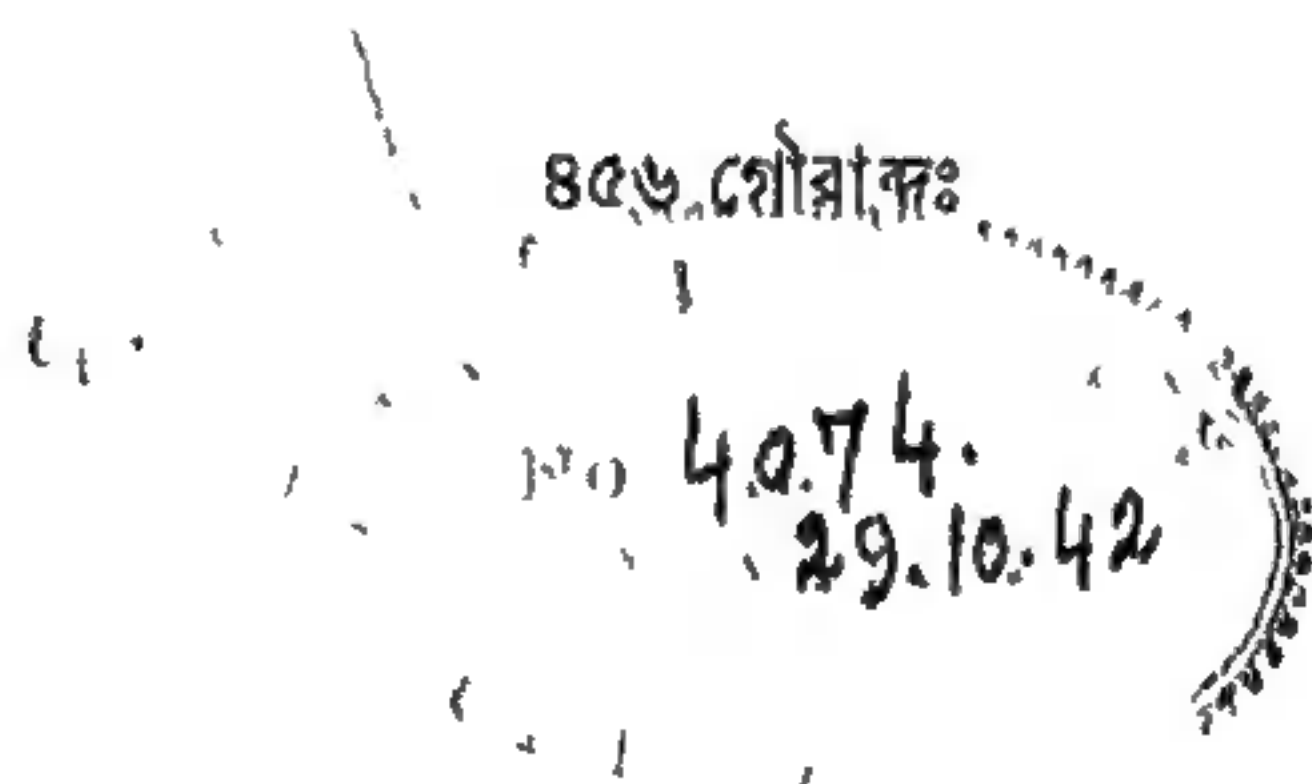
# শ্রীশ্রীভক্তিরসামৃতশেষঃ

শ্রীশ্রীজীবগোস্বামি পাদ-বিরচিতঃ

শ্রীহরিদাস দাসেন প্রকাশিতঃ

৪৫৬ গৌরাব্দঃ

[ মূল্যং রূপ্যকমেকম্।

# বিজ্ঞপ্তিঃ ।

অথ সোঽয়ং নিখিল-শাস্ত্র-নিষ্ণাতঃ কবিকুলকেশরী শ্রীশ্রীমজ্জীব গোস্বামিপাদো ভক্তানাং কাব্যরসাস্বাদনায় ভক্তিরসামৃতসিন্ধোঃ পরিশিষ্ট-রূপতয়া তত্রাবর্ণিত-কাব্যালঙ্কার-গুণদোষ-রীতিপ্রভৃতিকং সাহিত্য-দর্পণোক্তদিশাত্র সংক্ষিপ্য বর্ণিতবান্ সাহিত্যদর্পণস্য খলু তৃতীয়-পঞ্চম ষষ্ঠ-পরিচ্ছেদা এবাত্র প্রকৃতানুপযোগিত্বাৎ পরিত্যক্তাঃ, অন্যত্রাপি তত্রত্য-প্রক্রিয়ামেব যথাযথং স্বীকৃত্য ভক্তিপক্ষেযূদাহরণানি প্রদর্শিতানি । সপ্ত প্রকাশাত্মকস্যাস্য রসামৃতশেষস্য প্রথমপ্রকাশে—কাব্যস্বরূপ-নিরূপণং, দ্বিতীয়ে বাক্যস্বরূপাদিকং, তৃতীয়ে ধ্বনিভেদঃ, চতুর্থে শব্দার্থা-লঙ্কারাঃ, পঞ্চমে দোষাঃ, ষষ্ঠেঃ রীতিপ্রভৃতিকং, সপ্তমে চ গুণাঃ সোদাহরণং সোপপত্তিকং সুবিন্যস্তে

শ্রীবৃন্দাবনীয় শ্রীশ্রীমদ্ রাধাদামোদরালয়স্য পুস্তকমেকমেবাবলম্ব্যাত্র পাঠো নির্দ্ধারিতঃ সুবহুল-প্রয়াসেনাপি নান্যৎ সংলব্ধমতো ভ্রান্তিচ্যুতি-প্রভৃতিকং সুধীভিঃ কৃপয়া সংশোধ্যং মর্ষণীয়ঞ্চেতি সপ্রশ্রয়ং যাচতে দীন আশ্রবঃ বিদিতমস্তু তত্রভবতাং যচ্চতুর্থোল্লাসে অতদ্গুণা-লঙ্কারস্য' পশ্চাৎ 'সূক্ষ্মালঙ্কারনির্ণয়ঃ' আদর্শপুস্তকে ন দৃশ্যতে ; 'য়ঞ্চ প্রকৃতোপযোগিত্বাদলঙ্কার-কৌস্তভে সাহিত্যকৌমুদ্যাঞ্চাস্য নিরূপণং নিরীক্ষ্য যথাস্থানং সাহিত্যদর্পণস্য লক্ষণং তথালঙ্কারকৌস্তভস্যোদাহরণে চাত্র সংগৃহীতবান্ যদি পুনঃ কুত্রাপি দ্বিতীয়ং পুস্তকং সংলভ্যতে, তদা ত্রুটিবিচ্যুতি-প্রভৃতিকং সংশোধ্য টীকয়ানুবাদেন চ প্রকাশয়িতু মাশাস্তে । তদভাবে হি গৌড়ীয়বৈষ্ণববিদুষামেতদেব ধনমস্তু ।

গ্রন্থশেষে লিপিকালোঽপীত্থং দৃশ্যতে—

কাম্যকাখ্যবনে মাঘে শ্রীমদ্দামোদরালয়ে
শাকে বস্বেকর্তুবিধৌ রাকায়াং কুজবাসরে
গোপীধবং গুরুং নত্বা যত্নেনাতি মুদান্বিতা
রসামৃতস্য শেষং হি লিখিতং বৃন্দাবনেন (?)

এতেনাস্য ১৬১৮ শাকে সৌরমাঘস্যাষ্টাবিংশদিবসে প্রতিলিপিরিতীকৃতং

পুস্তকমেতদিতি পাশ্চাত্য-জ্যোতির্বিদা শ্রীযুক্ত ফণিভূষং দত্তেন নবদ্বীপ বাস্তব্যেন গণিতং রচনাকালঃ খলু অজ্ঞাতঃ কিন্তু 'দ্বিতীয় প্রকাশে 'অভিধামূলা-ব্যঞ্জনায়া' উদাহরণ-বাক্যে 'গোপালচম্পূমন্বিতি' রচনাদ্ গ্রন্থোঽয়ং তৎপরে রচিত ইত্যবধার্য্যতে। তস্যা রচনা ১৫১৪ শাকেঽভূদতো রসামৃতস্য রচনাকালঃ ইতঃপরং সম্ভবীত্যনুমন্যে

---

# শ্রীশ্রীভক্তিরসামৃতশেষঃ।

## প্রথমঃ প্রকাশঃ।

রাধাকৃষ্ণপদাশ্রয়িরূপশ্রীঃ শশ্বদদ্ভুতা স্ফুরতি।
ভক্তিরসামৃতসিন্ধুর্যস্যাঃ প্রসরন্ জগন্তি পুষ্ণাতি ১
উজ্জ্বলনীলমণিঃ সোঽপ্যুদগাত্তস্মাদ্ রসামৃতাম্বুধিতঃ
ক্ষীরাম্বুধিতঃ প্রকটাং হরিরুচিমপ্যন্যথা ঘটয়ন্ ২
তদমৃতসিন্ধু-বিসৃষ্টং * হরয়েঽলঙ্কাররত্নমাকলয়ন্ †।
সাহিত্যান্বয়ি ¶ দর্পণমপি সঙ্কলিতং করিষ্যামি ৩
অস্থানে পরিপাতান্ মায়তি সাহিত্যদর্পণঃ সোঽয়ং
মুরজিতি সমর্প্যমাণঃ স্থানে কান্তিং সদা লভতাং ॥৪॥
সাহিত্যং নিজবর্ণনমবতংসং কর্ত্তুমীহতে স হরিঃ।
তৎকুর্ব্বন্নহমর্পিতমধিহরি দর্পণ-সমর্পণং কুর্য্যাম্ ৫
রসভূতবাক্যং কাব্যং রস আত্মা বাক্যমস্য যদ্দেহঃ।
সর্বং রসমদ্ভুততা ব্যাপ্নোত্যত্র হি চমৎকৃতিঃ সারঃ ৬।
তস্মাদদ্ভুত একঃ সর্বত্রাত্মা যথা ব্রহ্ম।
এবং শব্দেনার্থেনাদ্ভুততাস্পৃশি কাব্যতা বাক্যে ৭
এবং সতি রসমাত্রে বৈশিষ্ট্যাৎ কৃষ্ণভক্তিবিবুধৈঃ।
প্রাকৃতবিষয়া ভগবদ্বিষয়াশ্চাস্মিন্ মতা ভেদাঃ।৮॥
পূর্বে পুরুবীভৎসাঃ স্ফুটমপরে সর্বশর্মদাতারঃ।
শ্রীমদ্ভাগবতাখ্যঃ পঞ্চমবেদঃ প্রমাণং হি ৯
যথা—ন যদ্বচশ্চিত্রপদং হরের্যশো
জগৎ পবিত্রং প্রগৃণীত কর্হিচিৎ
তদ্বায়সং তীর্থমুশন্তি মানসা
ন যত্র হংসা নিরমন্ত্যুশিক্ক্ষয়াঃ ‡ ১০।

---

* ত্যক্তং। † সমর্পয়ন্ ¶ অলঙ্কারাণাং সাহিত্যং সহিতত্বং অন্বয়ি তদ্বৎ দর্পণমপি সঙ্কলিতং সমর্পিতং করিষ্যামি পক্ষে সাহিত্যশব্দযুক্ত দর্পণগ্রন্থমপি সঙ্কলিতং সংক্ষেপেণ গ্রথিষ্যামি। ‡ উশন্তি মন্যন্তে। উশিক্ কমনীয়ঃ ক্ষয়ো নিবাস আশ্রয়ো যেষাং তে।

নূনং দৈবেন নিহতা যে চাচ্যুতকথাসুধাং
হিত্বা শৃণ্বন্ত্যসদ্‌গাথাং পুরীষমিব বিড়্‌ভুজঃ ॥ ১১ ॥
ত্বক্‌শ্মশ্রুরোমনখকেশপিনদ্ধমন্ত
র্মাংসাস্থিরক্তকৃমি বিট্‌-কফ-পিত্ত বাতং
জীবচ্ছবং ভজতি কান্তমতি র্বিমূঢ়া
যা তে পদাব্জ মকরন্দ-মজিঘ্রতী স্ত্রী ॥ ১২॥

নিবৃত্ততর্ষৈরুপগীয়মানাদ্ভবৌষধাচ্ছ্রোত্র-মনোঽভিরামাৎ।
ক উত্তমঃ শ্লোকগুণানুবাদাৎ পুমান্ বিরজ্যেত বিনা পশুঘ্নাৎ ।১৩
ইত্যাদি

তৎকাব্যং পুষ্টবুদ্ধিষ্টং দোষাদ্ দুষ্টং গুণাদ্ গুণি।
অলঙ্কারাদলঙ্কারি ক্রূরাদ্ দোষাদ্ বিনশ্যতি ।
রসা ভাগবতা স্তে তু বিজ্ঞাতব্যা রসামৃতাৎ
তে গম্যা ব্যঞ্জনাবৃত্ত্যা যাগম্যা শব্দবৃত্তিষু

অত্র যদাহ—'রসে সার শ্চমৎকারঃ সর্ব্বত্রাপ্যুপলভ্যতে।
তস্মাদদ্ভুত মেবাহ কৃতী নারায়ণো রসমিতি ॥

কিঞ্চ—'বাক্যং রসাত্মকং কাব্যং' রস এব আত্মা সারভূতত্বয়া জীবনাধায়কো যস্য তেন বিনা চমৎকারাভাবেন কাব্যত্বাভাবাৎ। রস্যতে ইতি রস ইতি ব্যুৎপত্ত্যা ভাব-তদাভাসাদয়োঽপি গৃহ্যন্তে কনিষ্ঠ-কাব্যাভাসাদি-জ্ঞানায় দোষা পুনঃ কাব্যে কিংস্বরূপা ইত্যুচ্যতে—

'দোষা স্তস্যাপকর্ষকাঃ'

শ্রুতিদুষ্টত্বাপুষ্টার্থত্বাদয়ঃ কাণত্ব খঞ্জত্বাদয় ইব দেহদ্বারেণ ব্যভিচারি-ভাবাদেঃ স্বশব্দবাচ্যত্বাদয়ো মূর্খত্বাদয় ইব, সাক্ষাৎ কাব্যাত্মভূত-রসমপ কর্ষয়ন্তঃ কাব্যস্যাপকর্ষকা ইত্যুচ্যন্তে। এষাং বিশেষোদাহরণানি বক্ষ্যামঃ গুণাদয়ঃ কিং স্বরূপা ইত্যুচ্যতে—

উৎকর্ষদা গুণাঃ প্রোক্তা গুণালঙ্কার-রীতয়ঃ ।

গুণাঃ শৌর্য্যাদিবৎ, অলঙ্কারাঃ কটক-কুণ্ডলাদিবৎ রীতয়োঽবয়ব সংস্থানবৎ দেহদ্বারেণ শব্দার্থদ্বারেণ তমেব কাব্যাত্মভূতং রসমুৎকর্ষয়ন্তঃ

কাব্যোৎকর্ষকা ইত্যুচ্যতে যদ্যপি গুণানাং রসধর্ম্মত্বং, তথাপি গুণ-শব্দোঽত্র গুণাভিব্যঞ্জক-শব্দার্থযো রুপচর্য্যতে অতো গুণাভিব্যঞ্জকা রসস্যোৎকর্ষকা ভবন্তীতি এষামপি বিশেষোদাহরণানি বক্ষ্যামঃ।

ইতি শ্রীহরিভক্তিসিন্ধুপর্য্যন্ত-রত্ন-জন্মান্তরে সাহিত্যদর্পণচরে হরি-মণিদর্পণতয়া পরিবর্দ্ধরূপকরণে বস্তুতস্তু কাব্যমীমাংসাকরে রসামৃতশেষ নামধেয়ে প্রথমঃ প্রকাশঃ ॥

---

## দ্বিতীয়ঃ প্রকাশঃ।

বাক্যস্বরূপমাহ—

বাক্যং স্যাদ্ যোগ্যতাকাঙ্ক্ষাসত্তিযুক্তঃ পদোচ্চয়ঃ

যোগ্যতা পদার্থানাং পরস্পর-সম্বন্ধে বাধাভাবঃ পদোচ্চয়স্যৈতদ-ভাবেঽপি বাক্যত্বে 'বহ্নিনা সিঞ্চতি', 'হরিবৈমুখ্যেন সংসারং তরতী'ত্যপি বাক্যং স্যাৎ। আকাঙ্ক্ষা প্রতীতি-পর্য্যবসানবিরহঃ শ্রোতৃ-জিজ্ঞাসা স্বরূপঃ নিরাকাঙ্ক্ষস্য বাক্যত্বে মৎস্যঃ কূর্ম্মো বরাহ ইত্যপি বাক্যং স্যাৎ। আসত্তি র্বুদ্ধ্যবিচ্ছেদঃ। বুদ্ধি-বিচ্ছেদেঽপি বাক্যত্বে ইদানী-মুচ্চরিতস্য হরিপদস্য দিনান্তরোচ্চারিতেন গায়তি পদেন সঙ্গতিঃ স্যাৎ অত্রাকাঙ্ক্ষা যোগ্যতয়ো রর্থধর্ম্মত্বেঽপি পদোচ্চয়ধর্ম্মত্বমুপচারাৎ।

'বাক্যোচ্চয়ো মহাবাক্যং'—

যোগ্যতাকাঙ্ক্ষাসত্তিযুক্ত এব

'ইত্থং বাক্যং দ্বিধা মতং।'

ইত্থমিতি বাক্য-মহাবাক্যত্বেন তদুক্তং—

স্বার্থবোধে সমর্থানামঙ্গাঙ্গিত্বব্যপেক্ষয়া।
বাক্যানামেকবাক্যত্বং পুনঃ সংহত্য জায়তে

তত্র বাক্যং যথা—

শূন্যং কুঞ্জগৃহং বিলোক্য শয়নাদুত্থায় কিঞ্চিচ্ছনৈ
নিদ্রাব্যাজমুপাগতস্য সুচিরং কৃষ্ণস্য দৃষ্ট্বা মুখং
বিস্রব্ধং পরিরভ্য জাতপুলকামালোক্য গণ্ডস্থলীং
লজ্জা-নম্রমুখী সহাসমমুনা বালা চিরং চুম্বিতা ॥

মহাবাক্যং—রামায়ণাদি।

পদোচ্চয়ো বাক্যমিত্যুক্তং তৎ কিং পদ-লক্ষণমিত্যাহ—

বর্ণাঃ পদং প্রয়োগার্হানন্বিতৈকার্থবোধকাঃ।

যথা—পরমেশ্বরঃ প্রয়োগার্হ ইতি প্রাতিপদিকস্য বিচ্ছেদঃ। অনন্বিতেতি বাক্য-মহাবাক্যয়োঃ একেতি সাকাঙ্ক্ষানেকপদবাক্যানাং অর্থবোধকা ইতি কচটতপেত্যাদীনাং। বর্ণা ইতি বহুবচনমবিবক্ষিতং।

তত্র ( পদে ) অর্থো বাচ্যশ্চ লক্ষ্যশ্চ ব্যঙ্গশ্চেতি ত্রিধা মতঃ।

এষাং স্বরূপমাহ—

বাচ্যোঽর্থোঽভিধয়া বোধ্যো লক্ষ্যো লক্ষণয়া মতঃ।
ব্যঙ্গ্যো ব্যঞ্জনয়া তাঃ স্যু স্তিস্রঃ শব্দস্য শক্তয়ঃ।

তা অভিধাদ্যাঃ

তত্র সঙ্কেতিতার্থস্য বোধনাদগ্রিমা মতা।

উত্তমগোপেন মধ্যমগোপমুদ্দিশ্য গামানয়েত্যুক্তে তং গবানয়ন-প্রবৃত্তমুপলভ্য বালোঽস্য বাক্যস্য 'সাস্নাদিমৎপিণ্ডানয়নমর্থঃ' ইতি প্রথমং প্রতিপদ্যতে অনন্তরং গাং বধান, অশ্বমানয়' ইত্যাদাবাবাপোদ্বাপাভ্যাং * গোশব্দস্য সাস্নাদিমানর্থ আনয়ন শব্দস্য চাহরণমিতি সঙ্কেতমবধারয়তি।

কচিত্তু প্রসিদ্ধ পদ-সমভিব্যাহারাচ্চ যথেহ—
'প্রভিন্নকমলোদরে মধুনি মধুকরঃ পিবতি' ইতি

কচিদাপ্তোপদেশাৎ—যথা—'অয়মশ্ব' ইত্যত্র। তচ্চ সঙ্কেতিতমর্থং বোধয়ন্তী শব্দস্য শক্ত্যন্তরানন্তরিত শক্তি রভিধা নাম।

সঙ্কেতো গৃহ্যতে জাতৌ গুণদ্রব্যক্রিয়াসু চ।

জাতি র্গোপিণ্ডাদিষু গোত্বাদিকা গুণো বিশেষাধানহেতুঃ প্রসিদ্ধো বস্তুধর্মঃ শুক্লাদয়ো হি গবাদিকং সজাতীয়েভ্যঃ কৃষ্ণগবাদিভ্যো ব্যাবর্ত্তয়ন্তি। ( দ্রব্য শব্দা একব্যক্তিবাচিনো হরিহর-ডিথাদয়ঃ; কশ্চিৎ প্রত্যেকমেকা) এব ব্যক্তয়ঃ। ক্রিয়াঃ সাধ্যরূপা বস্তুধর্মাঃ পাকাদয়ঃ। এষ্বধি শ্রয়ণাদি-রবশ্রয়ণান্ত-ব্যাপার-কলাপঃ পূর্বাপরীভূতঃ পাকাদি-শব্দবাচ্যঃ।

---

* ঊহাপোহাভ্যাং অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যামিত্যর্থঃ।

এষ্বেব ব্যক্তেরু রূপাধিষু সঙ্কেতো গৃহ্যতে ন ব্যক্তৌ আনন্ত্যব্যভিচার-দোষাপাতাৎ

অথ লক্ষণা—

মুখ্যার্থবাধে তদ্যুক্তো যয়াঽন্যোঽর্থঃ প্রতীয়তে।
রূঢ়েঃ প্রয়োজনাদ্বাপি লক্ষণা শক্তিরর্পিতা।

'শূরসেনা হরিভক্তা' ইত্যাদৌ শূরসেনাদিশব্দো দেশবিশেষে স্বার্থেঽসম্ভবন্ যয়া শব্দশক্ত্যা স্বসংযুক্তান্ পুরুষাদীন্ প্রত্যায়য়তি, যয়া চ 'যমুনায়াং ঘোষ' ইত্যাদৌ যমুনাদিশব্দো জলময়াদি-রূপার্থ বাচকত্বাৎ প্রকৃতেঽসম্ভবন্ স্বস্য সামীপ্যাদি সম্বন্ধিনং তটাদিকং বোধয়তি সা শব্দস্যার্পিতা স্বাভাবিকেতরা ঈশ্বরানুদ্ভাবিতা বা শক্তি লক্ষণা নাম পূর্বত্র হেতু রূঢ়িঃ প্রসিদ্ধিরেব ; উত্তরত্র যমুনাতটে ঘোষ' ইতিপ্রতিপাদনালভ্যস্য শীতত্ব-পাবনত্বাত্যতিশয়স্য বোধনরূপং প্রয়োজনং হেতুঃ হেতুং বিনাপি যস্য কস্যচিৎ সম্বন্ধিনোঽতিপ্রসঙ্গঃ স্যাৎ অত উক্তং— 'রূঢ়েঃ প্রয়োজনাদ্বাপীতি' কেচিত্তু কর্মণি কুশলঃ' ইতি রূঢ়াবুদা হরন্তি। তেষাময়মভিপ্রায়ঃ—'কুশং লাতি' ইতি ব্যুৎপত্তিলভ্যঃ কুশগ্রাহি-রূপো মুখ্যোঽর্থঃ প্রকৃতেঽসম্ভবন্ বিবেচকত্ব-সম্বন্ধিনং দক্ষরূপমর্থং বোধয়তীতি এতদন্যে ন ক্ষমন্তে কুশগ্রাহিরূপস্যার্থস্য ব্যুৎপত্তি-লভ্যত্বেঽপি দক্ষরূপস্যৈব মুখ্যার্থত্বাৎ।

অন্যদ্ধি শব্দানাং ব্যুৎপত্তি-নিমিত্তং, অন্যচ্চ প্রবৃত্তি-নিমিত্তং ইতি ব্যুৎপত্তিলভ্যস্য মুখ্যার্থত্বে 'গৌঃ শেতে' ইত্যত্রাপি লক্ষণা স্যাৎ। 'গমে র্ডোঃ' ( উণাদি ২ ৬৭ ) ইতি গমধাতো র্ডো প্রত্যয়েন ব্যুৎপাদিতস্য গো-শব্দস্য শয়নকালেঽপি প্রয়োগাৎ। তদ্ভেদানাহ—

মুখ্যার্থস্যেতরাক্ষেপে বাক্যার্থেঽন্বয়-সিদ্ধয়ে।
স্যাদাত্মনোঽপ্যুপাদানাদেষোপাদান-লক্ষণা।

রূঢ়াবুপাদান লক্ষণা যথা— শ্যামো গায়তীত্যাদি' প্রয়োজনে যথা— 'গোষ্ঠে যষ্টয়ঃ প্রবিশন্তীত্যাদি' অনয়ো র্হি শ্যামাদিভি র্যষ্ট্যাদিভিশ্চাচেতন তয়া কেবলৈ র্গান প্রবেশ ক্রিয়য়োঃ কর্তৃতয়াঽন্বয়মলভমানৈরেতৎসিদ্ধয়ে স্বসম্বন্ধিনা পুরুষাদয়ঃ গোপাদয়শ্চ লক্ষ্যন্তে পূর্বত্র প্রয়োজনাভাবাদ্ রূঢ়িঃ, উত্তরত্র যষ্ট্যাদীনামতিগহনত্বং প্রয়োজনং অত্র চ মুখ্যার্থস্যা

স্বনোঽপ্যুপাদানং। লক্ষণ-লক্ষণায়াস্তু পরস্যৈবেত্যনয়ো র্ভেদঃ। ইয়-মেবাজহৎস্বার্থেত্যুচ্যতে

অর্পণং স্বস্য বাক্যার্থে পরস্যান্বয়-সিদ্ধয়ে।
উপলক্ষণহেতুত্বাদেষা লক্ষণ-লক্ষণা

রূঢি প্রয়োজনয়ো র্লক্ষণ-লক্ষণা যথা—'শূরসেনা হরিভক্তাঃ' 'যমুনায়াং ঘোষঃ' ইতি চ। অনয়ো র্হি পুরুষ-তটয়ো র্বাক্যার্থে অন্বয়-সিদ্ধয়ে শূরসেন-যমুনা-শব্দাবাত্মানমর্পয়তঃ যথ চ—

'উপকৃতং বহু তত্র কিমুচ্যতে প্রকৃতিরেব হরেঃ সুখদায়িনী' ইত্যাদি মানবতী-বচনাদৌ।

অত্রাপকারাদীনাং বাক্যার্থেঽন্বয়সিদ্ধয়ে উপকৃতাদয়ঃ শব্দা আত্মান-মর্পয়ন্তি অপকারিণং প্রত্যুপকারাদি প্রতিপাদনান্ মুখ্যার্থবাধঃ, বৈপরীত্য-লক্ষণঃ সম্বন্ধঃ ফলমপকারাস্বতিশয়ঃ। ইয়মেব 'জহৎস্বার্থা' ইত্যুচ্যতে।

'আরোপাধ্যবসানাভ্যাং প্রত্যেকং তা অপি দ্বিধা।
তাঃ পূর্বোক্ত চতুর্ভেদা লক্ষণাঃ।
বিষয়স্যানিগীর্ণস্যান্যতাদাত্ম্য প্রতীতিকৃৎ
সারোপা স্যান্নিগীর্ণস্য মতা সাধ্যবসানিকা।'

রূঢাবুপাদানলক্ষণা সারোপা যথা—'পুরুষঃ শ্যামো গায়তি' অত্র হি শ্যামগুণবান্ পুরুষোঽনিগীর্ণস্বরূপঃ স্বসমবেতগুণতাদাত্ম্যেন প্রতীয়তে। প্রয়োজনে যথা—'এতাঃ যষ্টয়ঃ প্রবিশন্তি' অত্র সর্বনাম্না যষ্টিধারি গোপগণনির্দেশাৎ সারোপত্বং রূঢৌ লক্ষণলক্ষণা সারোপা যথা—শূরসেনাঃ পুরুষাঃ হরিং কীর্তয়ন্তি' অত্র হি শূরসেন-পুরুষাণামাধা-রাধেয়ভাবঃ সম্বন্ধঃ প্রয়োজনে যথা—'শ্রীকৃষ্ণ আয়ু র্গোপীনাং'। কার্য্য কারণ ভাবসম্বন্ধাদায়ু-স্তাদাত্ম্যেন শ্রীকৃষ্ণঃ প্রতীয়তে। অন্যবৈলক্ষণ্যেনা ব্যভিচারেণায়ুকরত্বং প্রয়োজনং।

যথা চ—ভগবৎপুরুষে গচ্ছতি ভগবানসৌ গচ্ছতীতি স্বস্বামিভাব-লক্ষণঃ সম্বন্ধঃ যথাগ্রমাত্রেঽপ্যবয়বে হস্তোঽয়ং। অত্রাবয়বাবয়বি-ভাব লক্ষণঃ সম্বন্ধঃ ব্রাহ্মণেঽপি 'তক্ষাসৌ', অত্র তাৎকর্ম্যলক্ষণঃ সম্বন্ধঃ। বিষ্ণ্বর্থে 'যজ্ঞোঽয়ং বিষ্ণু' রিত্যত্র তাদর্থ্যলক্ষণঃ সম্বন্ধঃ এবমন্যত্রাপি।

নিগীর্ণস্য পুন র্বিষয়স্যান্যতাদাত্ম্য-প্রতীতিকৃৎ সাধ্যবসানা অস্যা শ্চতুর্ভেদেষু পূর্বোদাহরণান্যেব

সাদৃশ্যেতরসম্বন্ধাঃ শুদ্ধা স্তাঃ সকলা অপি
সাদৃশ্যাত্তু মতা গৌণ্য স্তেন ষোড়শভেদিকা

তাঃ পূর্ব্বোক্তা অষ্টভেদাঃ লক্ষণাঃ সাদৃশ্যেতর-সম্বন্ধাঃ কার্য্যকারণ-ভাবাদয়ঃ অত্র শুদ্ধানাং পূর্ব্বোদাহরণান্যেব। রূঢ়াবুপাদানলক্ষণা সারোপা গৌণী যথা—'এতানি তৈলানি শ্রীকৃষ্ণস্য হেমন্ত-সুখানি'। অত্র তৈলশব্দ স্তিলভবস্নেহরূপং মুখ্যার্থমুপাদায়ৈব সার্ষপাদিস্নেহেষু বর্ত্ততে প্রয়োজনে যথা—রাজকুমারকসদৃশেষু গোপকুমারেষু গচ্ছৎসু 'এতে রাজকুমারা গচ্ছন্তীতি' রূঢ়াবুপাদান লক্ষণা সাধ্যবসানা গৌণী যথা—'তৈলানি শ্রীকৃষ্ণস্য হেমন্ত সুখানি' প্রয়োজনে যথা—'রাজকুমারা গচ্ছন্তি' রূঢ়ৌ লক্ষণলক্ষণা সারোপা গৌণী যথা—'শ্রীকৃষ্ণো দৈত্য-কণ্টকং শোধয়তি' রূঢ়ৌ লক্ষণলক্ষণা সাধ্যবসানা গৌণী যথা—'শ্রীকৃষ্ণঃ কণ্টকং শোধয়তি' প্রয়োজনে যথা—'কৃষ্ণাদন্যং গৌঃ ত্বৌতি' অত্র কেচিদাহুঃ—'স্বার্থ-সহচারিণো গুণা জাড্যমান্দ্যাদয়ো' লক্ষ্যন্তে তে চ গোশব্দস্য বাহীকাভিধানে নিমিত্তীভবন্তীতি

তদযুক্তং গোশব্দস্যাগৃহীতং সঙ্কেতং বাহীকার্থমভিধাতুমসামর্থ্যাৎ গোশব্দার্থমাত্রবোধনাচ্চ অভিধায়া বিরতত্বাৎ। বিরতায়াশ্চ পুনরুত্থানাভাবাৎ। অন্যে তু— "গোশব্দেন বাহীকার্থো নাভিধীয়তে, কিন্তু স্বার্থসহচারিগুণসাজাত্যেন বাহীকগতাগুণা এব লক্ষ্যন্তে।" তদপ্যন্যে ন ক্ষমন্তে তথা হ্যত্র—গোশব্দাদ্ বাহীকার্থঃ প্রতীয়তে ন বা; আদ্যে গোশব্দাদেব বা, তল্লক্ষিতাদ্বা? গুণাদবিনাভাবত্বাদ্বা তত্র ন প্রথমঃ, বাহীকার্থেঽস্যাসঙ্কেতিতত্বাৎ ন দ্বিতীয়ঃ, অবিনা-ভাবলভ্যস্যার্থস্য শব্দান্বয়েঽপ্রবেশাৎ। শাব্দী হ্যাকাঙ্ক্ষা শব্দেনৈব প্রপূর্য্যতে আদ্যস্য দ্বিরূপত্বা ন্নবেত্যুক্তস্তৃতীয়োঽপি ন, যদি গোশব্দাদ্বাহী-কার্থো ন প্রতীয়তে, তদা তস্য বাহীকশব্দসামানাধিকরণ্যমসমঞ্জসং স্যাৎ। তস্মাদত্র গোশব্দো মুখ্যয়া বৃত্ত্যা বাহীকশব্দেন সহান্বয়মলভ-মানোঽজ্ঞত্বাদি-সাধর্ম্যাদ্বাহীকার্থং লক্ষয়তি। বাহীকস্যাজ্ঞতাদ্যতিশয়বোধনং প্রয়োজনং। ইয়ং গুণযোগাদ্ গৌণীত্যুচ্যতে। পূর্ব স্তুপচারামিশ্রণা-চ্ছুদ্ধা। উপচারো হি নামাত্যন্তবিশকলিতয়োঃ সাদৃশ্যাতিশয়-ম হিম্না

ভেদপ্রতীতিস্থগণমাত্রং। যথা—অগ্নিমাণবকয়োঃ পীতপটয়োস্তু নাত্য-স্তভেদ-প্রতীতিঃ। তস্মাদেবমাদিষু শুদ্ধৈব লক্ষণা

'ব্যঙ্গ্যস্য গূঢ়াগূঢ়ত্বাদ্ দ্বিধা স্থ্যঃ ফল-লক্ষণা।'

প্রয়োজনে যা অষ্টভেদা লক্ষণা স্তাঃ প্রয়োজনরূপস্য গূঢ়াগূঢ়তয়া প্রত্যেকং দ্বিধা ভূত্বা ষোড়শভেদাঃ তত্র গূঢ়ো কাব্যার্থভাবনা-পরি-পকবুদ্ধিবিভবমাত্রবেদ্যঃ যথা—'উপকৃতং বহু তত্রেতি' অগূঢ়ো-ঽতিস্পষ্টতয়া সর্বজনবেদ্যঃ—যথা, 'উপদিশতি গোপিকানাং যৌবনমদ এব ললিতানি' অত্রোপদিশত্যনেন 'আবিষ্করোতী'তি লক্ষ্যতে তদতিশয়শ্চাভিধেয়বৎ স্ফুটং প্রতীয়তে

'ধর্মিধর্মগতত্বেন ফলস্যৈতা অপি দ্বিধা।

এতা অনন্তরোক্তাঃ ষোড়শভেদলক্ষণাঃ ফলস্য ধর্মিগতত্বেন ধর্মগতত্বেন চ দ্বিধা ভূত্বা দ্বাত্রিংশদ্ভেদাঃ ক্রমেণোদাহরন্তি—

স্নিগ্ধশ্যামলকান্তিলিপ্তবিয়তো বেল্লদ্বলাকা ঘনাঃ
বাতাঃ শীকরিণঃ পয়োদ-সুহৃদামানন্দকেকাঃ কলাঃ
কামং সন্তু দৃঢ়ং কঠোর-হৃদয়ো রামোঽস্মি সর্বং সহে
বৈদেহী তু কথং ভবিষ্যতি হহা হা দেবি ধীরাভব

অত্রাত্যন্তদুঃখ সহিষ্ণুরূপে রামে ধর্মিণি লক্ষ্যে তস্যৈবাতিশয়ঃ প্রয়োজনং। যমুনায়াং ঘোষঃ' ইত্যত্র তটে লক্ষ্যে শীতত্ব-রূপধর্মাতিশয়ঃ ফলং

তদেবং লক্ষণাভেদা শ্চত্বারিংশন্মতা বুধৈঃ
রূঢাবষ্টৌ, ফলে দ্বাত্রিংশদিতি চত্বারিংশল্লক্ষণা ভেদাঃ
কিঞ্চ—পদবাক্যগতত্বেন প্রত্যেকং তা অপি দ্বিধা।

তা অনন্তরোক্তাঃ। তত্র পদগতত্বেন যথা—যমুনায়াং ঘোষঃ। বাক্যগতত্বেন যথা—'উপকৃতং বহু তত্রেতি' এবমশীতিপ্রকারা লক্ষণাঃ।

## অথ ব্যঞ্জনা

বিরতাস্বভিধাদ্যাসু যথাঽর্থো বোধ্যতেঽপরঃ।
সা বৃত্তি র্ব্যঞ্জনা নাম শব্দস্যার্থাদিকস্য চ

শব্দবুদ্ধিকর্মণাং 'বিরম্য ব্যাপারাভাব ইতি' নয়েনাভিধালক্ষণা

তাৎপর্য্যাখ্যাসু তিসৃষু বৃত্তিষু স্বং স্বমর্থং বোধয়িত্বা উপক্ষীণাসু যয়ান্যো-হর্থো বোধ্যতে, সা শব্দস্যার্থস্য প্রকৃতি-প্রত্যয়াদেশ্চ বৃত্তি র্ব্যঞ্জন ধ্বননগমনপ্রত্যায়নাদিব্যপদেশ-বিষয়া ব্যঞ্জনা নাম তত্র তাৎপর্য্যাখ্যা বৃত্তি র্নাম বাক্যস্য শক্তিরিতি ব্যক্তীকরিষ্যতে। তত্র—

অভিধা-লক্ষণামূলা শব্দস্য ব্যঞ্জনা দ্বিধা।

অভিধামূলামাহ অনেকার্থস্য শব্দস্য সংযোগাদ্যৈ র্নিয়ন্ত্রিতে।

একত্রার্থেঽন্যধীহেতু র্ব্যঞ্জনা সাভিধাশ্রয়া

আদিশব্দাদ্ বিপ্রয়োগাদয়ঃ উক্তং হি—

১ ২ ৩ ৪
সংযোগো বিপ্রয়োগশ্চ সাহচর্য্যং বিরোধিতা।
৫ ৬ ৭ ৮
অর্থঃ প্রকরণং লিঙ্গং * শব্দস্যান্যস্য সন্নিধিঃ
৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪
সামর্থ্য মৌচিতী দেশঃ কালো ব্যক্তিঃ † স্বরাদয়ঃ
শব্দার্থস্যানবচ্ছেদে ‡ বিশেষ-স্মৃতিহেতবঃ

১ 'সশঙ্খচক্রো হরিঃ' ইত্যত্র শঙ্খচক্রসংযোগেন হরি শব্দো বিষ্ণু-মেবাভিধত্তে ২ 'অশঙ্খচক্রো হরিঃ' ইত্যত্র তদ্বিয়োগেন তমেব ৩ 'ভীমার্জ্জুনৌ' ইতি অর্জ্জুনঃ পার্থঃ ৪ 'কর্ণার্জ্জুনৌ' ইত্যত্র কর্ণঃ সূতপুত্রঃ ■ 'স্থাণুং বন্দে' ইত্যত্র স্থাণুঃ শিবঃ। ■ 'সর্ব্বং জানাতি দেবঃ' ইত্যত্র শ্রীকৃষ্ণং প্রতি নিবেদনে দেবো ভবান্ ৭ 'কুপিতো মকরধ্বজ' ইত্যত্র মকরধ্বজঃ কামঃ। ৮ 'দেবঃ পুরারি' রিত্যত্র দেবঃ শিবঃ ৯ 'বৃন্দাবনেঽস্মিন্ মধুনা মত্তঃ পিক' ইতি মধু র্বসন্তঃ। ১০। 'পাতু বো দয়িতা মুখমিতি' শ্রীকৃষ্ণং প্রতি দূতীবাক্যে মুখং সাম্মুখ্যং ১১ 'বিহরতি বৃন্দাবনে বিধু' রিতি বিধুঃ শ্রীকৃষ্ণঃ। ১২ 'জয়ন্ত্যাং হরিরাবিরাসী'দিতি হরিঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ১৩। 'ভাতি

---

* লিঙ্গং অসাধারণো ধর্ম্মঃ। সন্নিধিঃ সামানাধিকরণ্যং।

† ব্যক্তিঃ পুংস্ত্বাদয়ঃ ‡ অনবচ্ছেদে অনির্ণয়ে

রথাঙ্গমিতি' নপুংসকব্যক্ত্যা রথাঙ্গং চক্রং। ১৪ স্বরস্তু বেদ এব বিশেষ-প্রতীতিকৃৎ, ন কাব্য ইতি তস্য বিষয়ে নোদাহৃতং ইদঞ্চ কেঽপ্যসহমানা আহুঃ—"স্বরোঽপি কাকাদিরূপঃ কাব্যে বিশেষ-প্রতীতিকৃদেব উদাত্তাদিরূপোঽপি মুনেঃ পাঠগুণোক্তি-দিশা শৃঙ্গারাদি রসবিশেষপ্রতীতিকৃদেবেতি, এতদ্ বিষয়ে উদাহরণমুচিতমেবেতি" তন্ন, তথাহি কাকাদয়ঃ উদাত্তাদয়ো বা ব্যঙ্গ্যরূপমেব বিশেষং প্রত্যায়-য়ন্তি; ন খলু প্রকৃতোক্তমনেকার্থশব্দস্যৈকার্থনিয়ন্ত্রণরূপং বিশেষং। কিঞ্চ, যদি যত্র কাচিদনেকার্থ-শব্দানাং প্রকরণাদিনিয়মাভাবাদনিয়ন্ত্রি-তয়োর্দ্ব'য়োরপ্যর্থয়োর্বহুরূপং স্বর বশেন নিয়মনং বাচ্যং, তদা তথাবিধস্থলে শ্লেষানঙ্গীকার প্রসঙ্গঃ ন চ তথা, অতএবাহুঃ—শ্লেষনিরূপণ-প্রস্তাবে 'কাব্যমার্গে স্বরো ন গণ্যত' ইতি চ নয় ইত্যলমুপজীব্যানাং মান্যানাং ব্যাখ্যানেষু কটাক্ষ-নিক্ষেপেণ আদিশব্দা'দেবতাবস্মাত্রস্তনী'ত্যাদৌ হস্তাদি চেষ্টাদিভিঃ স্তনাদীনাং কমলকোরকাস্তাকারত্বং এবমেকস্মিন্নর্থে অভিধয়া নিযন্ত্রিতে যা শব্দস্যান্যার্থ বুদ্ধিহেতুঃ, শক্তি সা অভিধা-মূলা ব্যঞ্জনা যথা শ্রীগোপালচম্পূষু—

> বনরুচিরুচিরঃ শ্রীমান্ মদনবিনোদায় মুগ্ধগোপীকঃ।
> অভিতঃ সুরভিতদেশঃ সুমুখি বিলোকস্ব মাধবঃ স্ফুরতি

অত্র প্রকরণেনাভিধয়া মাধবশব্দস্য বসন্তরূপেঽর্থে নিযন্ত্রিতে ব্যঞ্জন-য়ৈব শ্রীকৃষ্ণরূপোঽর্থো বোধ্যতে এবমন্যত্র

লক্ষণামূলামাহ—

> লক্ষণোপাস্যতে যস্য কৃতে তত্তু প্রয়োজনং।
> যয়া প্রত্যায্যতে সা স্যাদ্ ব্যঞ্জনা লক্ষণাশ্রয়া

'যমুনায়াং ঘোষ' ইত্যাদৌ জলময়াদ্যর্থবাধনাদভিধায়াং তটাদ্যর্থ-বোধনাচ্চ লক্ষণায়াং বিরতায়াং যয়া শীতত্ব-পাবনত্বাতিশয়াদি বোধ্যতে, সা লক্ষণামূলা ব্যঞ্জনা

এবং শাব্দীং ব্যঞ্জনামুক্ত্বার্থীমাহ—

> বক্তৃবোদ্ধব্য-বাক্যানামন্যসন্নিধি-বাচ্যয়োঃ।
> প্রস্তাবদেশকালানাং কাকো শ্চেষ্টাদিকস্য চ।
> বৈশিষ্ট্যাদন্যমর্থং যা বোধয়েৎ সার্থসম্ভবা

ব্যঞ্জনেতি সম্বধ্যতে। তত্র বক্তৃবাক্যপ্রস্তাবদেশকালবৈশিষ্ট্যে, যথা—

কালো মধুঃ কুপিত এব ■ পুষ্পধন্বা
ধীরং বহন্তি রতিখেদহরাঃ সমীরাঃ।
কেলীবনীয়মপি বঞ্জুলকুঞ্জমঞ্জু
র্দূরে হরিঃ কথয় কিন্ধবণীয়মদ্য

অত্রৈতং দেশং প্রতি প্রচ্ছন্নং হরি স্বয়া প্রেষ্যতামিতি সখীং প্রতি কয়াচিদ্ দ্যোত্যতে

বোদ্ধব্য-বৈশিষ্ট্যে যথা—

নিঃশেষচ্যুতচন্দনং স্তনতটং নির্মৃষ্টরাগোঽধরো
নেত্রে দূরমনঞ্জনে পুলকিতা তন্বী তথেয়ং তনুঃ
সত্যং জল্পসি গোপিবন্ধুজনতাবঞ্চিক্রিয়াস্তঞ্চিতে
কৃষ্ণাং স্নাতুমিতো গতাসি ন পুনস্তং গোপিকা-কামুকং

অত্র তদন্তিকমেব গতাসীতি বিপরীত-লক্ষণয়া লক্ষ্যং তস্য চ রন্তুমিতি ব্যঙ্গ্যং প্রতিপাদ্য গোপী-বৈশিষ্ট্যাদ্ বোধ্যতে

অন্যসন্নিধিবৈশিষ্ট্যে যথা—

আলি পশ্য পরিতঃ শিখিবৃন্দং ভীতিবীতিবিরহিতং নটদস্তি
বাঢ়মস্য বিহরন্নধিমধ্যং নব্যনীরদবরঃ প্রতিভাতি

অত্র শিখিবৃন্দস্য নির্ভয়ত্বেন বিশ্বস্তত্বং, তেনাস্য বিজনত্বং অতো নব্যনীরদবরত্বেন সূচিতস্য শ্রীকৃষ্ণস্য ভবদাকাঙ্ক্ষয়া নিগূঢ়াবস্থানমিদং স্থানমিতি ব্যঞ্জয়ত্যা কয়াপি স্বসখীং পুষ্পাদ্যাহরণচ্ছলেন নীত্বা পরিহস্যতে। অত্রৈব স্থাননির্জনত্বরূপং ব্যঙ্গ্যার্থবৈশিষ্ট্যে প্রয়োজকং

'ভিন্নকণ্ঠধ্বনির্ধীরৈঃ কাকুরিত্যভিধীয়তে'

ইত্যুক্তপ্রকারায়াঃ কাকো র্ভেদা আকরেভ্যো জ্ঞাতব্যাঃ তদ্বৈশিষ্ট্যে যথা—

যদ্‌ব্রজকুলরক্ষণতৃষ্ণয়া দূরতরং দেশমুস্ততো গম্যং
অলিকুলকোকিল ললিতৈনৈষ্যতি সখি সুরভিসময়েঽসৌ

অত্র নৈষ্যত্যপিতু এষ্যত্যেবেতি কাক্বা ব্যজ্যতে

চেষ্টাবৈশিষ্ট্যে যথা—

সঙ্কেতকালমনসং হরিং জ্ঞাত্বা বিদগ্ধয়া
হসন্নেত্রার্পিতাকূতং লীলাপদ্মং নিমীলিতং

অত্র সন্ধ্যা সঙ্কেতকাল ইতি পদ্মনিমীলন চেষ্টয়া কয়াচিদ্ দ্যোত্যতে। এবং বক্ত্রাদীনাং ব্যস্তসমস্তাদিবৈশিষ্ট্যে বোদ্ধব্যং

ত্রৈবিধ্যাদিয়মর্থানাং প্রত্যেকং ত্রিবিধা মতা

অর্থানাং বাচ্যলক্ষ্যব্যঙ্গ্যত্বেন ত্রিরূপতয়া সর্ব্বা অপ্যনন্তরোক্তা ব্যঞ্জনা ত্রিবিধা তত্র বাচ্যার্থেন ব্যঞ্জনা যথা—'কালো মধুঃ' ইত্যাদি লক্ষ্যার্থেন যথা—'নিঃশেষে'ত্যাদি। ব্যঙ্গ্যার্থেন যথা—'আলি পশ্যেত্যাদি'। প্রকৃতিপ্রত্যয়াদে র্ব্যঞ্জকত্বং প্রপঞ্চয়িষ্যতে

শব্দবোধ্যো ব্যনক্ত্যর্থঃ শব্দোঽপ্যর্থান্তরাশ্রয়ঃ
একস্য ব্যঞ্জকত্বে তদন্যস্য সহকারিতা ॥

যতঃ শব্দো ব্যঞ্জকত্বেঽর্থান্তরমপেক্ষতে, অর্থোঽপি শব্দং তদেকস্য ব্যঞ্জকত্বে অন্যস্য সহকারিতাঽবশ্যমঙ্গীকার্য্যা

অভিধাদি ত্রয়োপাধিবৈশিষ্ট্যাত্ত্রিবিধো মতঃ।
শব্দোঽপি বাচক স্তদ্বল্লক্ষকো ব্যঞ্জক স্তথা

অভিধোপাধিকো বাচকঃ লক্ষণোপাধিকো লক্ষকঃ ব্যঞ্জনোপাধিকো ব্যঞ্জকঃ। কিঞ্চ—

তাৎপর্য্যাখ্যাং বৃত্তিমাহুঃ পদার্থান্বয়-বোধনে
তাৎপর্য্যার্থং তদর্থঞ্চ বাক্যং তদ্বোধকং পরে

অভিধায়া একৈকপদার্থ-বোধনেন বিরমাদ্ বাক্যার্থরূপস্য পদার্থান্বয়স্য বোধিকা তাৎপর্য্যাখ্যা বৃত্তিঃ তদর্থশ্চ (১) তাৎপর্য্যার্থঃ। তদ্বোধকঞ্চ (২) বাক্যমিতি অভিহিতান্বয়বাদিনাং (৩) মতং

ইতি শ্রীরসামৃতশেষে দ্বিতীয়ঃ প্রকাশঃ

---

১। তস্যা বৃত্তেরর্থশ্চ ২ গামানয়েত্যাদিরীত্যা ৩ পূর্বং ত্বন্বিতাভিধান-বাদিনাং মতমিতি ভাবঃ

# তৃতীয়ঃ প্রকাশঃ ।

## [ ধ্বনি-নির্ণয়ঃ ]

অথ কাব্যভেদমাহ—

কাব্যং ধ্বনি র্গুণীভূতব্যঙ্গঞ্চেতি দ্বিধা মতং ।

তত্র — বাচ্যাতিশয়িনি ব্যঙ্গ্যে ধ্বনি স্তৎকাব্যমুত্তমম্ ।

বাচ্যাদধিকচমৎকারিণি ব্যঙ্গ্যেঽর্থে ধ্বন্যতেঽস্মিন্নিতি ব্যুৎপত্ত্যা ধ্বনি র্নামোত্তমং কাব্যং

ভেদৌ ধ্বনেরপি দ্বাবুদীরিতৌ লক্ষণাভিধা-মূলৌ ।

অবিবক্ষিতবাচ্যোঽন্যো বিবক্ষিতান্যপরবাচ্যশ্চ ।

তত্রাবিবক্ষিতবাচ্যো নাম লক্ষণামূলো ধ্বনিঃ লক্ষণামূলত্বাদেবাত্র বাচ্যমবিবক্ষিতং বাধিত স্বরূপম্ বিবক্ষিতান্যপরবাচ স্ত্বভিধামূলঃ অতএবাত্র বাচ্যং বিবক্ষিতং অন্যপরং ব্যঙ্গ্যনিষ্ঠম্

অত্র হি বাচ্যার্থঃ স্বরূপং প্রকাশয়ন্নেব ব্যঙ্গ্যার্থস্য প্রকাশকঃ যথা প্রদীপো ঘটস্য অভিধামূলস্য বহুবিষয়ত্বাৎ পশ্চান্নির্দেশঃ অবিবক্ষিত-বাচ্যস্য ভেদাবাহ—

অর্থান্তরং সংক্রমিতে বাচ্যেঽত্যন্তং তিরস্কৃতে ।

অবিবক্ষিত-বাচ্যোঽপি ধ্বনি র্দ্বৈবিধ্যমৃচ্ছতি

অবিবক্ষিতবাচ্যো নাম ধ্বনি রর্থান্তর সংক্রমিত-বাচ্যোঽত্যন্ততিরস্কৃত-বাচ্যশ্চেতি দ্বিবিধঃ যত্র স্বয়মনুপযুজ্যমানো মুখ্যার্থঃ স্ববিশেষ-রূপেঽর্থান্তরে পরিণমতি, তত্র মুখ্যার্থস্য স্ববিশেষরূপার্থান্তরসংক্রমিত-ত্বাদর্থান্তরসংক্রমিত বাচ্যত্বং যথা—

'কদলী কদলী করভঃ করভঃ করিরাজকরঃ করিরাজকরঃ ।

ভুবনত্রিতয়েঽপি বিভর্ত্তি তুলামিদমূরুযুগং ন চমূরুদৃশঃ '

অত্র দ্বিতীয়কদল্যাদিশব্দাঃ পৌনরুক্ত্যভিয়া সামান্যকদল্যাদিরূপে মুখ্যার্থে বাধিতা জাড্যাদিগুণবিশিষ্ট-কদল্যাদিরূপমর্থং বোধয়ন্তি । জাড্যাত্যতিশয়শ্চ ব্যঙ্গ্যঃ যত্র পুনঃ স্বার্থং সর্বথা পরিত্যজন্নর্থান্তরে পরিণমতি, তত্র মুখ্যার্থস্যাত্যন্ততিরস্কৃতত্বাদত্যন্ততিরস্কৃতবাচ্যত্বম্ যথা —

তাসাং কৃষ্ণবিয়োগাগ্নিধূমৈ র্নিশ্বসবিনিঃসৃতৈঃ ।

বাষ্পৈরন্ধ ইবাদর্শ শ্চন্দ্রমা মন্দতাং গতঃ

অত্রান্ধশব্দো মুখ্যার্থে বাধিতোঽপ্রকাশরূপমর্থং বোধয়তি। অপ্রকাশাতিশয়শ্চ ব্যঙ্গ্যঃ। অন্ধত্বাপ্রকাশত্বয়োঃ সামান্য বিশেষভাবাভাবান্নার্থান্তরসংক্রমিতবাচ্যত্বং। যথা—

ভম ধম্মিঅ বীসত্থো সো সুণহো অজ্জ মারিও দেণ।
জউণাঘট্টে তম্মিং বিত্তুমভাঅ কুডুঙ্গ সীহেণ *

অত্র শ্বেন সহ তস্মিন্ ঘট্টে বিহরন্তং শ্রীকৃষ্ণং কদাচিদ্ দৃষ্টবান্ ভিক্ষুঃ পুনস্তস্মিন্ গচ্ছেদিতি শঙ্কয়া নিষেধে পর্য্যবস্যতীতি বিপরীত লক্ষণাশঙ্কা তু ন কার্য্যা যত্র খলু বিধিনিষেধাবুৎপদ্যমানাবেব নিষেধবিধ্যোঃ পর্য্যবস্যত স্তত্রৈব তদবসরঃ। যত্র পুনঃ প্রকরণাদি পর্য্যালোচনয়া বিধিনিষেধয়ো নিষেধ-বিধী অবগম্যেতে, তত্র ধ্বনিত্বমেব তদুক্তং—

"ক্বচিদ্ বাধ্যতয়া খ্যাতিঃ ক্বচিৎ খ্যাতস্য বাধনং
পূর্বত্র লক্ষণৈব (১) স্যাদুত্তরত্রাভিধৈব (২) তু"

তত্রাদ্যে (৩) মুখ্যার্থস্যার্থান্তরে সংক্রমণং প্রবেশঃ, ন তু তিরোভাবঃ। অতএবাজহৎস্বার্থা লক্ষণা দ্বিতীয়ে তু স্বার্থস্যাত্যন্তং তিরস্কৃতত্বাজ্জহৎ স্বার্থা

বিবক্ষিতাভিধেয়োঽপি (৪) দ্বিভেদঃ প্রথমং মতঃ।
অসংলক্ষ্যক্রমো যত্র ব্যঙ্গ্যো লক্ষ্যক্রম স্তথা।

বিবক্ষিতান্যপরবাচ্যোঽপি ধ্বনি রসংলক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যঃ সংলক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যশ্চেতি দ্বিবিধঃ

তত্রাদ্যো রসভাবাদিরেক এবাত্র গণ্যতে।
একোঽপি ভেদোঽনন্তত্বাৎ সংখ্যেয় স্তস্য নৈব যৎ

উক্তস্বরূপো রসভাবাদিরসংলক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যঃ যদ্যপি 'বাক্যং রসাত্মকং কাব্য'মিত্যুক্তেরত্রৈব কাব্যত্বমায়াতি, তথাপি পরপরত্রাপি যৎ কিঞ্চিচ্চমৎকারদর্শনাদ্ গৌণকাব্যমস্ত্যেবেতি সাধ্যেব তল্লক্ষণং। কিঞ্চাত্র—

---

* সংস্কৃতেন যথা—ভ্রম ধার্মিক বিশ্রব্ধঃ স শুনকোঽদ্য মারিত স্তেন
যমুনাঘট্টে তস্মিন্ বিভ্রমভাজা কুড়ঙ্গসিংহেন।

(১) লক্ষণামূলা ব্যঞ্জনা (২) ব্যঞ্জনাত্মিকাসিদ্ধেত্যর্থঃ। (৩) অর্থান্তরসংক্রমিতবাচ্যাত্যন্ততিরস্কৃতবাচ্যয়ো র্ভেদমাহ (৪) অভিধামূলরূপঃ।

ব্যঙ্গ্যপ্রতীতে র্বিভাবাদি-প্রতীতিকারণকত্বাৎ ক্রমোঽবশ্যমস্তি। কিন্তূৎপল পত্র-শতব্যতিভেদবল্লাঘবান্ন সংলক্ষ্যতে এষু (রসভাবাদিষু) চৈকস্যাপি ভেদস্যানন্তত্বাৎ সংখ্যাতুমশক্যত্বাদসংলক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যধ্বনি নাম কাব্যমেকভেদমেবোক্তং তৎ। হ্যেকস্যৈব হি শৃঙ্গারস্যৈকোঽপি সম্ভোগরূপো ভেদঃ পরস্পরালিঙ্গনাধরচুম্বনাদি-ভেদাৎ প্রত্যেকঞ্চ বিভাবাদি বৈচিত্র্যাৎ সংখ্যাতুমশক্যঃ, কা গণনা সর্বেষাং

শব্দার্থোভয়শক্ত্যুত্থে ব্যঙ্গ্যেঽনুস্বান-সন্নিভে*।
ধ্বনি র্লক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্য স্ত্রিবিধঃ কথিতো বুধৈঃ।

সংলক্ষ্যত্বাদেবানুরণনরূপো যো ব্যঙ্গ্য স্তস্য শব্দশক্ত্যুদ্ভবত্বেন, অর্থশক্ত্যুদ্ভবত্বেন, উভয়শক্ত্যুদ্ভবত্বেন চ ত্রৈবিধ্যাৎ সংলক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্য নাম্নো ধ্বনেঃ কাব্যস্যাপি ত্রৈবিধ্যং তত্র—

বস্ত্বলঙ্কাররূপত্বাচ্ছব্দশক্ত্যুদ্ভবো দ্বিধা।

অলঙ্কারশব্দস্য পৃথগুপাদানাৎ অলঙ্কার ব্যতিরিক্তং বস্তুমাত্রং গৃহ্যতে। তত্র বস্তুরূপ-শব্দশক্ত্যুদ্ভবো ব্যঙ্গ্যো যথা—কদাচিৎ পথিকবেশং কেশবমাগতমুপলভ্য কাচিদ্ ব্রজসুভ্রুবো দূতী সহাসমাহ—

পহিঅ ণ এথ সথর মাথ মণং পথরথলে গোট্ঠে।
উন্নঅ পওহরং পেক্খিঅ উণ জই বসসি তা বসসু॥ †

অত্র সথরাদি-শব্দশক্ত্যা যদ্যুপভোগক্ষমোঽসি, তদা বসস্বেতি ব্যজ্যতে। অলঙ্কাররূপো যথা—

অখিলরসামৃতমূর্ত্তিঃ প্রসৃমররুচিরুদ্ধতারকাপালিঃ
কলিত-শ্যামাললিতো রাধাপ্রেয়ান্ বিধু র্জয়তি

অত্রানভীষ্টস্য চন্দ্রস্য বর্ণনমসম্বদ্ধং, মা প্রসাংক্ষীদিতি শ্রীকৃষ্ণস্য অভীষ্টস্য উপমানত্বেন চন্দ্রো ব্যঙ্গ্যঃ যথা বা—

অমিতঃ সমিতঃ প্রাপ্তৈ রুৎকর্ষৈ র্যদুনন্দন
অহিতঃ সহিতঃ সাধু যশোভিরসতামসি

---

* প্রতিধ্বনিতুল্যো।

† সংস্কৃতেন যথা—পথিক। নাত্র প্রস্তরমস্তি মনাক্ প্রস্তরস্থলে গোষ্ঠে
উন্নত-পয়োধরং প্রেক্ষ্য পুন র্যদি বসসি তদ্বস॥

সমিতো যুদ্ধাৎ প্রাপ্তৈকৎকর্ষৈ রমিত স্বং, তত এব অসতামহিত স্বং যশোভিঃ সহিতোহপীত্যর্থঃ অত্রামিত ইত্যাদিষপি শব্দাভাবাদ্ বিরোধো ব্যঙ্গ্যঃ ব্যঙ্গ্যস্যালঙ্কারস্যালঙ্কার্য্যত্বেহপি ব্রাহ্মণশ্রমণ ন্যায়েনা-লঙ্কারত্বোপচর্য্যতে

বস্তু বালঙ্কৃতি র্বেতি দ্বিধার্থঃ সম্ভবী স্বতঃ
কবেঃ প্রৌঢ়োক্তিসিদ্ধো বা তন্নিবদ্ধস্য বেতি ষট্ ॥
ষড়্ভি রৈস্তে র্ব্যজ্যমানস্তু বস্ত্বলঙ্কার-রূপকঃ।
অর্থশক্ত্যুদ্ভবো ব্যঙ্গ্যো যাতি দ্বাদশভেদতাং

স্বতঃ সম্ভবী বহিরপ্যৌচিত্যাৎ সম্ভাব্যমানঃ প্রৌঢ়োক্ত্যা সিদ্ধো, ন ত্বৌচিত্যেন

তত্র ক্রমেণ যথা—নিঃশেষেত্যাদি অনেন স্বতঃসম্ভবিনা বস্তুমাত্রেণ এতৎপ্রতিপাদিকায়া বৃন্দয়া কস্যাশ্চিদ্ গোপ্যা জাতকৃষ্ণোপভোগজ-নিঃশেষচ্যুত-চন্দনত্বাদি-স্বরূপং বস্তুমাত্রং ব্যজ্যতে

দিশি মন্দায়তে তেজো দক্ষিণস্যাং রবেরপি।
তস্যামেব হরে র্যাদ্যাঃ প্রতাপং ন বিষেহিরে

অনেন স্বতঃসম্ভবিনা বস্তুনা রবিতেজসো শুক্রপুত্রাহরণে হরেঃ প্রতাপোঽধিক ইতি ব্যতিরেকালঙ্কারো ব্যজ্যতে

আপতন্তমমুং দূরাদূরীকৃত-পরাক্রমঃ
বলোঽবলোকয়ামাস মাতঙ্গমিব কেশরী

অত্রোপমালঙ্কার-রূপেণ স্বতঃসম্ভবিনা ব্যঞ্জকার্থেন বলদেবঃ ক্ষণেনৈব বেণুদারিণঃ (অসুর-বিশেষস্য) ক্ষয়ং করিষ্যতীতি বস্তু ব্যজ্যতে।

গাঢ়কান্তদশন-ক্ষত-ব্যথা সঙ্কটাদরিমৃগীদৃশাং হরিঃ
ওষ্ঠবিক্রমদলান্যমোচয়ন্নির্দিশন্ যুধি রুষা নিজাধরং।

অত্র স্বতঃসম্ভবিনা বিরোধালঙ্কারেণাধরো নির্দিষ্টঃ, শত্রবো ব্যাপাদিতা-শ্চেতি সমুচ্চয়ালঙ্কারো ব্যঙ্গ্যঃ

যদি ন ভবতি গোপসুন্দরীনাময়মথ মেলয়িতেতি সংপ্রতীতিঃ
কুসুমশর-প্রণেতু রস্য স্ফুটমনয়ং তমৃতোঃ সহেত কো বা?

অত্র বসন্তঃ শরকারঃ, কামো ধন্বী, স্বয়ং বক্তা শ্রীকৃষ্ণো লক্ষ্যং,

পুষ্পাণি শরা ইতি কবেঃ প্রৌঢ়োক্তিসিদ্ধং বস্তু প্রকাশীভবন্মদন-বিজৃম্ভণ-রূপং বস্তু ব্যনক্তি

রজনীষু বিমলভানোঃ করজালেন প্রকাশিতং কৃষ্ণ
ধবলয়তি ভুবনমণ্ডলমখিলং তব কীর্ত্তি-সন্ততিঃ সততম্

অত্র কবিপ্রৌঢ়োক্তিসিদ্ধেন বস্তুনা কীর্ত্তিসন্ততে শ্চন্দ্রকর-জালাদধিক প্রকাশকত্বেন ব্যতিরেকালঙ্কারো ব্যঙ্গ্যঃ

দশাননকিরীটেভ্যস্তৎক্ষণং রাক্ষসশ্রিয়ঃ
মণিব্যাজেন পর্য্যস্তাঃ পৃথিব্যামশ্রুবিন্দবঃ

অত্র কবিপ্রৌঢ়োক্তি-সিদ্ধেনাপহ্নুত্যলঙ্কারেণ ভবিষ্যদ্রাক্ষসশ্রীবিনাশ-রূপং বস্তু ব্যজ্যতে

ধম্মিল্লে নবমল্লিকাসমুদয়ো হস্তে সিতাম্ভোরুহং
হারঃ কণ্ঠতটে পয়োধরযুগে শ্রীখণ্ডলেপো ঘনঃ
একোপি ক্ষিতিপাল পাণ্ডুতনয় ত্বৎকীর্ত্তিরাশির্যযৌ
নানা মণ্ডনতাং পুরন্দরপুরী বামভ্রুবাং বিগ্রহে

অত্র কবিপ্রৌঢ়োক্তিসিদ্ধেন রূপকালঙ্কারেণ 'ভূমিষ্ঠোঽপি স্বর্গস্থানামুপকারং করোষীতি' বিভাবনালঙ্কারো ব্যজ্যতে

অয়ি তড়িত্ত্বমসৌ ক নু কিন্তপঃ কিয়দহো কৃতবত্যসি তদ্বদ।
যদিমমম্বুধরং হরিবক্ষসস্তুলিতমালিগতা বসসে সদা

অত্রানেন কবিনিবদ্ধায়াঃ কস্যাশ্চিৎ প্রৌঢ়োক্তিরূপেণ বস্তুনা হরিবক্ষঃ পুণ্যাতিশয়েন লভ্যমিতি বস্তু প্রতীয়তে

রাধিকে! কোটিসংখ্যত্বমুপেত্য মদনাশুগৈঃ
বসন্তে পঞ্চতা ত্যক্তা পঞ্চতাসীদ্বিয়োগিনাং

অত্র কবিনিবদ্ধপ্রৌঢ়োক্তিসিদ্ধেন কামশরাণাং কোটিসংখ্যত্ব-প্রাপ্ত্যা নিখিলবিয়োগি-মরণেন ▪ বস্তুনা শরাণাং পঞ্চতা শরান্ বিমোচ্য বিয়োগিন আশ্রিতেবেত্যুৎপ্রেক্ষা ব্যজ্যতে

মল্লিকা-কুসুমে রাধে ভাতি গুঞ্জন্মধুব্রতঃ
প্রয়াণে পঞ্চবাণস্য শঙ্খমাপূরয়ন্নিব

অত্র কবিনিবদ্ধপ্রৌঢ়োক্তিসিদ্ধেন উৎপ্রেক্ষালঙ্কারেণ কামস্যায়মুন্মাদকঃ কালঃ প্রাপ্তঃ, তৎ কথং মানং ন মুঞ্চসীতি বস্তু ব্যজ্যতে

মহিলা সহস্স ভরিএ তুহ হিঅএ কহ্ন সা অমাঅন্তী ।
অনুদিনমণণ্ণঅম্ম অঙ্গং তনুঅং পি তণু এই *

অত্রামান্তীতি কবিনিবদ্ধবক্তৃপ্রৌঢ়োক্তিসিদ্ধেন কাব্যলিঙ্গালঙ্কারেণ তনো স্তনুকরণেঽপি তব হৃদয়ে ন বর্ত্তত ইতি বিশেষোক্ত্যলঙ্কারো ব্যজ্যতে ন খলু কবেঃ কবিনিবদ্ধস্যেব বাগন্ত্যাবিষ্টতা † অতঃ কবিনিবদ্ধবক্তৃপ্রৌঢ়োক্তিঃ কবিপ্রৌঢ়োক্তে বস্তুভূতাপ্যধিকং সহৃদয়চমৎকারিণীতি পৃথক্ প্রতিপাদিতা এবং বাচ্যার্থস্য ব্যঞ্জকত্বেন সমুদাহৃতং

লক্ষ্যার্থস্য যথা—নিঃশেষচ্যুতেত্যাদি

ব্যঙ্গ্যার্থস্য যথা—আলি পশ্যেত্যাদি অনয়োঃ স্বতঃসম্ভবিনৌ লক্ষ্যব্যঙ্গ্যার্থৌ ব্যঞ্জকৌ এবমন্যেষ্বপ্যেকাদশসু ভেদেষূদাহার্য্যং এষু চালঙ্কৃতি-ব্যঞ্জনস্থলে রূপণোৎপেক্ষণব্যতিরেচনাদি-মাত্রস্য প্রাধান্যং সহৃদয়সংবেদ্যং, নতু রূপ্যাদীনামিত্যলঙ্কৃতেরেব প্রাধান্যং

একঃ শব্দার্থশক্ত্যুত্থে ।

উভয়-শক্ত্যুদ্ভবে ব্যঙ্গ্যে একো ধ্বনের্ভেদঃ । যথা—

হিমমুক্ত-চন্দ্ররুচিরঃ সপদ্মকো
মদয়ন্ দ্বিজান্ জনিত-মীনকেতনঃ ।
অভবৎ প্রসাদিত সুরো-মহোৎসবঃ
প্রমদাজনস্য স চিরায় মাধবঃ ।

[ পদ্ময়া সহ বর্ত্তমানো পদেন বা ) অত্র মাধবঃ কৃষ্ণো মাধবো বসন্ত ইবেত্যুপমালঙ্কারো ব্যঙ্গ্যঃ । এবঞ্চ ব্যঙ্গ্যভেদাদেব ব্যঞ্জকানাং কাব্যানাং ভেদঃ ।

তদষ্টাদশধা ধ্বনিঃ ।

অবিবক্ষিতবাচ্যোঽর্থান্তরসংক্রমিতবাচ্যোঽত্যন্ততিরস্কৃতবাচ্যশ্চেতি দ্বিবিধঃ বিবক্ষিতান্যপরবাচ্যস্তু অসংলক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যত্বেনৈকঃ । সংলক্ষ্য-ক্রমব্যঙ্গ্যত্বেন চ শব্দার্থোভয়শক্তিমূলা পঞ্চদশেতি অষ্টাদশভেদো ধ্বনিঃ এষু চ—

বাক্যে শব্দার্থশক্ত্যুত্থ স্তদন্যে পদবাক্যয়োঃ ।

* মহিলা সহস্রভরিতে তব হৃদয়ে কৃষ্ণ সা অমান্তী
অনুদিনমনন্যকর্ম্মাঙ্গং তথপি তনয়তি অমান্তী মানমবকাশমপ্রাপ্নুবতী দিবসং প্রাপ্য তনয়তি কৃশীকরোতি † বাচি অন্থে ষাং শ্রোতৃণাং আবিষ্টতা আবেশঃ

তত্রার্থান্তরসংক্রমিতবাচ্যধ্বনিঃ পদগতো যথা—

সা কিল কুলজা কুলজা নয়নে তস্যাঃ পরং নয়নে
বেণুবিনোদী মদনঃ স ভবতি যস্যাঃ স্বয়ং মদনঃ।

অত্র দ্বিতীয়াঃ কুলজাদিশব্দাঃ প্রশংসাবিশেষাবশিষ্টকুলজাদি-পরাঃ

বাক্যগতো যথা—

মানিনি বচ্মি ত্বামহমিহ সুহৃদাং তব শৃণোতু বৃন্দঞ্চ
সহজা যা নিজবৃত্তি র্গোবিন্দে স্বয়মুপাস্স্ব তামেব

অত্র বোধয়িতব্যায়া তস্যাঃ সম্মুখীনত্বাদেব লাভেঽপি ত্বামিতি পুন র্বচন মন্যব্যাবৃত্তিবিশিষ্টং ত্বদর্থং লক্ষয়তি এবং বচ্মীত্যনেনৈবাহমিতি কর্ত্তরি লব্ধেঽপ্যহমিতি পুনর্বচনং তথা সুহৃদাং বৃন্দমিতি বচনেনৈব কর্ত্তুঃ প্রতিপাদনে সিদ্ধে বচ্মীতি বচনমুপদিশামীতি বচনরূপমর্থং লক্ষয়তি। এতানি চ লক্ষিতানি স্বাতিশয়ং ব্যঞ্জয়ন্তি এতেন মম বচনং ভবতু নাম তব সুহৃদামনভীষ্টং তব ত্বভিষ্টতমমেবেতি তদবশ্যং কর্ত্তব্যমিত্যভি প্রায়ঃ তদেবময়ং বাক্যগতোঽর্থান্তরসংক্রমিত বাচ্যো ধ্বনিঃ। অত্যন্ত-তিরস্কৃত-বাচ্যঃ পদগতো যথা—

তাসাং কৃষ্ণবিয়োগেত্যাদৌ বাষ্পেরন্ধ ইবাদর্শ ইতি

বাক্যগতো যথা—উপকৃতমিত্যাদি অন্যেষাং * বাক্যগতত্বে উদাহৃতং পদগতত্বে যথা—কর্ণামৃতে—

তৎ কৈশোরং তচ্চ বক্ত্রারবিন্দং
তৎকারুণ্যং তে চ লীলাকটাক্ষাঃ
তৎ সৌন্দর্য্যং সা চ সান্দ্রস্মিতশ্রীঃ
সত্যং সত্যং দুর্ল্লভং দৈবতেঽপি।

অত্র কৈশোরাদীনাং তাদৃগনুভবৈকগোচরতা-ব্যঞ্জকানাং তদাদিপদানাং এব প্রাধান্যং, অন্যেষাং তত্তদুপকারিত্বমেবেতি তন্মূল-ধ্বনিব্যপদেশঃ।

তদুক্তং ধ্বনিকৃতা—

একাবয়বসংস্থেন ভূষণেনেব কামিনী।
পদদ্যোত্যেন সুকবে র্ধ্বনিনা ভাতি ভারতী

---

* উভয়শক্তি মূলাদ্ ভিন্নবিবক্ষিত অপরবাচ্যধ্বনিভেদানাং

এবং ভাবাদিষপ্যূহ্যং।

ভুক্তিং মুক্তিং চ তনুতে ন পরং ভবদাগমঃ
ভক্তিং ব্যনক্তি চ ব্যক্তং সুহৃৎসু পরমেশ্বর

অত্র বিপ্রলব্ধায়াঃ সখীয়ং স্বয়মেবাসাং শ্রীকৃষ্ণং পরমেশ্বরেতি সম্বোধ্য তেন ভবদীয়ং শাস্ত্রং যথা সুহৃৎসু ভুক্ত্যাদিশব্দবাচ্যান্ ভুক্তি মুক্তি-ভক্তিলক্ষণান্ পুরুষার্থান্ তনুতে, তথা ভবৎসমাগমোঽপীত্যুপমালঙ্কারং যদ্যপি ধ্বনয়তি, তেন চ স্তুতিং গময়তি, তথাপি প্রকরণপ্রাপ্তত্বাত্তদনপেক্ষ্য ভবৎ-সমাগম স্তওচ্ছব্দ বাচ্যান্তর লব্ধং সম্ভোগং তদন্তং তত্রত্যভঙ্গলক্ষণং চ বস্তু ব্যঞ্জয়তীতি তদেতদুদাহৃতং

'বনরুচি রুচিরঃ শ্রীমানিতি' অত্র 'মাধবঃ কৃষ্ণঃ মাধবো বসন্ত ইবেত্যুপমাধ্বনিঃ অনয়োঃ শব্দশক্তিমূলৌ সংলক্ষ্য-ক্রমভেদৌ।

সন্ধ্যায়াং ক নু যাসি লোলনয়নাপ্যগ্রায় নৈকাগ্রহা
তত্রাপ্যগ্রতমং স্থলং কিমপি তচ্চেতস্থলং বিভ্রতী।
সা চৈষা নহি বুধ্যতে তব গতি দৃষ্ট্বা তমালং মুহু
বিষ্টব্ধা ধৃতভঙ্গি সঙ্গিসরযো মধ্যে মুহু নীয়সে

অত্র স্বতঃসম্ভবিনা বস্তুনা নিজপ্রিয়বিশেষার্থং গচ্ছন্ত্যসীতি ব্যজ্যতে। তচ্চ সা চৈষেত্যাদৌ দৃষ্ট্বা তমালমিত্যত্র তমালমিতি পদস্যৈব পদান্তরা-পেক্ষয়া বৈশিষ্ট্যং।

তদপ্রাপ্তি মহাদুঃখক্ষীনাশ্বাশেষসংক্রমাঃ।
তচ্চিন্তাবিপুলাহ্লাদ ক্ষীণান্তসুখপ্রমিকাঃ
স্মারং স্মারং পরং কৃষ্ণং পরব্রহ্মেতি শব্দিতং
ত্যক্তপ্রাণা জগৎপ্রাণং তং গতাঃ কাশ্চিদঙ্গনাঃ।

অত্রাস্তপদ প্রভাবাৎ ক্রমতোক্তব্য তদ্বিরহ-সংযোগ-স্ফুরণময়দুঃখ-সুখাত্যয়কারিযুগপদুদিততত্তমহাদুঃখপূর্বকসুখপরমকাষ্ঠাপ্রাপ্তি প্রত্যায়নমি-ত্যতিশয়োক্তিদ্বয়ং লভ্যতে কিন্তু সা চ বচসাং সম্মত্যা ব্যঞ্জকস্য প্রৌঢ়োক্তিমন্তরেণাপি সম্ভবাৎ স্বতঃ সম্ভবিতা।

পশ্যন্ত্যসংখ্যপথগাং ত্বদ্দানামৃত-বাহিনীং
নন্দ ত্রিপথগাত্মানং গোপয়ত্যগ্র-মূর্দ্ধনি

অত্র পশ্যন্তীতি কবিপ্রৌঢ়োক্তিসিদ্ধেন কাব্যলিঙ্গালঙ্কারেণ ন কেপ্যেন্তে দাতার স্তব সদৃশা ইতি ব্যতিরেকালঙ্কারোঽসংখ্যপদদ্যোত্যঃ।

এবমন্যেষ্বপ্যর্থশক্তিমূলসংলক্ষ্যক্রমভেদেষূদাহার্য্যং। তদেবং ধ্বনেঃ পূর্বোক্তেষষ্টাদশসু মধ্যে শব্দার্থশক্ত্যুত্থো ব্যঙ্গ্যো বাক্যমাত্রে ভবত্যেকঃ। অন্যে পুনঃ সপ্তদশবাক্যে পদে চেতি চতুস্ত্রিংশদিতি পঞ্চত্রিংশদ্ভেদাঃ।

প্রবন্ধেঽপি মতো ধীরৈ রর্থশক্ত্যুদ্ভবো ধ্বনিঃ।

প্রবন্ধে মহাবাক্যে, অনন্তরোক্ত-দ্বাদশভেদোঽর্থশক্ত্যুত্থঃ যথা মহাভারতে গৃধ্রগোমায়ুসংবাদে—

অলং স্থিত্বা শ্মশানেঽস্মিন্ গৃধ্রগোমায়ুসঙ্কুলে।
ন চেহ জীবকঃ কশ্চিৎ কালধর্ম্মমুপাগতঃ

ইতি দিবা শক্তস্য গৃধ্রস্য শ্মশানে মৃতং বালমুপাদায় তিষ্ঠতো দিবসে তং পরিত্যজ্য গমনমিষ্টং

আদিত্যোঽয়ং স্থিতো মূঢ়াঃ স্নেহং কুরুত সাম্প্রতং
বহুবিঘ্নো মুহূর্ত্তোঽয়ং জীবেদপি কথঞ্চন
অমুং কনকবর্ণাভং বালমপ্রাপ্তযৌবনং
গৃধ্রবাক্যাৎ কথং মূঢ়া ত্যজধ্বমবিশঙ্কিতাঃ

ইতি নিশি সমর্থস্য গোমায়ো র্দিবসে পরিত্যাগোঽনভিলষিত ইতি বাক্য-সমূহেন দ্যোত্যতে অত্র স্বতঃসম্ভবী ব্যঞ্জকঃ এবমন্যেষ্বেকাদশভেদেষূদাহার্য্যং।

পদাংশবর্ণরচনাপ্রবন্ধেষ্বস্ফুটক্রমঃ।
অসংলক্ষ্যক্রমব্যঙ্গ্যো ধ্বনি স্তত্র পদাংশকঃ।

প্রকৃতি-প্রত্যয়োপসর্গনিপাতাদিভেদাদনেকধ ভেদঃ যথা চ—

চলাপাঙ্গাং দৃষ্টিং স্পৃশসি বহুশো বেপথুমতীং
রহস্যাখ্যায়ীব স্বনসি মৃদু কর্ণান্তিকচরঃ
করং ধুন্বানায়াঃ পিবসি রতিসর্বস্বমধরং
বয়ং তত্ত্বান্বেষান্মধুকর হতা স্ত্বং খলু কৃতী

অত্র হতা ইতি ন পুন র্দুঃখং প্রাপ্তা ইতি 'হন্' প্রকৃতেঃ

মুহুরঙ্গুলিসংবৃতাধরৌষ্ঠং প্রতিষেধাক্ষরবিক্লবাভিধানং।
মুখমংসাবিবর্ত্তি রাধিকায়াঃ কথমিত্যুন্নমিতং চুম্বিতন্তু।

অত্র 'তু' ইতি নিপাতস্যানুতাপ ব্যঞ্জকত্বং।

এষা—ন্যক্কৃতিরস্তি মে যদহিত স্তত্রাপ্যসৌ তাপসঃ
সোঽপ্যত্রৈব নিহন্তি রাক্ষসকুলং জীবাম্যহো রাবণঃ।

ধিক্ ধিক্ শক্রজিত, প্রবুধ্য জয়িনা কিং কুম্ভকর্ণেন বা
স্বর্গগ্রামটিকা বিলুণ্ঠন-বৃথোচ্ছুনৈঃ কিমেভি ভুর্জৈঃ ॥

অত্রাহিত ইত্যেক বচনস্য 'তাপস' ইতি প্রকৃতে রত্রেবেতি সর্বনাম্নঃ 'নিহন্তীতি' 'জীবন্তীতি' তিঙঃ, 'অহো' ইত্যব্যয়স্য 'গ্রামটিকেতি' করূপতদ্ধিতস্য বিলুণ্ঠনেতি' ব্যুপসর্গস্য, 'ভুজৈ' বিতি বহুবচনস্য ব্যঞ্জকত্বং।

আহারে বিরতিঃ সমস্তবিষয়-গ্রামে নিবৃত্তিঃ পরা
নাসাগ্রে নয়নং তদেতদপরং যচ্চৈকতানং মনঃ
মৌনঞ্চেদমিদঞ্চ শূন্যমধুনা যদ্ বিশ্বমাভাতি তে
রাধে তদ্বদ যোগিনী কিমসি ভোঃ কিম্বা বিয়োগিন্যসি ?

অত্রাহার ইতি বিষয়সপ্তম্যাঃ সমস্তেতি পরেতি ॥ বিশেষণ-দ্বয়স্য, মৌনঞ্চেদমিতি চ প্রত্যক্ষপরামর্শিনঃ সর্বনাম্নঃ আভাতীত্যুপসর্গস্য রাধে তদ্বদেতি পরিচয়-বিশেষস্য 'অসি ভো' ইতি সোপহাসোৎপ্রাসস্য কিংবেত্যুত্তরদার্ঢ্যসূচকস্য বা শব্দস্য অসীতি বর্তমানোপদেশস্য তত্তদ্বিশেষ ব্যঞ্জকত্বং সহৃদয়-সংবেদ্যং।

বর্ণ-রচনয়োঃ রুদ্রহবিষ্যতে—প্রবন্ধে যথা মহাভারতে শান্তঃ রামায়ণে করুণঃ বিদগ্ধমাধবাদৌ শৃঙ্গারঃ এবমত্র

তদেবমেকপঞ্চাশদ্ ভেদা স্তস্য ধ্বনে র্মতাঃ।
সঙ্করেণ ত্রিরূপেণ সংসৃষ্ট্যা বাপ্যনেকধা।
বেদখাব্ধিশরাঃ শুদ্ধৈরিষুবাণাগ্নিশায়কাঃ

শুদ্ধৈঃ শুদ্ধভেদৈরেকপঞ্চাশতা যোজন ইত্যর্থঃ দিঙ্ মাত্রমুদাহ্রিয়তে।

গোপ্যুন্নত স্তনযুগা চপলায়তাক্ষী—
দ্বারি স্থিতা হরিকৃতাগমনোৎসবায়
সা পূর্ণকুম্ভনবনীরজতোরণস্রী
সম্ভার মঙ্গলমযত্নকৃতং বিধত্তে

অত্র স্তনাবেব পূর্ণকুম্ভৌ, দৃষ্টয় এব নবনীরজতোরণস্রজ ইতি রূপকধ্বনি রূপধ্বন্যো রেকাশ্রয়ার্থ প্রবেশ-সঙ্করঃ।

রাধাদিচন্দ্রবদনাবদনারবিন্দ-
সৌরভ্যসৌহৃদসগর্ব-সমীরণানি।
ধিয়ন্ত্যমূনি মদমূর্চ্ছদলিধ্বনীনি
তত্তৃষ্ণ কৃষ্ণরসনানি মধো র্দিনানি

অত্র বাধেত্যাদিনা লক্ষণা-মূলধ্বনীনাং সংসৃষ্টিঃ

অথ গুণীভূতব্যঙ্গ্যং—

অপরন্তু গুণীভূতব্যঙ্গ্যং বাচ্যাদনুত্তমে ব্যঙ্গ্যে।

অপরং কাব্যং অনুত্তমত্বং ন্যূনতয়া সাম্যেন চ সম্ভবতি।

১ ২ ৩

তত্র স্যাদিতরাঙ্গং কাক্বাক্ষিপ্তঞ্চ বাচ্যসিদ্ধ্যঙ্গং।

৪ ৫ ৬ ৭

সন্দিগ্ধ-প্রাধান্যং তুল্যপ্রাধান্যমস্ফুটমগূঢ়ং।

৮

ব্যঙ্গ্যমসুন্দরমেবং ভেদা স্তস্যোদিতা অষ্টৌ

ইতরস্য রসাদে রঙ্গং রসাদিব্যঙ্গ্যং যথা—

কৃষ্ণস্য বক্ষসি চ্ছায়া তব সেয়ং সখীক্ষ্যতাং,
সপত্নীব কবোত্যেষা ত্বদ্বিলাসবিড়ম্বনং

অত্র হাস্যং শৃঙ্গারস্যাঙ্গং

মানোন্নতাং প্রণয়িনীমনুনেতুকাম-
স্তং সৈন্যসাগররবোদ্ধত কর্ণতাপঃ
হা হা কথং তব হরে রিপুরাজধানী-
প্রাসাদ-সন্ততিষু তিষ্ঠতি কামিলোকঃ

অত্রৌৎসুক্যত্রাস-সন্ধিসংস্কৃতস্য করুণস্য হরিবিষয়রত্যাবঙ্গত্বাবঃ

অনঙ্গার্চির্ভিন্না ত্বদতিসুভগাঙ্গাগৃতমনা
সুবল্যাং বাগশ্রীপবিমল কুলং সংভৃতবতী
সদা শ্যামাং কান্তিং দিশি বিদিশি চা ভাবয়
মতো ময়াপ্তং কৃষ্ণত্বং তদপি নহি কৃষ্ণ ত্বমভিতঃ

অনঙ্গার্চি র্ভিন্নেত্যাদৌ কৃষ্ণত্বং প্রাপ্তং ময়েত্যবচনেঽপি শব্দশক্ত্যৈব কৃষ্ণসাদৃশ্যমবগম্যতে।

বচনেন তু সাদৃশ্যহেতুক-তাদাত্ম্যারোপণমাবিষ্কুর্বতা তদ্গোপনমপাকৃতং তেন বাচ্যং সাদৃশ্যং বাক্যার্থান্বয়োপপাদকত্বয়াঽঙ্গতাং নীতং ১

কাক্বাক্ষিপ্তং যথা—

মথ্নামি কৌরবশতং সমরে ন কোপাদ্
দুঃশাসনস্য রুধিরং ন পিবাম্যুরস্তঃ।
সংচূর্ণয়ামি গদয়া ন সুযোধনোরূ
সন্ধিং করোতু ভবতাং নৃপতিঃ পণেন

অত্র মথ্নাম্যেবেত্যাদি ব্যঙ্গ্যং, বাচ্যস্য নিষেধস্য সহভাবেনৈবস্থিতং ।২

বাচ্যসিদ্ধ্যঙ্গং যথা—

দীপয়ন্ রোদসী-রন্ধ্রমেষ জ্বলতি সর্ব্বতঃ।
প্রতাপ স্তব গোবিন্দ বৈরিবংশদবানলঃ

অত্রান্বয়স্য বেণুত্বারোপো ব্যঙ্গ্যঃ প্রতাপস্য দাবানলত্বারোপ-সিদ্ধ্যঙ্গং ॥ ৩

সন্দিগ্ধ প্রাধান্যং যথা—

হরস্তু কিঞ্চিৎ পরিবৃত্তধৈর্য্য শ্চন্দ্রোদয়ারম্ভ ইবাম্বুরাশিঃ
উমা মুখে বিম্বফলাধরৌষ্ঠে ব্যাপারয়ামাস বিলোচনানি

অত্র বিলোচন ব্যাপার চুম্বনাভিলাষয়োঃ প্রাধান্যে সন্দেহঃ ।

তুল্যপ্রাধান্যং যথা—

ব্রাহ্মণাতিক্রমত্যাগো ভবতামেব ভূতয়ে
জামদগ্ন্য স্তথা মিত্রমন্যথা দুর্মনায়তে

অত্র জামদগ্ন্যঃ সর্বেষাং ক্ষত্রিয়াণামিব রক্ষসাং ক্ষণাৎ ক্ষয়ং করিষ্যতীতি ব্যঙ্গ্যস্য বাচ্যস্য চ সমং প্রাধান্যং ৫

অস্ফুটং যথা—

ভাবনীয়ো ন শস্ত্রেণ লোভনীয়ো ধনেন ন।
তস্মাদ্ বশয়িতুং শক্য স্তেন তেন চ নাস্তিকঃ

অত্র সোঽয়ং ভক্তিমন্তরেণ ন বশয়িতুং বিচারণীয় ইতি ব্যঙ্গ্যং। ব্যুৎপন্নানামপি ঝটিত্যস্ফুটং ৬

গোষ্ঠধর্ম্ম পরিত্রাতুঃ পুত্রেণানেন তাদৃশা
অহং বৃতবতী বৃন্দে বাচ্যং ন কিমতঃপরং।

অত্র তেন বলাদিব স্বস্য ভোগো বাক্যশেষে প্রতীয়মানোঽপি বাচ্যায়মান ইত্যগূঢ়ং ।

বাণীর-কুডুঙ্গুড্ডীণ সউনি কোলাহলং সুণন্তীএ।
ঘর কম্ম বাব্বডা এ সীঅই অঙ্গং বিসাহাএ ■

ইত্যাদৌ দত্তসঙ্কেতঃ শ্রীকৃষ্ণ স্তত্র কুঞ্জে প্রবিষ্ট ইত্যেতদ বিশাখা নাম্নী তৎপ্রিয়া ব্রজাঙ্গনা জানীতে স্মেতি ব্যঙ্গ্যাৰ্থস্তা হৃদয়ং সীদতীতি বাচ্যস্থ চমৎকারঃ সহৃদয়সংবেদ্য ইত্যয়ন্দগুং তদ্ব্যঙ্গ্যং ।৮

.কিঞ্চ, যো দীপকতুল্যযোগিতাদিষু উপমাদ্যলঙ্কারো ব্যঙ্গ্যঃ, স গুণীভূতব্যঙ্গ্য এব কাব্যস্থ দীপকাদিমুখেনৈব চমৎকারাৎ তদুক্তং ধ্বনিকৃতা—

অলঙ্কারান্তরস্যাপি প্রতীতৌ যত্র ভাসতে।
তৎপরত্বং ন কাব্যস্য নাসৌ মার্গো ধ্বনে র্মতঃ ।

যত্র ■ শব্দান্তরাদিনা গোপন কৃতচারুত্বস্থ বিপর্য্যাসঃ

দৃষ্টা কেশব . গোপরাগহৃতয়া কিঞ্চিন্ন দৃষ্টং ময়া
তেনৈব স্খলিতাস্মি নাথ পতিতাং কিং নাম নালম্বসে
একস্ত্বং বিষমেষু খিন্নমনসাং সর্ব্বাবলানাং গতি-
র্গোপ্যৈবং গদিতঃ সলেশমবতাদ্ গোষ্ঠে হরি র্ব শ্চিরং ॥

অত্র গোপরাগাদিশব্দানাং হে কেশব গোপেত্যাদি ব্যঙ্গ্যানাং সলেশ-পদেন স্ফুটতয়াবভাসঃ সলেশ পদপরিত্যাগে পুন র্ধ্বনিরেব কিঞ্চ, যত্র যত্র বস্ত্বলঙ্কার-রসাদিরূপব্যঙ্গ্যানাং রসান্তরে গুণীভাবঃ, তত্র ( রসে) প্রধানকৃত এব কাব্য ব্যবহারঃ তদুক্তং তেনৈব—

প্রকারোঽপি গুণীভূত ব্যঙ্গ্যোপি ধ্বনিরূপতাং
ধত্তে রসাদি-তাৎপর্যপর্য্যালোচনয়া পুনঃ । .

যত্র তু— কৃষ্ণাকৃচাং কূলবিসারিণীনাং
তমালমালাভিরুরীকৃতানাং।
অন্তঃস্থিতা রা ব্রাধিয়া রমণ্যঃ
শ্রীকান্তমাবাদভিসারয়ন্তি

ইত্যাদৌ রসাদীনাং কৃষ্ণাকূলাদি বস্তু মাত্রেঽঙ্গত্বং। তত্র তেষামতাৎ

---

■ বাণীরকুঞ্জে ডডীন শকুনি-কোলাহলং শৃণ্বত্যাঃ
গৃহকর্মব্যাপৃতায়াঃ সীদত্যঙ্গং বিশাখায়াঃ ।

পর্যবিষয়েঽপি তৈরেব গুণীভূতৈঃ কাব্যব্যবহারঃ যদুক্তং চণ্ডিদাস পণ্ডিতেন—'কাব্যার্থস্যাখণ্ডবুদ্ধিবেদ্যস্য তন্ময়ীভাবনাস্বাদদশায়াং গুণ-প্রধানভাবাভাস স্তাবন্নানুভূয়তে, পশ্চাৎ প্রকরণাদি-পর্য্যালোচনয়া ভবন্নপ্যসৌ ন কাব্য-ব্যপদেশং ব্যাহন্তুমীশ স্তস্যাস্বাদ-মাত্রায়ত্তত্বাৎ

কেচিচ্চিত্রাখ্যং তৃতীয়ং কাব্যভেদমিচ্ছন্তি—তদাহুঃ

'শব্দচিত্রং বাচ্যচিত্রমব্যঙ্গ্যং ত্ববরং স্মৃতমিতি।

ইতি রসামৃতশেষে তৃতীয়ঃ প্রকাশঃ

## চতুর্থঃ প্রকাশঃ।

[ অলঙ্কার-নির্ণয়ঃ ]

অথাবসর-প্রাপ্তানলঙ্কারানাহ—

শব্দার্থয়োরস্থিরা যে ধর্মাঃ শোভাতিশায়িনঃ।
রসাদীনুপকুর্বন্তোঽলঙ্কারা স্তেঽঙ্গদাদিবৎ। ১

যথাঙ্গদাদয়ঃ শরীরশোভাতিশায়িনঃ শরীরিণমুপকুর্বন্তি, তথানু-প্রাসোপমাদয়ঃ শব্দার্থশোভাতিশায়িনো রসাদেরুপকারকাঃ অলঙ্কারা অস্থিরা ইতি নৈষাং গুণবদাবশ্যকস্থিতিঃ।

[ শব্দালঙ্কারাঃ ]

শব্দার্থয়োঃ প্রথমং শব্দস্য বুদ্ধিবিষয়ত্বাৎ শব্দালঙ্কারেষু বাচ্যেষু শব্দার্থালঙ্কারস্যাপি পুনরুক্তবদাভাসস্য শব্দালঙ্কার-মধ্যে লক্ষিতত্বাৎ প্রথমং তমেবাহ—

আপাততো যদর্থস্য পৌনরুক্ত্যেন ভাষণং
পুনরুক্তবদাভাসঃ স ভিন্নাকারশব্দগঃ। ২

যথা—ভুজঙ্গ-কুণ্ডলীব্যক্ত শশিশুভ্রাংশুশীতগুঃ
জগন্ত্যপি সদা পায়াদব্যাচ্চেতোহরঃ শিবঃ

অত্র 'ভুজঙ্গকুণ্ডল্যাদি' শব্দানামাপাতমাত্রেণ সর্প অর্থতয়া পৌনরুক্ত্য-প্রতিভাসনং পর্য্যবসানে তু ভুজঙ্গরূপকুণ্ডলং বিদ্যতে যস্যেত্যাদ্যর্থত্বং। পায়াদব্যাদিত্যত্র ক্রিয়াগতোঽয়মলঙ্কারঃ। পায়াদিত্যস্যাপায়াদিতি-পর্য্যবসানাৎ। ভুজঙ্গকুণ্ডলীতি শব্দয়োঃ প্রথমশব্দস্যৈব পরিবৃত্তিসহত্বং হরঃ শিব ইতি দ্বিতীয়স্যৈব। শশিশুভ্রাংশ্বিতি দ্বয়োরপি। 'ভাতি সদা ন ত্যাগ' ইতি ন দ্বয়োরপীতি শব্দপরিবৃত্তিসহত্বাসহত্বাভ্যামস্যো-ভয়ালঙ্কারত্বং। ১॥

অনুপ্রাসঃ শব্দসাম্যং বৈষম্যেঽপি স্বরস্য যৎ ৩

স্বরমাত্র সাদৃশ্যস্য বৈচিত্র্যাভাবায় গণিতং রসাদ্যনুগতত্বেন প্রকৃষ্টো ন্যাসোঽনুপ্রাসঃ। ২॥

ছেকো ব্যঞ্জন সংঘস্য সকৃৎ সাম্যমনেকধা। ৪

ছেক শেছকানুপ্রাসঃ অনেকধেতি রসঃ সর ইত্যাদেঃ ক্রমভেদেন সাদৃশ্যং নাস্যালঙ্কারস্য বিষয়ঃ।

যথা—সঞ্চিরন্ হরিগন্ধানন্ধান্ কুর্বন্ পদে পদে ভ্রমরান্

বিহরতি নিবহ স্থাপিতগোপালীপালি পাবনঃ পবনঃ

অত্র গন্ধানন্ধানিতি সংযুক্তয়োঃ গোপালীপালীত্যসংযুক্তয়োঃ, পাবন-পবন ইতি বহূনাং ব্যঞ্জনানাং সকৃদাবৃত্তিঃ ছেকো বিদগ্ধস্তৎ-প্রযোজ্যত্বাচ্ছেকানুপ্রাসঃ

অনেকস্যৈকধা সাম্যমসকৃদ্বাপ্যনেকধা।

একস্য সকৃদপ্যেষ বৃত্ত্যনুপ্রাস ইষ্যতে ৫

একধা স্বরূপত এব, ন তু ক্রমতোঽপি অনেকধা স্বরূপতঃ, ক্রমতঃ সকৃদপীত্যপিশব্দাদসকৃদপি যথা—

উন্মীলন্মধুগন্ধলুব্ধমধুপব্যাধুতেত্যাদি অত্র রসোল্লাসৈরমী ইতি রসয়োরেকধৈব সাম্যং ন তু তেনৈব ক্রমেণাপি। দ্বিতীয়ে চরণে কলয়োরসকৃত্তেনৈব ক্রমেণ প্রথমে একস্য 'ম'কারস্য সকৃৎকারস্যাসকৃৎ। রসবতী বর্ণরচনা বৃত্তিঃ তদনুগতত্বেন প্রকর্ষেণ ন্যসনাদ্‌বৃত্ত্যনুপ্রাসঃ।

উচ্চার্য্যত্বাদ্ যদেকত্র স্থানে তালুরদাদিকে।

সাদৃশ্যং ব্যঞ্জনস্যৈতচ্ছ্রুত্যনুপ্রাস ইষ্যতে ৬

যথা—দৃশা দগ্ধং মনসিজং দৃশ জীবয়দত্র যঃ।
তং বিরূপাক্ষজয়িনং জীবাসুঃ কিং ব্রজাবলাঃ।

অত্র জীবসজ্জয়িনং জীবাসুরিত্যত্র জযকারযো বেকস্থানে তালাবুচ্চার্য্যত্বাৎ সাদৃশ্যং এব দন্তাকণ্ঠ্যাদীনামপ্যুদাহার্য্যং এষ চ সহৃদায়ানামতীব-শ্রুতিসুখাবহত্বাৎ শ্রুত্যনুপ্রাসঃ

ব্যঞ্জনং চেদ্ যথাবস্থং সহায়েন স্বরেণ তু।
আবর্ত্ত্যতেঽন্ত্যযোজ্যত্বাদন্ত্যানুপ্রাস এব তৎ। ৭

যথাবস্থমিতি যথাসম্ভবমনুস্বারবিসর্গস্বরসংযুক্তাক্ষরবিশিষ্টং এষ চ প্রায়েণ পাদস্য পদস্য বান্তে প্রযোজ্যঃ পাদান্তগো যথা—
কেশঃ কাশস্তবক বিকাসঃ কায়ঃ প্রকটিত-করভ-বিলাসঃ
চক্ষু দগ্ধবরাটক-কল্পং ধ্যায়তি তদপি চ ন হি হবিমল্পং।
পদান্তগো যথা—
মন্দং হসন্তঃ পুলকং বহন্তঃ স্কন্ধপ্রধানাঃ সমিতিং দধানাঃ
সবাং স্ত্রিলোকান্ কৃতভাবলোকান্ সংযোদপুষ্টান্ বিদধুঃ সুতুষ্টান্।

শব্দার্থয়োঃ পৌনরুক্ত্যং ভবেত্তাৎপর্য্যমাত্রতঃ।
লাটানুপ্রাস ইত্যুক্তঃ ৮

যথা—স্মেবরাজীবনয়নে! নয়নে কিং নিমীলতঃ
পশ্য নির্জ্জিতকন্দর্পং কন্দর্পং বিভ্রতং হরিং

অত্র বিভক্ত্যর্থস্যাপৌনরুক্ত্যেঽপি প্রাতিপাদিকাংশস্যোত্যধর্ম্মিরূপস্য ভিন্নার্থত্বাল্লটানুপ্রাসত্বমেব 'তস্য তু নয়নে নয়নে' ইত্যত্র দ্বিতীয় নয়ন-শব্দো ভাগ্যবত্ত্বাদিগুণাবশিষ্টরূপতাৎপর্য্যমাত্রেণ ভিন্নার্থঃ অথবা—
যস্যাঃ সবিধে ন হবি দ'বদহন স্তুহিন-দীধিতি স্তস্যাঃ
যস্যাঃ সবিধে ন হবি দ'বদহনঃ স্তুহিন-দীধিতি স্তস্যাঃ
অত্রানেকপদানাং পৌনরুক্ত্যং এষ প্রায়েন লাট-জনপ্রিয়ত্বাৎ লাটানুপ্রাসঃ 'অনুপ্রাসঃ পঞ্চধা মতঃ।' ৯ স্পষ্টং

সত্যর্থে পৃথগর্থায়াঃ স্বর-ব্যঞ্জনসন্ততেঃ।
ক্রমেণ তেনৈবাবৃত্তি র্যমকং বিনিগদ্যতে ১০

অত্র দ্বয়োরপি পদয়োঃ ক্বচিৎ সার্থকত্বং, ক্বচিদেকস্য পদস্য নিরর্থকত্বং।

ক্বচিৎ দ্বয়োরপি পদয়োর্নিরর্থকত্বং—ইত্যত উক্তং সত্যর্থ ইতি তেনৈব ক্রমেণেতি দমোদোদ ইত্যাদিরিত্যুক্তবিষয়ত্বং সূচিতং এতচ্চ পদ-পদার্দ্ধবৃত্তিত্বেন পদাভ্যাবৃত্তেশ্চানেকবিধতয়া প্রভূততমভেদং কিন্তু দিঙ্মাত্রং উদাহ্রিয়তে

নবপলাশপলাশবনং হরিঃ স্ফুটপরাগপরাগত পঙ্কজং
মৃদুলতান্তলতান্ত মলোকয়ৎ সসুরভিং সুরভিং সুমনোভরৈঃ

অত্র পদাবৃত্তিঃ—পলাশপলাশেতি সুরভিং সুরভিমিত্যত্র চ দ্বয়োঃ সার্থকত্বং লতান্তলতান্তেত্যত্র প্রথমস্য নিরর্থকত্বং। পরাগপরাগেতি দ্বিতীয়স্য। এবমন্যত্রাপ্যুদাহার্য্যং 'যমকাদৌ ভবেদৈক্যং ডলোর্ব্ববোর্লরোস্তথা' ইত্যুক্তনয়াৎ 'ভুজলতাং জড়তাং হবিরানয়দি'ত্যত্র ন যমকত্বহানিঃ

অথ শ্রীরসামৃতসিন্ধুকর্ত্তৃকৃতানি দ্ব্যক্ষরাণি—
রসাসারসসারোরুসরসৈরিঃ সসারসঃ
সংসারারিরসৌ রাসে সুরিরংসুঃ সসার সঃ ১
চর্চ্চোরুরোচি রুচ্চোরা রুচিরোঽচরৎ চরাচরে।
চৌরাচারোঽচিরাচ্চীরং রুচা চারুরচূচুরৎ ২
ধরে ধরাধরধরং ধারাধরধুরারুধি।
ধীরধী রাররাধাধিরোধং রাধা ধুরংধরং। ৩

--------

* বিদগ্ধ, (১) স প্রসিদ্ধঃ অসৌ অসুরারিঃ নন্দসূনুঃ রাসে সুস সুর জগাম রসশ্চ স রো ধারাসম্পাতো যস্মাৎ স রসাসারঃ সুসারো উব যস্য স সুসরে রঃ ততঃ কর্ম-ধারয়ঃ সসারসো লীলা-কমলবান্ সংসারারিঃ ভবারিত্যাচ্ছেত্ত সুরিরংসুঃ শোভনরমণেচ্ছুঃ (২) চৌরস্যেবাচরো যস্য স চৌরাচারো নন্দসূনুঃ, ন তু চৌরঃ [illegible] চীরং বস্ত্রং অচূচুরৎ কীদৃশঃ—চন্দনাদি-চর্চ্চয়া উরুৎকৃষ্টং রোচি যস্য স চর্চ্চোরুরোচিঃ উচ্চমুরো বক্ষো যস্য স উচ্চোরাঃ চরাচরে জগত্যমতিশয়েন রুচিরঃ [illegible] রচা কান্ত্যা অত শচারুঃ॥

(৩) রাধা রাধিতবতী ধরে গোবর্দ্ধনগিরৌ ধরাধরধরং গিরিধারিণং নন্দসূনুমারাধ শতারাধ্যসম্ভার-সমর্পণেন আনর্চ্চেত্যর্থঃ কীদৃশী রাধ—ধীরধীঃ স্থিরমতিঃ ধরে কীদৃশে—ধারাধরাণামিঞ্জমুক্ত নাং মেঘানাং ধুরং ভারমারুণদ্ধীতি তস্মিন্। ধরাধরং কীদৃশং—আধিরোধং মানসব্যথা-নিবারকং॥

একাক্ষরং—নিম্নুন্নানোঽননং নূনং নান্নুনোন্নাননো ন্নুনীঃ
নানেনানাং নিন্নুন্নেনং নানোন্নানা ননোনন্নু ॥

অন্যস্যান্যার্থকং বাক্যমন্যথা যোজয়েদ্ যদি।
অন্যঃ শ্লেষেণ কাক্কা বা সা বক্রোক্তি স্ততো দ্বিধা। ১১

দ্বিধা—শ্লেষবক্রোক্তিঃ, কাকুবক্রোক্তিরিতি ক্রমেণ যথা—
ইয়ং কা স্ত্রী স্ত্রীত্বং ভবতি কথমীষৎ পদমিদং
কিমস্থানে সিদ্ধং তব বচনমস্থানকমিদং
ন কাকোক্তভূতং ভবতি তদহো কাকুরিহ কা
তদেবং দূতীবাগ জয়তি হরিণাক্ষ্যা হরিমনু ॥

অত্র কিমস্থানে ইতি বৈকল্পিকবিসর্গলোপাৎ কিংশব্দস্য স্থান ইত্যত্র কিমিত্যস্থান ইতি চ সভঙ্গোঽপি নির্দেশো জ্ঞেয়ঃ।
কালে কোকিলবাচালে সহকার-মনোহরে।
অপ্যাগসি হরে স্ত্যাগ স্তস্যা শ্চেতো ন দূয়তে
অত্রৈকয়া সখ্যা নিষেধার্থে ঘটিতো নঞ্ অন্যয়া কাকা দূয়ত এবেতি বিধ্যর্থে ঘটিতঃ।

শব্দৈরেকবিধৈরেব ভাষাসু বিবিধাস্বপি
বাক্যং যত্র ভবেৎ সোঽয়ং ভাষাসম ইতীর্য্যতে। ১২

যথা শ্রীরাধাং প্রতি সখ্যা বচনং—
মঞ্জুল মণিমঞ্জীরে কলগম্ভীরে বিহারসরসীতীরে
বিরসাসি কেলিকীরে কিমালিধীরে চ গন্ধসারসমীরে
এষ শ্লোকঃ সংস্কৃত প্রাকৃতশৌরসেনী প্রাচ্যাবন্তী নাগরাপভ্রংশেষেবং-বিধ এব

---

(৪) নম্নু কিমেবং গোপালকং কৃষ্ণং বহুশ্লাঘসে ইতি বদন্তং কঞ্চিৎ প্রতি কশ্চিদাহ— নম্নু ভো বাদিন্। নানানন শ্চতুরাস্যো ব্রহ্মা ইনং গোপালং নানৌৎ নাস্তৌৎ, এতেন অপিতু অস্তৌদেব নূনং নিশ্চিতং স কীদৃশঃ নানেনানাং প্রভৃনামিন্দ্রাদীনাং নিন্নুৎ নুদ প্রেরণে কিবন্তঃ সর্ব্বদেবতাধিপতিরপীত্যর্থঃ স পুনঃ কীদৃশঃ নন্নমৌদিত্যাহ —ন অনূনং কৃৎস্নং যথা স্যাত্তথা উন্নানি অশ্রুক্লিন্নানি আননানি মুখানি যস্য সঃ উন্দী ক্লেদনে ধাতুঃ ভীত্যাশ্রুশোষাদিতি ভাবঃ অনুনয়তীত্যনুনীঃ ইনং গোপালং প্রভুং কীদৃশং—নিন্নুন্নং দূরে ক্ষিপ্তমনঃ শকটস্য তদাবিষ্টস্যাসুরস্যাননং জীবনং যেন তং ॥ —ইতি বিদ্যাভূষণ কৃত স্তবমালাভাষ্যে

শ্লিষ্টৈঃ পদৈরনেকার্থাভিধানে শ্লেষ উচ্যতে।
বর্ণপ্রত্যয়লিঙ্গানাং প্রকৃত্যোঃ পদয়োরপি।
শ্লেষাদ্বিভক্তি-বচন-ভাষাণামষ্টধা চ সঃ। ১৩

ক্রমেণ যথা—তত্র শ্রীরাধাং প্রতি সখী-বচনং—

অনুকূলে বিধৌ রক্ষ্যা সখ্য এব প্রপঞ্চতাং
প্রতিকূলে বিধাবুচ্চ্যত্যাতি সা * তে বিনংক্ষ্যতি

অত্র বিধাবিতি বিধি বিধুশব্দয়ো রিকারোকারয়ো রৌকাররূপত্বাচ্ছ্লেষঃ পূর্বার্ধে বিধি দৈবং। উত্তরার্ধে বিধুশ্চন্দ্রঃ

কিরণা হরিণাঙ্কস্য দক্ষিণশ্চ সমীরণঃ
রামাণাং শ্লিষ্টকৃষ্ণানাং সর্ব্ব এব সুধাকিরঃ ††

অত্র সুধাকির ইতি ক্বিপ্‌ক-প্রত্যয়য়োঃ কিম্বা বহুবচনৈকবচনয়ো। রৈক্যরূপাদ্‌ বচন-শ্লেষোঽপি।

বিকসন্নেত্রনীলাব্জে তথা তস্যাঃ স্তনদ্বয়ী
হারিণী ‡ গোপিকাকান্ত তুভ্যং দত্তং সদা মুদং

অত্রাপি বচন-শ্লেষঃ

অয়ং শস্ত্রাণি ভুজয়া শাস্ত্রাণি তু রসজ্ঞয়া
নন্দন স্তব হে নন্দ, বক্ষ্যতি স্ম কপালকঃ ×

অত্র বক্ষ্যতীতি বহি-বচিভ্যাং শ্লেষঃ যথা বা—

হরিদিক্ পরাঙ্মুখতয়াচলতঃ পতনং ভবেদখিলমপ্যলং।
স্খলনং সদা জলনিধৌ সবিতুঃ স্থিতিরূপপাদশশত্যাপি সা +

অত্র হরি-পাদশব্দাভ্যাং শ্লেষঃ

বসয়ন্‌ মাধবরসং কৃষ্ণকর্মা সুরাদৃতঃ।
ভক্তসর্ব্বজ্ঞনঃ কর্ণভবান্‌ পরম বৈষ্ণবঃ +

অত্র পদভঙ্গ-এ রুতি সমাসয়োরপি বৈলক্ষণ্যাৎ পদশেষো, নতু প্রকৃতি শ্লেষঃ, এবঞ্চ—

---

* সা—রক্ষ্যা † শ্লিষ্টঃ কৃষ্ণো যাভি স্তাসাং। সুধাকির ইত্যত্র কিরণবিশেষণত্বাৎ বহুত্বং, সমীরং বিশেষণত্বাদেকত্বং ‡ হারিণীত্যস্যাঞ্জ বিশেষণত্বেন পুংসকত্বং, দ্বয়ীত্যস্য বিশেষ্যং স্ত্রীলিঙ্গত্বং × ব ন্‌ ভক্তান্‌ + শ্লেষেণ হরেরি ন্দ্র, পাদঃ কিরণবাচী চ +—মাধবো বসন্তঃ, শ্লেষেণ মধুদৈত্যস্যাপত্যং মাধবঃ। কৃষ্ণকর্ম্মা শ্লেষেণ মলিনবর্ম্মা সুরা দেবাঃ শ্লেষেণ মদিরা। পরমবৈষ্ণবঃ শ্লেষেণ পরঃ অবৈষ্ণবঃ

খগেন হরিচক্রেণ ব্যাকুলীভাবমীয়ুষাং
দৈত্যা শৈবলজাতীনাং যদৃশে ততি রাহবে । * *

অত্র খগচক্রশব্দয়োঃ শ্লিষ্টত্বেঽপি বিভক্তেরভেদাৎ প্রকৃতিশ্লেষঃ। অন্যথা সর্ব্বত্র শব্দশ্লেষ প্রসঙ্গঃ স্যাৎ

হর সর্ব্বস্য দুঃখানি ভব সর্ব্বস্য সৌখ্যদঃ
যত ত্বং শিবতাং যাতঃ স্বধুনী-জলসেবয়া

তদিদং কশ্চিদ্ভঙ্গাভঙ্গমপ্যাদিত্যং শ্লেষে শ্রীশিবং প্রতি সঙ্গময়িতুং শক্যতে অত্র হরেতি পক্ষে শিবসম্বোধনমিতি সুপঃ পক্ষে হৃধাতো-স্তিঙ্ ইতি বিভক্তেঃ এবং ভবেত্যাদৌ অস্য ভেদস্য প্রত্যয়-শ্লেষেণাপি গতার্থত্বে প্রত্যয়াপ্রত্যয়াসাধ্য-সুবন্ততিঙন্তগতত্বেন বিচ্ছিত্তি বিশেষাশ্রয়াৎ পৃথগুক্তিঃ

ন উপ উমরা অপ্যয়ুহং র অলং কামে ইগোই মে হিঅং
কিন্তু সদাহীরবরং বঞ্চ ইহারসুবে কাস্তুং

অত্র সংস্কৃত প্রাকৃতযোঃ

পুন স্ত্রিধা—সভঙ্গোঽভঙ্গ স্তদুভয়াত্মকঃ । ১৪

এতদ্ ভেদত্রয়ং চোক্তভেদাষ্টকে যথাযথং জ্ঞেয়ং যথা বা—

যেন ধ্বস্তমনোভবেন বলিজিৎকায়ঃ পুরা স্ত্রীকৃতো
যোঽপ্যুদ্বৃত্তভুজঙ্গহার বলয়ো গঙ্গাং চ যোঽধারয়ৎ
যস্যাহুঃ শশিমচ্ছিরো হর ইতি স্তুত্যং চ নামামরাঃ
পায়াৎ স স্বয়মন্ধকক্ষয়কর স্ত্বাং সর্ব্বদোমাধব

মাধব পক্ষে সর্ব্বদাতা স ত্বাং পায়াৎ। তত্র ধ্বস্তেতি সৌন্দর্য্যযুক্তং, স্ত্রীকৃত ইতি মোহিনীরূপেণ। উদ্বৃত্তভুজঙ্গঃ কালিয়ঃ, রবেণ বংশীকলেন গীনাতি দ্রবীকরোতীতি তথা অধারয়ৎ অবাস্থাপয়ৎ শশিমথো রাহোঃ শিরোহরঃ অন্ধকেষু বংশেষু বাসকরঃ। উমাধবপক্ষে বলিজিৎকায়ো বিষ্ণুকায় এব ত্রিপুরনাশনায়াঙ্গীকৃতঃ। যদ্বা শিবঃ শশিমদাহুঃ হর হতি স্তুত্যং নামাহুঃ। সুগমমন্যৎ অত্র যেনেত্যাদৌ সভঙ্গঃ অন্ধকেত্যাদাবভঙ্গঃ। অনয়োশ্চৈকত্র সম্ভবাৎ সভঙ্গাভঙ্গাত্মকঃ। গ্রন্থগৌরবভয়াৎ পৃথঙ্নোক্তং

---

* * খগেন হরিচক্রেণ আকাশগামিনা চক্রেণ, শ্লেষেণ চক্রবাকাখ্যপক্ষিণা আহবে যুদ্ধে

পদ্মাদ্যাকার-হেতুত্বে বর্ণনাং চিত্রমুচ্যতে। ১৫

অত্র তথাবিধলিপি-সংনিবেশে চমৎকার-বিধায়িত্বমপি বর্ণানাং তথাবিধ-শ্রোত্রাকাশ-সমবায়বিশেষবশেন চমৎকার-বিধায়িত্বং বর্ণৈর-ভেদেনোপচারাচ্ছব্দালঙ্কারত্বং এতে ■ বর্ণাঃ শ্রীরসামৃতসিন্ধ্বাদিভিঃ নির্মিতবর্ণক্রম উদাহরিষ্যন্তে। তত্র পদ্মবন্ধো যথা—

কলবাক্য সদালোক কলোদার বিদারক
কবলাদ্যাদ্ভুতানূপ কনূতাভীর বালক *

মহাপদ্মবন্ধঃ—তার প্রেক্ষাবতালং সবত্তং সবলং তারহরান্তং সুভাবং
পাপঘ্নং গোপবালং কবলহবকরং নীবভৃদ্বাবলীলং
চারুগ্রীবং বচাবং রতমদতবলং চেতসা পীতচেলং
শীতপক্ষীতশীলং ববয় বরবরং বাসুদেবং সুবালম্

চক্রবন্ধঃ—গন্ধাকৃষ্টলুব্ধ-মদালিনি বনে হাস-প্রভাতিদ্যুতং
সংপুষ্পস্তবুপক্ষতধ্বনিমধ্যে নীচ শরে বল্লবম্
সত্ত্বস্তম্ভিত-বিভ্রমং সুনিভৃতে গীতানিলৈঃ সেব্যতে
দেবং নাগভুজং সদা বসময়ং তং নৌমি কাঞ্চীযুতে

সর্পবন্ধঃ—বাসে সারঙ্গসংঘাচিত নব নলিন-প্রায় বক্ষস্থ ধামা
বর্হালঙ্কার চার-স্ফুরদমলসহারাগচিত্রে জয়ায়
গোপালো দানবীথীনিভৃতিহিতরং স্ফারহাস-স্মিরাস্য
নব্যোদগ্রং স্মরোপাশ্রিত-বিততবলো বীক্ষ্য রঙ্গং বভাসে॥

মুরজবন্ধঃ—শুভাসার সসার শ্রীঃ প্রভাসাব্জ মসারভা
ভারসা মহসা বিভ্রং তরসা রসসারিতাং

---

* প্রথমপঙ্‌ক্ত্যষ্টমাংশে পৃথগেব কলপদৈঃ সন্ধিভাবিবোধয় ইত্যত্র টীকায়াং শ্রুতাবিত্যস্মাৎ সন্নিধুত ইতি বক্তব্যো দীর্ঘচ্ছন্দোঽনুরোধেন ইতি তদত্র কো ব্রহ্মা তেন স্তুতঃ। অর্থস্তু হে আভীরবালক নন্দসূনো। ত্বং মিল প্রত্যক্ষোভব। হে কলবাক্য মধুভাষিন্ হে সদালোক সৎস্থ সাধুষু আলোকো যস্য কলাভি বৈদগ্ধীভিঃ কদার হে অবক রক্ষক কবলাদ্যৈর্দধ্যোদনগ্রাস-বেত্র-বেণুবিষাণৈরদ্ভুতাশ্চর্য-স্বরূপ হে অনুক অনুগতঃ উঃ শিবো যং সোঽনূক বিভাবেতি সূত্রাৎ কপ্ হে কেন ব্রহ্মণা স্তুত।

গোমূত্রিকাবন্ধঃ—সা মল্লরঙ্গে রময়া ফুল্লশারা মুদেষিতা
শ্রমনীরধরা তুষ্টা প্রাবী রাসদেবতা

প্রাতিলোম্যানুলোম্যসমং—তাপি সারধরা ধারাতিভায়াত মদারিহা
হারিদামতথা ভাতে রাধারাধরসাপিতা

সর্ব্বতোভদ্রঃ—রাসাবহা হাবসারা সা লসাস সলাসসা
বলা রমা মারল ব হাস মাদ দমা সহা

অত্র পদ্মবন্ধা দিগ্‌দলেষু নির্গম-প্রবেশাভ্যাং শিষ্টবর্ণাঃ বিদিগ্‌দলেষু অন্যথা কর্ণিকাক্ষরন্তু শ্লিষ্টমেব এবং বহ্বাশ্চর্য্যাণ্যপূহ্যানি

কাব্যান্তর্গড়ুভূতা যা সা তু নেহ প্রপঞ্চ্যতে
রসস্য পরিপন্থিত্বান্নালঙ্কারঃ প্রহেলিকা ।
উক্তিবৈচিত্র্যমাত্রং স চ্যুতদত্তাক্ষরাদিকা ১৬

চ্যুতাক্ষরা দত্তাক্ষরা চ্যুতদত্তাক্ষরা চ কিন্তু শ্রীকৃষ্ণরাধাদিগোষ্ঠ্যাং সুষ্ঠু রসং বহেৎ যথা—

কূজন্তি কোকিলাঃ সালে নির্জ্জনে ক্বঃ মধুব্রতং ।
কিং করোতু কুরঙ্গাক্ষী নৃপালেন নিপীড়িতা

অত্র রসালে বক্তব্যে সাল ইত্যত্র বর্ণশ্চ্যুতঃ জন ইতি নিরিতি দত্তং গোপালেনেতি বক্তব্যে গোবর্ণ শ্চ্যুতো 'নৃ' বর্ণো দত্তঃ

অত্রাদি শব্দাৎ ক্রিয়া কারকগুপ্ত্যাদয়ঃ তত্র ক্রিয়াগুপ্তি যথা—

পাণ্ডবানাং সভামধ্যে দুর্যোধন উপাগতঃ
তস্মৈ গাঞ্চ সুবর্ণঞ্চ সর্ব্বাণ্যাভরণানি চ

অত্র হি অদ্য বিতি ক্রিয়াগুপ্তিঃ। পাণ্ডবানাং সভামধ্যে যঃ ধ্বধন উপাগতঃ, তস্মৈ গবাদিকমহুরিত্যন্বয়ঃ অর্থবশাৎ পাণ্ডব এব কর্ত্তারো, ব্রাহ্মণ এবাসৌ সংপ্রদানমিতি কথ্যতে, এবমন্যত্র ।

## অর্থালঙ্কারাঃ

অথাবসরপ্রাপ্তেষর্থালঙ্কারেষু প্রাধান্যাৎ সাদৃশ্যমূলেষু লক্ষিতব্যেষু তেষামুপজীব্যত্বাদুপমামাহ—

'সাম্যং বাচ্যমবৈধর্ম্যে বাক্যৈক্যে উপমা দ্বয়োঃ '

বক্ষ্যমাণেষু রূপাদিষু সাম্যস্য ব্যঙ্গ্যত্বং ব্যতিরেকে বৈধর্ম্ম্যস্যাপ্যুক্তিঃ উপমেয়োপমায়াং বাক্যদ্বয়ং অনন্বয়ে চৈকস্যৈব সাম্যোক্তিঃ ইতি তেভ্যোঽস্যা ভেদো জ্ঞাপয়িষ্যতে।

সা পূর্ণা—যদি সামান্যধর্ম ঔপম্যবাচি চ উপমানং চোপমেয়ং ভবেদ্ বাচ্যং সা উপমা সামান্যধর্মো দ্বয়োঃ সাদৃশ্যহেতু র্মনোজ্ঞত্বাদিঃ। ঔপম্যবাচকমিবাদি উপমানং চন্দ্রাদি উপমেয়ং মুখাদি

ইয়ং পুনঃ শ্রৌতী যথেব বা শব্দা ইবার্থো বা বতি র্যদি।
আর্থী তুল্যসমানাদ্যা স্তুল্যার্থো যত্র বা বতিঃ।

যথেব বা শব্দা উপমানান্তর প্রযুক্ত-তুল্যাদি-পদসাধারণা অপি শ্রুতিগত-মাত্রেণ উপমানোপমেয়গতং সাদৃশ্য-লক্ষণং সম্বন্ধং বোধয়ন্তীতি তৎসদ্ভাবে শ্রৌত্যুপমা এবং তত্র 'তত্রেবেত্যানেনে'বার্থে বিহিতস্য বতে রূপাদানে, তুল্যাদয়স্তু 'কমলেন তুল্যং মুখমি'ত্যাদৌ উপমেয় এব কমলং হরিমুখস্য তুল্যমিত্যাদাবুপমান এব। কমলং হরিমুখঞ্চ তুল্যমিত্যা-দ[illegible]বুভয়ত্র[illegible]পি বিশে[illegible]ষ্যাস্তী[illegible]ত্যর্থ[illegible]মুপ[illegible]ন[illegible]দেব [illegible]ম্যং প্র[illegible]তিপা[illegible]দয়[illegible]তি তৎসদ্ভাবে আর্থীঃ এবং 'তেন তুল্যমি ত্যানেন তুল্যার্থে বিহিতস্য বতেরুপাদানে—

'দ্বে তদ্ধিতে সমাসেঽথ বাক্যে'। 'দ্বে শ্রৌত্যার্থী চ'। যথা—

[ শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং ]—সৌরভমম্ভোরুহবন্মুখস্য কুম্ভাবিব স্তনৌ পীনৌ
হৃদয়ং মদয়তি বদনং তব শরদিন্দু র্যথা রাধে ১

অত্র ক্রমেণ ত্রিবিধা শ্রৌতী

মধুরঃ সুধাবদধরঃ পল্লবতুল্যোঽতিকোমলঃ পাণিঃ।
মাধব মৃগনেত্রাভ্যাং সদৃশী চপলে চ লোচনে তস্যাঃ ২

অত্র ক্রমেণ ত্রিবিধার্থী

'পূর্ণা ষোঢ়া প্রকীর্ত্তিতা'। স্পষ্টং।

লুপ্তা সামান্যধর্ম্মাদাবেকস্য যদি বা দ্বয়োঃ।
ত্রয়াণাং বানুপাদানে শ্রৌত্যার্থী সাপি পূর্ব্ববৎ।

---

(১) অম্ভোরুহবৎ—তদ্ধিতগা শ্রৌতী পূর্ণা; কুম্ভাবিব—সমাসগা শ্রৌতী পূর্ণা; শরদিন্দুর্যথা বাক্যগা শ্রৌতী পূর্ণা (২) সুধাবৎ—তদ্ধিতগা আর্থী পূর্ণা পল্লবতুল্যঃ—সমাসগার্থী পূর্ণা। মৃগনেত্রাভ্যাং সদৃশী—বাক্যগার্থী পূর্ণা।

সা=লুপ্তা ; তদ্‌ভেদমাহ—

পূর্ণাবদ্ধর্মলোপে সা বিনা শ্রৌতীং তু তদ্ধিতে।

সা লুপ্তোপমা ধর্মস্য সাধারণগুণক্রিয়ারূপস্য লোপে পূর্ণাবদিতি পূর্বোক্তরীত্যা ষট্‌প্রকারাঃ। কিন্তু তদ্ধিতে শ্রৌত্যসম্ভবাৎ পঞ্চপ্রকারাঃ। যথা—মুখমিন্দু র্যথা বাধে পল্লবেন সমঃ করঃ।'
বাণী সুধেব বিম্বাভমোষ্ঠং ধিগ্‌ বজ্রবন্মনঃ ॥ (১)

আধারকর্মবিহিতে দ্বিবিধে চ ক্যচি ক্যঙি
কর্মকর্ত্রো র্ণমুলি চ স্যাদেবং পঞ্চধা পুনঃ

ধর্মলোপে লুপ্তেত্যনুষজ্যতে ক্যচ্‌ ক্যঙ্‌ ণমুলঃ, কলাপমতে যিন্নায়িনঃ। ক্রমেণ যথা—

অন্তঃপুরীয়সি * বনে তনুজীয়সি † ত্বং
পাল্যং জনং পিতৃবিষুস্তাপ্যায়তে তে ×
দৃষ্টঃ প্রজাভি রমৃতদ্যুতিদর্শ § মিত্র
সঞ্চার ‡ মত্র ভুবি সঞ্চরতি ব্রজেন্দো

অত্রান্তঃপুরীয়সীত্যত্র সুখবিহারাস্পদত্বস্য, তনুজীয়সীত্যত্র স্নেহনির্ভরত্বস্য চ সাধারণধর্মস্য লোপঃ এবমন্যত্র ইহ চ যথাদি-তুল্যাদি বিরহাচ্ছ্রৌত্যাদিচিন্তা নাস্তি তদেবং ধর্মলোপে দশপ্রকারা লুপ্তাঃ (২)

উপমানানুপাদানে দ্বিধা বাক্য-সমাসয়োঃ।

---

(১) ইন্দু র্যথা=বাক্যগা শ্রৌতী লুপ্তা ; পল্লবেন সমঃ=বাক্যগা আর্থী লুপ্তা ; সুধেব=সমাসগা শ্রৌতী লুপ্তা, বিম্বাভম্=সমাসগা আর্থী লুপ্তা ; বজ্রবৎ তদ্ধিতগার্থী লুপ্তা

* আধারে ক্যচি, † কর্মণি ক্যচি × ক্যঙি § কর্মণি ণমুলি, ‡ কর্তরি ণমুলি

(২) ইদঞ্চ কেচিদৌপম্যবাচকস্যোবাদে র্লোপে উদাহরন্তি। তদযুক্তং ক্যঙাদেরপি তদর্থে বিহিতত্বেন ঔপম্যপ্রতিপাদকত্বাৎ নহু ক্যঙাদিষু সম্যগৌপম্য প্রতীতি র্নাস্তি প্রত্যয়ত্বেনাস্বতন্ত্রাৎ ; ইবাদিপ্রয়োগাভাবাচ্চেতি ন বাচ্যং কল্পবাদাবপি তথা প্রসঙ্গাৎ। ন চ কল্পবাদীনামিবাদিতুল্যতয়া ঔপম্যবাচকত্বং ক্যঙাদীনাস্তু দ্যোতকত্বং ইবাদীনামপি বাচকত্বে নিশ্চয়াভাবাৎ বাচকত্বে বা সমুদিতং পদং বাচকং 'প্রকৃতি-প্রত্যয়ৌ স্বস্বার্থাববোধকাবিতি' ■। মতদ্বয়েঽপি বত্যাদি ক্যঙাদ্যাঃ সামান্যেবেতি যচ্চ কেচিদাহুঃ বত্যাদয় ইবাদ্যর্থেঽনুশিষ্যন্তে, ক্যঙাদয় স্ত্বাচারাদ্যর্থ ইতি, তদপি ন। ন খলু ক্যঙাদয় আচারধর্মমাত্রা, অপিতু সাদৃশ্যাচারার্থা ইতি

যথা—'লক্ষ্ম্যা মুখেন তুল্যং রম্যং নাস্তে ন বা নয়ন-সদৃশং' অত্র মুখনয়নপ্রতিনিধিবস্তুস্তবয়োঃ গম্যমানত্বাদুপমান-লোপঃ। অতএব মুখেন তুল্যমিত্যত্র 'মুখং যথেদ'মি'তি 'নয়ন-সদৃশ'মিত্যত্র 'দৃগিবে'তি পাঠে শ্রৌত্যাপি সম্ভবতীত্যনয়োর্ভেদয়োঃ প্রত্যেকং শ্রৌত্যার্থীভেদেন চতুর্বিধত্ব সম্ভবেঽপি প্রাচীনরীত্যা দ্বিপকারত্বমেবোক্তং

ঔপম্যবাচিনো (৩) লোপে সমাসে ক্বিপি চ দ্বিধা

ক্রমেণ যথা—রাধয়া মুখবিম্বং রাকাপীযূষরশ্মি বিদ্যোতি (৪)

কোকিলাতি শ্রুতিমধুরং গায়ং পঞ্চমবিশেষমেকাস্তে

অত্র কোকিলতীত্যত্র ঔপম্যবাচিনঃ ক্বিপো লোপঃ ন চেহোপমা-ধর্ম্মস্যাপি লোপঃ, গায়দিত্যনেনৈব নির্দ্দেশাৎ

দ্বিধা সমাসে বাক্যে চ লোপে ধর্ম্মোপমানয়োঃ।

যথা—লক্ষ্ম্যা মুখেন তুল্যং রম্যং নাস্তে ন বা নয়ন-সদৃশং

ক্বিপ্ সমাসগতা দ্বেধা ধর্ম্মেবাদি বিলোপনে

যথা—বিধবতি মুখং রমায়াঃ অত্র বিধবতী'তি মনোরমত্ব-ক্বিপো লোপঃ; 'মুখাজমস্যা ইতি' ইতি পাঠে সমাসগা

উপমেয়স্য লোপে তু স্যাদেকা প্রত্যয়ে ক্যচি

যথা—দৈত্যেয় বিক্রমালোক-বিকস্বর-বিলোচনঃ

চক্রেণোদ্দণ্ডদোর্দ্দণ্ডঃ স সহস্রায়ুধীয়তি

অত্র সহস্রায়ুধমিবাত্মানমাচরতীতি বাক্যে উপমেয়স্যাত্মনো লোপঃ

ধর্ম্মোপমেয়-লোপেঽন্যা।

যথা—'যশসি প্রসরতি কৃষ্ণাৎ ক্ষীরোদীয়ন্তি সিন্ধবঃ সর্বে।' অত্র ক্ষীরোদমিবাত্মানমাচরন্তীত্যুপমেয় আত্মা সাধারণ ধর্ম্মঃ শুক্লতা লুপ্তা

ত্রিলোপে তু সমাসগা।

যথা—'সা রাধা মৃগলোচনা'। অত্র মৃগস্য লোচনে ইব চঞ্চলে লোচনে যস্যা ইতি সমাসে উপমা তৎপ্রতিপাদক-সাধারণ ধর্ম্মোপমেয়ানাং লোপঃ।

তেনোপমায়া ভেদাঃ স্যুঃ সপ্তবিংশতি-সংখ্যকাঃ

---

(৩) ঔপম্যবাচিনঃ ইবাদেঃ। (৪) উপমানানি সামান্যবচনৈ রিত্যনেন সমাসঃ, মেঘশ্যাম ইতিবৎ।

পূর্ণা ষড়্বিধা লুপ্তা চৈকবিংশতিধেতি সপ্তবিংশতি প্রকারা উপমা। এষু চোপমাভেদেষু মধ্যে অলুপ্তসাধারণধর্মেষু বিশেষঃ প্রতিপাদ্যতে।

একরূপঃ ক্বচিৎ ক্বাপি ভিন্নঃ সাধারণো গুণঃ
ভিন্নে বিম্বানুবিম্বত্বং শব্দমাত্রেণ বা ভিদা

একরূপো যথা—মধুরং সুধাবদধরং বেত্তি বংশী পরং তব
বিম্ব প্রতিবিম্বত্বেন যথা—

শ্মশ্রুযুক্তৈ শিরৈঃ কালবংশীয় শিরোগণৈঃ
স্তৃতা ভূঃ সরঘাব্যাপ্তৈঃ সা ক্ষৌদ্র পটলৈরিব ।

অত্র শ্মশ্রুযুক্তৈরিত্যস্য সরঘাব্যাপ্তৈরিতি দৃষ্টান্তবৎ প্রতিবিম্বনং।
শব্দমাত্রেণ ভিন্নত্বে যথা—

স্মেরং বিধায় নয়নং বিকসিতমিব নীলমুৎপলং হরয়ে।
কলয়ামাস কৃশাঙ্গী মনোগতং নিখিলমাকূতং ।

অত্র স্মেরবিকসিতত্বে বক্ষ্যমাণ-প্রতিবস্তূপমালঙ্কারবৎ শব্দভেদেন নির্দ্দিষ্টে।

'একদেশবিবর্ত্তিন্যুপমা বাচ্যত্ব গম্যতে। ভবেতাং যত্র সাম্যস্য।'

যথা—'নেত্রৈরিবোৎপলৈ র্বক্ত্রৈ রিব পদ্মৈঃ পদে পদে।
যমুনা ভাতি পশ্যেয়ং চক্রবাকৈঃ স্তনৈরিব '

অত্রোৎপলাদীনাং নেত্রাদি-সাদৃশ্যং বাচ্যং। যমুনায়া স্বঙ্গনা-সাদৃশ্যং গম্যং। [ শ্রীকৃষ্ণস্য শ্রীরাধায়ৈ বাক্যমিদং ] ১

কথিতা রসনোপমা।

যথোর্দ্ধমুপমেয়স্য যদি স্যাদুপমানতা।

যথা—'চন্দ্রায়তে শুভ্ররুচাপি হংসো হংসায়তে চারু গতেন রাধা।
রাধায়তে স্পর্শসুখেন বারি বারীয়তে স্বচ্ছতয়া বিহায়ঃ॥

মালোপমা যদেকস্মিন্ উপমানং ভবেদ্বহু।

যথা—[ পৌর্ণমাসীং প্রতি বৃন্দা-বচনং ]

বারিজেণেব সরসী শশিনেব নিশীথিনী
মধুনেব বনশ্রেণী কৃষ্ণ-সঙ্গেন সা বভৌ। ২ [ সা=রাধা ]

ক্বচিদুপমানোপমেয়য়ো র্দ্বয়োরপি প্রকৃতত্বং দৃশ্যতে, যথা—
[ শ্রীকৃষ্ণ-পার্শ্বং নেতুং শ্রীরাধাং প্রতি বৃন্দা-বচনং ]

হংস শ্চন্দ্র ইবাভাতি জলং ব্যোমতলং যথা।
কুমুদালীব তারালিঃ স্বচ্ছা শরদি রাধিকে

[ধৃতরাষ্ট্রং প্রতি শ্রীনারদ বাক্যং]

পাণ্ডুসূনো গৃহে তর্হি ভুপানীতা বভূঃ শ্রিয়ঃ
পুরন্দরস্য ভবনে কল্পবৃক্ষভবা ইব

অত্রোপমেয়ভূত-বিভূতিভিঃ কল্পবৃক্ষভবা ইবেত্যত্র বিভূতয় আক্ষিপ্যন্তে ইত্যাক্ষেপোপমা অত্রৈব গৃহ ইত্যস্য ভবন ইত্যনেন প্রতিনির্দেশাৎ প্রতিনির্দ্দেশোপমা ইত্যাদয়শ্চ শক্তিতাঃ; এবম্বিধবৈচিত্র্যস্য সহস্রধা-দর্শনাৎ

'উপমানোপমেয়ত্বমেকস্যৈব ত্বনন্বয়ঃ'

অর্থাদেকবাক্যে যথা—[দন্তবক্রবধানন্তরং পুনর্গোকুলমাগতস্য কৃষ্ণস্য বিবাহ-সময়ে কৃষ্ণরাধায়া স্তাদৃশত্বং বীক্ষ্য পৌর্ণমাসীং প্রতি বৃন্দায়াঃ সানন্দ-বচনং]

কৃষ্ণঃ কৃষ্ণ ইবাদীপি রাধা রাধেব তত্র * চেৎ।
তদা তয়ো রক্তিং বা কেন † কুর্য্যাদ্ বিলক্ষণম্?

অত্র কৃষ্ণরাধয়ো রনন্য-সদৃশত্ব-প্রতিপাদনায়োপমেয়োপমানভাবো বিবক্ষিতঃ কৃষ্ণো গোবিন্দবদ্ভাতীত্যুক্তৌ লাটানুপ্রাসাদিবিরুদ্ধত্বং স্যাৎ। কিন্ত্বত্রৌচিত্যাদেক এব শব্দঃ প্রযোক্তুং যোগ্যঃ যদুক্তং—

অনন্বয়ে চ শব্দৈক্যমৌচিত্যাদানুষঙ্গিকং।
লাটানুপ্রাস এতস্মিন্ সাক্ষাদেব প্রযোজকম্ ইতি

---

'পর্য্যায়েণ দ্বয়ো রেতদুপমেয়োপমা মত।'

পর্য্যায়েণ ব্যত্যয়েন এতদুপমানোপমেয়ত্বং অর্থাৎ বাক্যদ্বয়ে; যথা—[শ্রীরাধিকায়াঃ সৌন্দর্য্যাদি-বর্ণনং শুশ্রূষুষু শ্রীকৃষ্ণাদি-সখীবর্গেষু সারিকা-বচনং]

শ্রীরাধিকানন্যসমানসত্যসৌমাধুর্য্য-সম্পত্তি রিবাবধিদ্বিষঃ
মাধুর্য্য সম্পত্তিরপীয়মুচ্চকৈঃ শ্রীরাধিকেবাস্যুপমা বিরাজতে

অত্র রাধিকাঘবিদ্বিষ মাধুর্য্যসম্পদোঃ সদৃশং বস্ত্বন্তরং নাস্তীতি গম্যতে ৩

---

* তত্র বিবাহসময়ে। † কেন বস্তুন্তরেণ।

'সদৃশানুভবাদ্ বস্তু স্মৃতিঃ স্মরণমুচ্যতে।'

যথা—নীলারবিন্দমুদ্বীক্ষ্য খেলৎখঞ্জনমঞ্জুলা।
স্মরামি বদনং শৌরেশ্চারু চঞ্চল-লোচনং

'স্মরামি করুণাং বর্ধরুণং হরিলোচনমি'ত্যত্র তু স্মৃতেঃ সাদৃশ্যানুভবং বিনোত্থিতাপিতত্ত্বারায়মলঙ্কারঃ রাঘবানন্দমহাপাত্রাস্তু বৈসাদৃশ্যস্মৃতিমপি স্মরণালঙ্কারমিচ্ছন্তি যথা—

শিরীষ-মৃদ্বী গিরিষু প্রপেদে যদা যদা দুঃখশতানি সীতা
তদা তদাস্যাঃ সদনেষু সৌখ্যলক্ষাণি দধ্যৌ গলদশ্রু রামঃ ॥

---

'রূপকং রূপিতারোপাদ্ বিষয়ে নিরপহ্নবে'।

রূপিতেতি পরিণামাদ্যবচ্ছেদঃ এতচ্চ তৎপ্রস্তাবে বিচারয়িষ্যামঃ। নিরপহ্নব ইত্যপহ্নুতি-ব্যবচ্ছেদায় তৎ পরম্পরিতং সাঙ্গং নিরঙ্গমিতি চ ত্রিধা তৎ রূপকং তত্র—

যত্র কস্যচিদারোপঃ পরারোপণ-কারণং।
তৎ পরংপরিতং প্রাহুঃ শ্লিষ্টাশ্লিষ্ট-নিবন্ধনং।
প্রত্যেকং কেবলং মালারূপঞ্চেতি চতুর্বিধং।

তত্র শ্লিষ্টশব্দ-নিবন্ধনং কেবলং পরম্পারিতং যথা—

আহবে জগদুদ্দণ্ড রাজমণ্ডলরাহবে
শ্রীনৃসিংহ মহীপাল স্বস্ত্যস্তু তব বাহবে

অত্র তাদৃশরাজমণ্ডলো দৈত্যনৃপসমূহ এব চন্দ্রবিম্বমিত্যারোপঃ, পুণ্যকালাবির্ভাবি শ্রীনৃসিংহ-বাহো রাহুত্বা রোপে নিমিত্তং রাজশব্দেন হি চন্দ্রোঽপ্যুচ্যতে।

মালা যথা—পদ্মোদয়-দিনাধীশঃ সদাগতি সমীরণঃ।
ভূভৃদ্গণবজ্রং শ্রীকৃষ্ণ ত্বং বিরাজসে

অত্র পদ্মায়া উদয় এব পদ্মানামুদয়ঃ সতামাগতিরেব সর্বদাগমনং হিংসকভূভৃদ্বর্গ এব কঠিনপর্বতবৃন্দং ইত্যাদ্যারোপঃ শ্রীকৃষ্ণস্য সূর্য্যত্বাদ্যারোপে নিমিত্তং

অশ্লিষ্ট নিবন্ধনং কেবলং যথা—

পান্তু বো জলদশ্যামাঃ শার্ঙ্গজ্যাহতি কর্কশাঃ
ত্রৈলোক্যমণ্ডপস্তম্ভাশ্চত্বারঃ কৃষ্ণবাহবঃ ॥

অত্র ত্রৈলোক্যে মণ্ডপত্বারোপঃ কৃষ্ণবাহুনাং স্তম্ভত্বারোপে নিমিত্তং ।

স্নাত্মনা যথা—

মনোজ্ঞরাজস্য সিতাতপত্রং শ্রীখণ্ডচিত্রং হরিদঙ্গনায়াঃ
বিরাজতি ব্যোম সরঃ-সরোজং রাধে ! সিতাভ্রপণ্ডমিন্দুবিম্বং ।

অত্র মনোজাদেঃ রাজত্বাত্মারোপ শ্চন্দ্রবিম্বস্য সিতাতপত্রত্বাত্মারোপে নিমিত্তং । অত্র চ নৃসিংহভুজাদীনাং রাহুত্বাত্মারোপে হিংসক নৃপ-সমূহা-দীনাং চন্দ্রবিম্বত্বাত্মারোপে নিমিত্তমিতি কেচিৎ

অঙ্গিনো যদি সাঙ্গস্ত রূপণং সাঙ্গমেব তৎ
সমস্তবস্তুবিষয়মেকদেশ-বিবর্ত্তি চ ।

তত্র, 'আরোপ্যাণামশেষাণাং শাব্দত্বে প্রথমং মতং' যথা—

রাবণাবগ্রহক্লান্তমিতি বাগমৃতেন সঃ ।
অভিবৃষ্য মরুৎ সস্যং কৃষ্ণমেঘ স্তিরোদধে

অত্র কৃষ্ণস্য মেঘত্বারোপবদ্ বাগাদীনামমৃতত্বাদিকমারোপিতং

যত্র কস্যচিদার্থত্বমেকদেশবিবর্ত্তি তৎ

কস্যচিদারোপ্যমাণস্য যথা—

লাবণ্যমধুভিঃ পূর্ণং কৃষ্ণস্যাস্যং বিকস্বরং
লোকলোচন-রোলম্বকদম্বৈঃ কৈ র্ন পীয়তে

অত্র লাবণ্যাদীনাং মধুত্বাত্মারোপঃ শাব্দঃ মুখস্য পদ্মত্বারোপস্ত্বার্থঃ । নচেয়মেকদেশবিবর্ত্তিহ্যুপমা বিকস্বরত্বস্যারোপ্যে পদ্মে মুখ্যতয়া বর্ণনাৎ মুখে ত্বুপচারিত্বাৎ

'নিরঙ্গং কেবলস্যৈব রূপণং, তদপি দ্বিধা' মালা-কেবলরূপত্বাৎ তত্র মালারূপং যথা—

নির্মাণকৌশলং ধাতু র্মঙ্গলং লোকচক্ষুষাং
মনঃ ক্রীড়াগৃহং শৌরেঃ সেয়মিন্দীবরেক্ষণা ॥

কেবলং যথা—যত্তে সুজাত-চরণাম্বুরুহং স্তনেষু
ভীতাঃ শনৈঃ প্রিয় ! দধীমহি কর্কশেষু
তেনাটবীমটসি তদ্ব্যথতে ন কিংস্বিৎ
কূর্পাদিভি র্ভ্রমতি ধী র্ভবদায়ুষাং নঃ

'তেনাষ্টৌ রূপকভেদাঃ ।' চিরন্তনৈরুক্তা ইতি শেষঃ ।

ক্বচিৎ পরম্পরিতমপ্যেকদেশ বিবর্ত্তি, যথা—

খড়্গঃ ক্ষ্মা সৌবিদল্ল স্তব যদুনৃপতে ইতি

অত্রার্থঃ—ক্ষ্মায়াঃ মহিষীত্বারোপঃ খড়্গস্য সৌবিদল্লারোপে হেতুঃ অস্য পূর্ববন্মালারূপত্বেঽপ্যুদাহরণং মৃগ্যং

'দৃশ্যন্তে ক্বচিদারোপ্যাঃ শ্লিষ্টাঃ সাঙ্গেঽপি রূপকে।'

তত্রৈকদেশবিবর্ত্তি শ্লিষ্টং যথা—

করমুদয়গিরিস্তনেঽস্ত রাধে

গলিততমঃ পটলাংশুকে নিবেশ্য

বিকসিতকুমুদেক্ষণং বিচুম্ব-

ত্যয়মমরেশদিশো মুখং সুধাংশুঃ।

সমস্তবস্তুবিষয়ং যথাত্রৈব বিচুম্বতীত্যাদৌ 'চুচুম্বে হরিদবলামুখমিন্দু-নায়কেনে'তি পদং।

ন চাশ্লিষ্টপরম্পরিতং—তত্র ক্রূরভূভৃদ্বর্গবজ্রমিত্যাদৌ ক্রূরভূভৃদাদৌ বজ্রত্বাদ্যারোপং বিনা বর্ণনীয়স্য শ্রীকৃষ্ণাদেঃ সর্ব্বথৈব সাদৃশ্যাভাবাদ-সঙ্গতং তর্হি পয়োদয়েত্যাদৌ কথং পরম্পরিতং শ্রীকৃষ্ণাদিনা সাদৃশ্যস্য তেজস্বিতাদিহেতুকস্য সম্ভবাদিতি ন বাচ্যং তথাহি শ্রীকৃষ্ণাদে-স্তেজস্বিত্বাদিহেতুকং সাদৃশ্যং সুব্যক্তং ন তু প্রকৃতে তদ্ বিবক্ষিতং পয়োদয়াদেরেব দ্বয়োঃ সাধারণধর্ম্মতায়া বিবক্ষিতত্বাৎ। ইহ তু উদয়গিরিস্তনাদিনা সাদৃশ্যং পীনত্বাদিনা সুব্যক্তমেবেতি ন শ্লিষ্টং পরম্পরিতং

কচিৎ সমাসাসম্ভাবেঽপি রূপকং দৃশ্যতে।

'বদনং তব হে রাধে। সরোজমিতি নান্যথা।'

ক্বচিদ্ বৈয়ধিকরণ্যেনাপি—

'বিদধে মধুপ শ্রেণী মিহ ভ্রূলতয়া বিধিঃ'

ক্বচিদ্ বৈধর্ম্ম্যেঽপি—

সৌজন্যাম্বু মরুস্থলী সুচরিতা লেখ্যহ্যভিত্তির্গুণ-

জ্যোৎস্না কৃষ্ণচতুর্দশী সরলতা যোগশ্ব পুচ্ছচ্ছটা

যৈ রেষাপি দুরাশয়া কলিযুগে রাজাবলী সেবিতা

তেষাং শার্ঙ্গিণি ভক্তিমাত্র-সুলভে সেবা কিয়ৎ কৌশলং

অত্র কেষাঞ্চিদ্রূপকাণাং শব্দশ্লেষমূলত্বেঽপি রূপকবিশেষত্বাদর্থালঙ্কার-মধ্যে গণনং এবং বক্ষ্যমাণৈবংবিধালঙ্কারেষু বোধ্যং

অধিকারূঢ়বৈশিষ্ট্যং রূপকং যত্তদেব তৎ।

তদেবাধিকারূঢ়বৈশিষ্ট্যসঙ্গকং যথা—

ইদং বক্ত্রং রাধে তব হৃতকলঙ্কঃ শশধরঃ
সুধাধারা ধারশ্চিরপরিণতং বিম্বমধরঃ
ইমে নেত্রে রাত্রিন্দিবমধিকশোভে কুবলয়ে
তনুর্লাবণ্যানাং জলধিরবগাহে সুখভরঃ।

অত্র কলঙ্করাহিত্যাদিনাঽধিকং বৈশিষ্ট্যং ॥ ■

---

বিষয়াত্মতয়ারোপ্যে প্রকৃতার্থোপযোগিনি।
পরিণামো ভবেত্তুল্যা তুল্যাধিকরণো দ্বিধা

আরোপ্যমাণস্যারোপবিষয়তয়া পরিণামাৎ পরিণামঃ

স্মিতেনোপায়নং কৃষ্ণস্যাগতস্য কৃতং তয়া
স্তনোপপীড়মাশ্লেষং দ্রুতে চক্রে যয়া পণঃ।

অত্রোপায়ন-পণৌ বসনাভরণাদিভাবেনোপযুজ্যেতে অত্র তু কৃষ্ণসম্ভাষণদ্যুতয়োঃ স্মিতাশ্লেষরূপতয়া প্রথমে বৈয়ধিকরণ্যেন প্রয়োগঃ দ্বিতীয়ে সামানাধিকরণ্যেন চেতি। রূপকে 'মুখচন্দ্রং হরেঃ পশ্যে'ত্যাদৌ আরোপ্যমাণস্য চ চন্দ্রাদে রূপরঞ্জকত্বমাত্রং ন তু প্রকৃতে দর্শনাদাবুপ-যোগঃ ইহ তুপায়নাদে বিষয়েণ তাদাত্ম্যং প্রকৃতে চ কৃষ্ণসম্ভাষণাদৌ উপযোগঃ অতএব রূপকে আরোপ্যস্যাবচ্ছেদকমাত্রেণান্বয়ঃ অত্র তু তাদাত্ম্যেন 'যস্তে সুজাতে'ত্যাদৌ রূপকমেব, ন পরিণামঃ। অতিস্নেহেনাতিকর্কশাত্মনাং স্তনানাং পাদব্যথনতায়া অপস্মৃতত্বাদসৌ তদাগমনঘটনার্থমনুসন্ধীয়তে অয়মপি রূপকবদধিকারূঢ়বিশিষ্টে দৃশ্যতে।

যথা—উন্মত্তমপি চ বৃন্দাবনদেশে ক্বাপি চিত্রমাভাতি।

কাশ্চন দিব্যৌষধয়ঃ স্ফুরন্তি দীপা বিনাপি তৈলাদি

অত্র দীপানামোষধ্যাত্মতয়া প্রকৃতে শ্রীকৃষ্ণলীলোপযোগিত্বয কাবনাশ উপযোগঃ অত্র তৈলাদি বিনাভাবেনাধিকারূঢ় বৈশিষ্ট্যং ৬

---

**সন্দেহঃ প্রকৃতেঽন্যস্য সংশয়ঃ প্রতিভোত্থিতঃ**
**শুদ্ধো নিশ্চয়গর্ভাসৌ নিশ্চয়ান্ত ইতি ত্রিধা**

যত্র সংশয় এব পর্য্যবসানং তত্র শুদ্ধঃ । যথা—

এষা চম্পকমালিকাত্র পতিতা কিং চন্দ্রলেখাথবা
কাঞ্চীনামধিদেবতা ভবতি বা বৃন্দাবনশ্রীকৃত ।
হা কষ্টং নহি চেষ্টতে কিমিবমিত্যাশ্রিগধীরত্তম
শ্যামাবক্র বমুশ্চমুকনয়না ভৃঙ্গীনিভাঃ পদ্মিনীং

যত্রাদাবন্তে চ সংশয় এব, মধ্যে নিশ্চয়ঃ স নিশ্চয়মধ্যঃ যথা—

একং প্রাবৃষিজং পরং শরদিজং মেঘং তদা মন্যতে
যস্তেতৌ তিমিরাপহৌ ন করিতাং সাতাং কুমার-প্রভৌ ।
সূর্য্যাচন্দ্রমসাবিমাবিতি মনাগুৎপ্রেক্ষিতুং শক্নুমঃ
কিং স্তোকোঽসিতকান্তি রেষ তদপাকৃত্যাত্র বিভ্রাজতে

অত্র কুমারপদাভিধেয়স্য সংশয়ানুট্টঙ্কনাত্তুল্যস্য সংখ্যা তৌ শ্রীকৃষ্ণ রামাখ্যৌ কুমারাবেব মধ্যে নিশ্চিতৌ

যত্রাদৌ সংশয়োঽন্তে তু নিশ্চয়ঃ, স নিশ্চয়ান্তঃ যথা—

কিং তাবৎ সরসি সরোজমেতদারা
দাহোস্বিন্মুখমবভাসতে তরুণ্যাঃ
সংশয্য ক্ষণমিতি নিশ্চিকায় শৌরি
র্বিব্বোকৈর্বকসহবাসিনাং পরোক্ষৈঃ । ■

অপ্রতিভোত্থাপিতে তু স্থাণুর্বা পুরুষো বেত্যাদি সংশয়ে নায়মলঙ্কারঃ

মধ্যং তব সরোজাক্ষি । পয়োধরভরার্দিতং
অস্তি নাস্তীতি কৃষ্ণ ত্বাং মন্দারা সখি । পৃচ্ছতি

অত্রাতিশয়োক্তিরেব উপমানোপমেয়-সংশয়স্যৈব সন্দেহালঙ্কার-বিষয়ত্বাৎ ॥

---

**'সাম্যাদতস্মিংস্তদ্বুদ্ধি ভ্রান্তিমান্ প্রতিভোত্থিতা'**

যথা—মল্লক্ষ্ম্যা স্তব জন্মসিন্ধু মননাদ্দেবা নমস্যন্তি যাং
ত্বৎকীর্তিপ্রথিমেতি সাদরতয়া দেব্যঃ সমর্চ্চন্তি চ
ত্বৎপ্রাপ্তি পথবস্থিতস্যাতি ধিয়া পর্য্যেমি চাহং হবিঃ
সেয়ং চন্দ্রমসঃ প্রভা ন কুরুতে কস্য ভ্রমং রাধিকে ॥

---

■ পদ্মানামগোচরৈবিভ্রমৈঃ

স্ববসোত্থাপিতা ভ্রান্তি র্নায়মলঙ্কারঃ যথা—শুক্তিকায়াং রজত-মিতি ন চাসাদৃশ্যমূলা ; যথা—

সঙ্গমবিরহ বিকল্পে বরমিহ বিরহো ন সঙ্গমঃ শৌরেঃ
সঙ্গে স এক এব ত্রিভুবনমপি তন্ময়ং বিরহে ৮

ক্বচিদ্ভেদাদ্ গৃহীতৄণাং বিষয়াণাং তথা ক্বচিৎ
একস্যানেকধোল্লেখো যঃ স উল্লেখ উচ্যতে

ক্রমেণ যথা—প্রিয় ইতি গোপবধূভিঃ শিশুরিতি বৃদ্ধৈরধীশ ইতি দেবৈঃ
পুরুষোত্তম ইতি ভক্তৈ র্ব্রহ্মেত্যুপনিষদ্ভি র্বচ্যতে কৃষ্ণঃ

অত্রৈকস্যাপি কৃষ্ণস্য তত্তদ্গুণপ্রকাশাদনেকধোল্লেখে গোপবধ্বাদীনাং রুচ্যাদয়ো যথাযোগং প্রযোজকাঃ যদাহুঃ—

যথারুচি যথার্থিত্বং যথাব্যুৎপত্তি ভিদ্যতে
অভেদোপ্যর্থ একাশ্ময়ত্ব সমান সাধিতঃ

অত্র কৃষ্ণস্য প্রিয়ত্বাদীনাং বাস্তবত্বেন গ্রহীতৃভেদেন চ ন মালারূপকং, ন চ ভ্রান্তিমান্ নচায়ং 'অভেদে ভেদ' ইত্যেবংরূপাতিশয়োক্তিঃ। তথাহি—অন্যদেবাঙ্গ-লাবণ্যমিত্যাদৌ লাবণ্যাদে র্বিষয়স্য পৃথক্ত্বেনাপ্য ধ্যবসানং নচেহ কৃষ্ণে গোপবধূপ্রভৃতিভিঃ প্রিয়ত্বাদ্যধ্যবসীয়তে। প্রিয়ত্বাদেঃ কৃষ্ণে তাত্ত্বিকত্বাৎ।

কেচিদাহুঃ—অয়মলঙ্কারো নিয়মেনালঙ্কারান্তর বিচ্ছিত্তি-মূলঃ উক্তোদাহরণে চ শিশুত্বাদীনাং নিয়মাভিপ্রায়াৎ প্রিয়ত্বাদীনাং ভিন্নত্বাদ্যধ্য-বসায় ইত্যতিশয়োক্তি রস্তি তৎসদ্ভাবে চ প্রত্যেতৃ-ভেদেন নানাত্ব-প্রতীতিরূপো বিচ্ছিত্তি-বিশেষ উল্লেখাভিধালঙ্কার-প্রযোজকঃ। 'শ্রীকণ্ঠ-জন পদবর্ণনে 'বজ্রপঞ্জর মিতি' 'শরণাগতৈ রম্বরমিতি' বাত্তিকৈরিত্যাদিষ্ব-তিশয়োক্তে র্বিবিক্তো বিষয়ঃ ইহ চ রূপকালঙ্কারযোগঃ। "জতত্ত্বস্বর-বিবরমিত্যাদৌ ভ্রান্তিমন্তমেবেচ্ছন্তি, ন রূপকং ; ভেদপ্রতীতি পুরঃসরস্যো-বারোপস্য গৌণীমূলরূপকাদি-প্রযোজকত্বাৎ যদুক্তং শারীরকমীমাংসাভাষ্য-ব্যাখ্যানে বাচস্পতিমিশ্রাঃ—'অপি চ পরশব্দঃ পরত্র লক্ষ্যমাণগুণযোগেন বর্ত্তত ইতি ' যাত্র প্রযোক্তৃ-প্রতিপত্ত্রোঃ সংপ্রতিপত্তিঃ, স গৌণঃ। ■ ■ ভেদ-প্রত্যয়-পুরঃসর ইতি ইহ তু বাত্তিকানাং শ্রীকণ্ঠজনপদে ভ্রান্তিকৃতাম্বরত্বাদ্যারোপ ইতি অত্র "যত্তপোবনমিতি" মুনিভিঃ "কামায়তনমিতি" বেশ্যাভিরিত্যাদৌ চ পরিণামালঙ্কারঃ। গাম্ভীর্য্যেণ

সমুদ্রোঽসি গৌরবেণাসি পর্ব্বত' ইত্যাদৌ চানেকত্বোল্লেখে গাম্ভীর্য্যাদি-বিষয়ভেদঃ প্রযোজকঃ। অত্র চ রূপকযোগঃ 'গুরুর্বচসি পৃথুরুরসি অর্জুনো যশসি' ইত্যাদিকস্য রূপকাদ্ বিবিক্তৌ বিষয়ঃ অত্র হি শ্লেষমূলাতিশয়োক্তিযোগঃ। ৯

'প্রকৃতিং প্রতিষিধ্যান্যস্থাপনং স্যাদপহ্নুতিঃ।'

ইয়ঞ্চ দ্বিধা—ক্বচিদপহ্নব-পূর্বকারোপঃ, ক্বচিদারোপ-পূর্বকাপহ্নব ইতি ক্রমেণ যথা—

নেদং নভোমণ্ডলমম্বুরাশি র্নৈতাশ্চ তারা নবফেনভঙ্গাঃ
নায়ং শশী কুণ্ডলিতঃ ফণীন্দ্রো নাসৌ কলঙ্কঃ শয়িতো মুরারিঃ
বাধেঽস্ত পশ্য চরমাচলচূলচুম্বি-
হিণ্ডীরপিণ্ডরুচি ভাতি সিতাংশুবিম্বং
উদ্দীপিতস্য রজনীং মদনানলস্য
ধূমং দধৎ প্রকটলক্ষ্মন কৈতবেন।

এবং 'বিরাজতি ব্যোমবপুঃ পয়োধি স্তারাময়া স্তত্র চ ফেনভঙ্গা' ইত্যাকারেণ চ প্রকৃতনিষেধো বাচ্যঃ।

গোপনীয়ং কমপ্যর্থং দ্যোতয়িত্বা কথঞ্চন
যদি শ্লেষেণান্যথা বান্যথয়েৎ সাপ্যপহ্নুতিঃ

শ্লেষেণ যথা—

মেঘাগমসময়েঽস্মিন্নধিগত হরিতা দৃশাং সম্পৎ
হরয়ে স্পৃহয়সি রাধে নহি নহি শাদ্বলবিভূতয়ে দ্বিষতি

অত্রাধিগতহরিত্বমেব দৃশাং সম্পদিত্যন্যথা কৃতং যতঃ শাদ্বলবিভূতয় ইত্যুক্তং।

অশ্লেষেণ যথা—

ইহ পুরোনিলকম্পিতবিগ্রহা মিলতি হন্ত তমালমিয়ং লতা
স্মরসি কিং সখি! কৃষ্ণ-সমাগমং নহি ঘনাগমরীতি কদাহৃতা

বক্রোক্তৌ পরোক্তস্যান্যথাকরণং ইহ তু স্বোক্তেরিতি ভেদঃ। গোপনকৃতা গোপনীয়ার্থস্য প্রথমমভিহিতত্বান্ন ব্যাজোক্তি ১০

'অন্যন্নিষিধ্য প্রকৃত-স্থাপনং নিশ্চয়ঃ পুনঃ
নিশ্চয়ান্তো হ্যলঙ্কারঃ ,অন্যদ্বোপমাদয়ঃ, যথা —
হৃদি বিশলতা-হারো নায়ং ভুজঙ্গম-নায়কঃ
কুবলয়দল-শ্রেণী কণ্ঠে ন সা গরল দ্যুতিঃ
মলয়জরজো নেদং ভস্ম প্রিয়ারহিতে ময়ি
প্রহর ন হর-ভ্রান্ত্যানঙ্গ ক্রুধা কিং মুধা ধাবসি

নহ্যয়ং নিশ্চয়ান্তঃ সন্দেহঃ। তত্র সংশয়-নিশ্চয়য়োরেকাশ্রয়ত্বেনাবস্থানাৎ অত্র তু অনঙ্গস্য সংশয়ঃ, কৃষ্ণস্য নিশ্চয়ঃ কিঞ্চ, নানঙ্গস্য চ সংশয়ঃ এক কোট্যনধিকে জ্ঞানে তস্যাচেষ্টিতাসম্ভবাৎ তর্হি ভ্রান্তিমানস্তু; অস্তু নামানঙ্গস্য ভ্রান্তিঃ, ন চেহ তস্যাশ্চমৎকারবিধায়িত্বং; অপিতু তথাবিধ-নায়কাত্যুক্তিবৈশেষ্যে ত সহৃদয় সংবেদ্যঃ কিঞ্চাবিবক্ষিতেহপি অনঙ্গস্য ধাবনাদৌ ভ্রান্তৌ বা নায়ক-চাটূাদি রূপেণৈব সম্ভবতি তথাবধোক্তিঃ ন তু রূপকধ্বনিরয়ং, বিশলতাদের্নির্ধারণাৎ ন চাপহ্নুতিঃ, প্রস্তুতানিষেধাদিতি পৃথগেবাযমলঙ্কার শ্চিবঙ্গনামকারৈভ্যঃ শুক্তিকায়াং রজতধীঃ পততি পুরুষে শুক্তিকেয়ং, ন রজতমিতি কস্যচিদুক্তি র্নায়মলঙ্কারঃ, বৈচিত্র্যাভাবাৎ ১১

---

ভবেৎ সম্ভাবনোৎপ্রেক্ষা প্রকৃতস্য পরাত্মনা
বাচ্যা প্রতীয়মানা সা প্রথমং দ্বিবিধা মতা
বাচ্যে বাদেঃ প্রয়োগে স্যাদপ্রয়োগে পরা পুনঃ।
জাতি গুণঃ ক্রিয়া দ্রব্যং যদুৎপ্রেক্ষ্যং দ্বয়োরপি
তদষ্টধাপি প্রত্যেকং ভাবাভাবাভিমানতঃ
গুণক্রিয়া স্বরূপত্বান্নিমিত্তস্য পুনশ্চ তাঃ
দ্বাত্রিংশদ্বিধতাং যান্তি—

তত্র বাচ্যোৎপ্রেক্ষায়া উদাহরণদিক্—
অভিস রে চলচেলা ব্রজতন্বীনাং ততৌ কর্কচে
অপি কিং বিজয়-পতাকা দধিরেহনঙ্গস্য সঙ্গতিং পুরতঃ

অত্র বিজয়পতাকানাং বহুত্বাজ্জাত্যুৎপ্রেক্ষা জাত্যাখ্যায়ামেকস্মিন্ বহুবচনমন্যতরস্যামিতি স্যায়াৎ

জ্ঞানেঽসম্ভাবিতা বীর্য্যে ক্ষান্তি র্দানেঽপ্যমানিতা
এবং শ্রীমত্যুদ্ধবে কিং গুণা গুণ-বিভূষিতাঃ

অত্র বিভূষিতত্বং গুণঃ

পাঞ্চজন্য-স্বনঃ কৃষ্ণদ্বিড্ বধূগর্ভপাতনঃ
প্রায়শ্চিত্তং পৃচ্ছতীব গুচ্চৈ বিধিসভাং গতঃ।

অত্র পৃচ্ছতীতি ক্রিয়া

চকোরজয়িনোঃ কৃষ্ণনেত্রয়োরপি পোষকঃ
মুখবিম্বঃ স রাধায়াঃ পূর্ণ শ্চন্দ্র ইবাপরঃ

অত্র চন্দ্র ইত্যেকব্যক্তিত্বাদ্ দ্রব্যং এতে ভাবাভিমানে। অভাবাভিমানে যথা—রাধায়া স্তবিধৌ ভূত্বা কষ্টং তৌ গণ্ডযুগলৌ
অপশ্যন্তাবিবাত্মোত্থং তারুণ্যে পাণ্ডুতাং গতৌ॥

অত্রাপশ্যন্তাবিতি ক্রিয়ায়া অভাবঃ এবমন্যৎ।

নিমিত্তস্য গুণরূপত্বে যথ—পাঞ্চজন্যেত্যাদৌ পৃচ্ছতীবেতি ক্রিয়ায়াং নিমিত্তং গর্ভপাতনত্বং গুণঃ অপশ্যন্তাবিবেত্যাদৌ পা ণ্ডুতাগমনরূপক্রিয়ানিমিত্তং। এবমন্যৎ।

প্রতীয়মানোৎপ্রেক্ষা যথা—রাধায়া নেত্রযুগলং তির্য্যগঞ্চতি সর্বদ
ঈপ্সিতাস্বদিয়ং কৃষ্ণে স্বমিথং সোঢ়ুমক্ষমং

অত্র সোঢ়ুমক্ষমমিবেতি প্রতীয়তে। এবমন্যৎ

নমু ধ্বনি নিরূপণপ্রস্তাবেঽলঙ্কারাণাং সর্বেষামপি ব্যঙ্গত্বং ভবতীত্যুক্তং, অত্র পুনর্বিশিষ্য কথমুৎপ্রেক্ষায়াঃ প্রতীয়মানত্বং? উচ্যতে ব্যঙ্গোৎপ্রেক্ষায়াং 'মহিলা সহস্রে'ত্যাদাবুৎপ্রেক্ষাং বিনাপি বাক্য বিশ্রান্তিঃ ইহ তু নেত্রযুগলস্য বিচার-কর্তৃত্বাভাবাৎ সোঢ়ুমক্ষমমিতি নোপপদ্যতে তস্মাদুৎপ্রেক্ষাত্রাবশ্যং প্রতিপত্তব্যা

অত্র বাচ্যোৎপেক্ষায়াঃ ষোড়শস্থ ভেদেষু বিশেষমাহ-
তত্র বাচ্যা ভিদাঃ পুনঃ।

বিনা দ্রব্যং ত্রিধা সর্বাঃ স্বরূপফল-হেতুগাঃ

অত্রোক্তেষু বাচ্য-প্রতীয়মানোৎপ্রেক্ষাভেদেষু মধ্যে যে বাচ্যোৎপ্রেক্ষায়াঃ ষোড়শভেদা স্তেষু জাত্যাদীনাং ত্রয়াণাং যে দ্বাদশভেদা স্তেষাং প্রত্যেকং স্বরূপফলহেতুগতত্বেন দ্বাদশভেদতয়া ষট্ত্রিংশদ্ভেদাঃ

দ্রব্যস্য স্বরূপোৎপ্রেক্ষণমেব ন সম্ভবতীতি চত্বার ইতি মিলিত্বা চত্বারিংশদ্‌ভেদাঃ

অত্র স্বরূপোৎপ্রেক্ষা যথা—পূর্বোদাহরণে 'অনঙ্গস্য বিজয়পতাকা ইব গুণা গুণ-বিভূষিতা' ইত্যাদৌ জাতিগুণ-স্বরূপগা

ফলোৎপ্রেক্ষা যথা—

রাবণস্যাপি রামাস্তো ভিত্বা হৃদয়মাশুগঃ।
বিবেশ ভুবমাখ্যাতুমুরগেভ্য ইব প্রিয়ং

অত্রাখ্যাতুমিবেতি প্রবেশ-ফলং ক্রিয়ারূপমুৎপ্রেক্ষিতং।

হেতূৎপ্রেক্ষা যথা—

সৈষা স্থলী যত্র বিচিন্বতা ত্বাং
ভ্রষ্টং ময়া নূপুরমেকমুর্ব্যাং
অদৃশ্যত ত্বচ্চরণারবিন্দ-
বিশ্লেষদুঃখাদিব বদ্ধমৌনং

অত্র দুঃখরূপগুণো হেতুত্বেনোৎপ্রেক্ষিতঃ। এবমন্যৎ

'উক্তানুক্ত্যো র্নিমিত্তস্য দ্বিধা তত্র স্বরূপগাঃ'

তেষু চত্বারিংশৎসংখ্যকেষু ভেদেষু মধ্যে যে স্বরূপগায়াঃ ষোড়শ-ভেদা স্তে উৎপ্রেক্ষা-নিমিত্তস্য উপাদানানুপাদানাভ্যাং দ্বাত্রিংশদ্‌ভেদা ইতি মিলিত্বা ষট্‌পঞ্চাশদ্‌ভেদাঃ বাচ্যোৎপ্রেক্ষায় তত্র নিমিত্তস্যোপাদানং যথা পূর্বোদাহৃতে 'পাঞ্চজন্যেত্যাদৌ প্রায়শ্চিত্ত-প্রশ্নাদৌ নিমিত্তং গর্ভপাতন-পাতকিত্বমুপাত্তং অনুপাদানে যথা—'কৃষ্ণঃ কাম ইবাপরঃ' ইত্যত্র তৎাবিধ-সৌন্দর্য্যাত্যতিশয়ো নোপাত্তঃ হেতু-ফলয়োস্তু নিয়মেন নিমিত্তস্যোপাদানমেব; তথাহি 'বিশ্লেষদুঃখাদিবেত্যত্র যন্নিমিত্তং বদ্ধমৌনত্বং 'আখ্যাতুমিবেত্যত্র ভূপ্রবেশ গুয়োরনুপাদানেঽসঙ্গতমেব বাক্যং স্যাৎ

প্রতীয়মানায়াঃ ষোড়শস্ব ভেদেষু বিশেষমাহ—

প্রতীয়মানা ভেদাশ্চ প্রত্যেকং ফলহেতুগাঃ।'

যথোদাহৃতে 'রাধায়া নেত্রযুগলমি'ত্যাদৌ সোঢ়ুমক্ষমমিতি' হেতু রুৎপ্রেক্ষিতঃ। অস্যামপি নিমিত্তানুপাদানং ন সম্ভবতি ইবাদ্যনুপাদানে উৎপ্রেক্ষণস্য প্রমাতু র্নিশ্চেতুমশক্যত্বাৎ। স্বরূপোৎপ্রেক্ষাপ্যত্র ন সম্ভবতি ধর্ম্মান্তর-তাদাত্ম্য-নিবন্ধনায়ামস্যামিবাদ্য-প্রয়োগে বিশেষণ-

যোগে সত্যতিশয়োক্তেরভ্যুপগমাৎ, যথাঽয়ং রাজাঽপরঃ পাকশাসন' ইতি। বিশেষণাভাবে চ রূপকস্য যথা—'রাজা পাকশাসন' ইতি তদেবং দ্বাত্রিংশৎপ্রকারাঃ প্রতীয়মানোৎপ্রেক্ষাঃ।

'উক্ত্যনুক্ত্যোঃ প্রস্তুতস্য প্রত্যেকং তা অপি দ্বিধা।'

তা উৎপ্রেক্ষাঃ উক্তৌ যথা—'অভিসারে' ইত্যাদি অনুক্তৌ যথা—''লিম্পতীব তমোঽঙ্গানি বর্ষতীবাঞ্জনং নভঃ।' অত্র তমসো লেপনস্য ব্যাপনরূপো বিষয়ো নোপাত্তঃ। অঞ্জন-বর্ষণস্য তমঃসংপাতঃ অনয়োরুৎপ্রেক্ষা-নিমিত্তং চ তমসো বহুলত্বং ধারারূপোধঃসংযোগশ্চ যথাসংখ্যং। কেচিত্তু লেপনকর্তৃভূতমপি তমো লেপন-কর্তৃত্বেনোৎপেক্ষিতং ব্যাপনঞ্চ নিমিত্তং এবঞ্চ নভোঽপি বর্ষাক্রিয়া-কর্তৃত্বেনেত্যাহুঃ।

'অলঙ্কারান্তরোত্থা সা বৈচিত্র্যমধিকং ভজেৎ'।

তত্র সাপহ্নবোৎপ্রেক্ষা যথা—

অশ্রুচ্ছলেন রুক্মিণ্যা হুতপাবক ধূমকলুষাক্ষ্যাঃ
অপ্রাপ্য মানমঙ্গে বিগলতি লাবণ্যবারিপূর ইব।

শ্লেষহেতুকং যথা—

মুক্তোৎকরঃ সঙ্কটশুক্তিমধ্যাদ্বিনির্গতঃ শ্রীবৃষভানুজায়াঃ।
জানীমহেঽস্যাঃ কমনীয়কম্বুগ্রীবাধিবাসাদ্ গুণবত্ত্বমাপ

অত্র গুণবত্ত্বং শ্লেষঃ। কম্বুগ্রীবাধিবাসাদিতি উৎপ্রেক্ষাহেতুঃ জানীমহে ইত্যুৎপ্রেক্ষা-বাচকং

এবং—'মন্যে শঙ্কে ধ্রুবং প্রায়ো নূনমিত্যেবমাদয়ঃ'।

ক্বচিদুপমোৎপ্রেক্ষা যথা—

পাবেজলং নীরনিধেরপশ্যন্মুরারি বানীলপলাশরাশীঃ।
বনাবলীরুৎকলিকাসহস্র প্রতিক্ষণোৎকূলিত-শৈবলাভাঃ

অত্রাভা শব্দস্য উপমাবাচকাত্বাদুপক্রমে উপমা পর্যবসানে তু জলধিতীরে শৈবল-সম্ভাবন'মুপপত্তেঃ সম্ভাবনোত্থান'মিত্যুৎপ্রেক্ষা এবং বিরহ বর্ণনে 'কেয়ূবায়িতমঙ্গদৈ' রিত্যত্র 'বিকাশিনী নোৎপলতি স্মকর্ণে শ্রীরাধিকায়াঃ কুটিলঃ কটাক্ষ' ইত্যাদৌ চ জ্ঞেয়ং

ভ্রান্তিমদলঙ্কারে 'মল্লক্ষ্যা স্তব জন্মে'ত্যাদৌ ভ্রান্তানাং দেবাদীনাং বিষয়স্য চন্দ্রপ্রভায়া জ্ঞানমেব নাস্তি, তদ্রূপনিবন্ধনস্ত কবিনৈব কৃতত্বাৎ ইহ তু সম্ভাবনা-কর্তৃ বিষয়স্যাপি জ্ঞানমিতি দ্বয়োর্ভেদঃ।

সন্দেহে তু সমকক্ষতয়া কোটিদ্বয়স্য প্রতীতিঃ ইহ তু সম্ভাব্যভূতৈক কোটেরুৎকটেতি। অতিশয়োক্তৌ বিষয়িণঃ প্রতীতস্য পর্য্যবসানে ঽসত্যতা প্রতীয়তে ইহ তু প্রতীতিকাল এবেতি ভেদঃ

রঞ্জিতা নু বিবিধা স্তরু শৈলা
নামিতং নু গগনং স্থগিতং নু,
পূরিতা নু বিষমেষু ধরিত্রী
সংহৃতা নু ককুভ স্তিমিরেণ

ইত্যত্র মন্তব্যাদৌ তিমিরাক্রান্ততা-রঞ্জনাদিরূপেণ সন্দিহ্যতে ইতি সন্দেহালঙ্কার ইতি কেচিৎ, তন্ন একবিষয়ে সমানবলতয়ানেককোটি স্ফুরণস্যৈব সন্দেহত্বাৎ ইহ তু তর্বাদিব্যাপ্তেঃ প্রতি সম্বন্ধিভেদঃ ব্যাপনাদে র্নিগরণেন রঞ্জনাদেঃ স্ফুরণঞ্চ অন্যে তু 'অনির্ধারণ-রূপবিচ্ছিত্ত্যাশ্রয়ত্বেনৈককোটাধিকোঽপ্যয়ং সন্দেহ-প্রকার' ইতি। তদপ্যযুক্তং নিগীর্ণস্বরূপস্যান্যতাদাত্ম্য-প্রতীতি র্হি সম্ভাবনা, তস্যাশ্চাত্র স্ফুটতয়া সত্ত্বাৎ নুশব্দেন চৈবশব্দবত্তস্যা দ্যোতনাদুৎপ্রেক্ষৈবেয়ং ভবিতুম্ যুক্তা, অসমঞ্জসসন্দেহ-প্রকারকল্পনয়া।

হরে যচ্চন্দ্রান্তর্জলদ-লবলীলাং বিতনুতে
তদাচষ্টে লোকঃ শশক ইতি নো মাং প্রতি তথা।
অহং ত্বিন্দুং মন্যে ত্বদরিবিরহাক্রান্ততরুণী—
কটাক্ষোল্কাপাতব্রণকিণকলঙ্কাঙ্কিততনুং

অত্র 'মন্যে' শব্দ-প্রয়োগেঽপ্যুক্তরূপায়াঃ সম্ভাবনায়া অপ্রতীতিরিতি বিতর্কমাত্রং, ন সাপহ্নবোৎপ্রেক্ষা। উৎপ্রেক্ষা ১২

---

'সিদ্ধত্বেঽধ্যবসায়স্যাতিশয়োক্তি র্নিগদ্যতে।'

বিষয়নিগরণেনাভেদপ্রতিপত্তি র্বিষয়িণোঽধ্যবসায়ঃ তস্য চোৎপ্রেক্ষায়াং বিষয়িণোঽনিশ্চিতত্বেন নির্দ্দেশাৎ সাধ্যত্বং ইহ তু নিশ্চিতত্বেনৈব প্রতীতিরিতি সিদ্ধত্বং বিষয়-নিগরণঞ্চোৎপ্রেক্ষায়াং বিষয়স্যাধঃ করণমাত্রেণ ইহ চ 'মুখং দ্বিতীয়শ্চন্দ্র' ইত্যাদৌ যদাহুঃ

বিষয়স্যানুপাদানেঽপ্যুপাদানেঽপি সূরয়ঃ।
অধঃকরণমাত্রেণ নিগীর্ণত্বং প্রতীয়তে ইতি

ভেদেঽপ্যভেদঃ, সম্বন্ধেঽ সম্বন্ধ স্তদ্বিপর্য্যয়ৌ
পৌর্বাপর্য্যাত্যয়ঃ কার্য্য হেত্বোঃ সা পঞ্চধা ততঃ

তদ্বিপর্য্যয়ৌ অভেদে ভেদঃ, অসম্বন্ধে সম্বন্ধঃ সাঽতিশয়োক্তিঃ। অত্র ভেদেঽপ্যভেদো যথা—

ইন্দু নীলাম্বুজযুগমপি তিলপুষ্পং সবন্ধুকং।
যস্যাং কনকলতায়াং সেয়ং কৃষ্ণাঙ্গনা চিত্রং

অত্র শ্রীরাধিকামুখনেত্রাদে বিন্দুনীলাম্বুজাদিভিরভেদেনাধ্যবসায়ঃ

যথা বা—মাধব তব রাধায়াং বিধুরুদয়া পূর্ণতাং লভতাং।
নীলাম্ভোরুহযুগলং তস্মিন্ ফুল্লং তদেতদাশ্চর্য্যং।

যথা বা—'বিশ্লেষ দুঃখাদিব বদ্ধমৌনং' অত্র চেতনগত-মৌনত্বমন্যদচেতনগতং চান্যদিতি দ্বয়োর্ভেদেঽপ্যভেদঃ। এবং 'সহাধরদলেনাস্যা যৌবনে রাগভাক্ প্রিয়ঃ।' অত্রাধরস্য রাগো লৌহিত্যং, প্রিয়স্য প্রেম, দ্বয়োরভেদঃ।

অভেদে ভেদো যথা—
অন্যৈব সৌন্দর্য্য-সমৃদ্ধিরস্যা ভঙ্গী তথাঙ্গ্যা বপুষো দৃশোশ্চ।
স্বান্তস্য চোল্লাসভর স্তথান্যো রাধৈব সান্যা প্রিয়সঙ্গমেন॥

সম্বন্ধেঽসম্বন্ধো যথা—
অমৃতং চকোর-বিলসিতমপি শশিনি ক্বাপি নাস্ত্যভাবীতি।
রাধামুখমনুভবতা হরিণা তস্মিন্ তত্তদেব মন্যেত।
অত্র শশিনি তত্তৎসম্বন্ধেঽপ্যসম্বন্ধঃ।

অসম্বন্ধে সম্বন্ধো যথা—

যদি স্যান্মণ্ডলে সক্তমিন্দো রিন্দীবর-দ্বয়ং।
তদোপমীয়তে রাধা-বদনে চারুলোচনং॥
অত্র যদ্যর্থবলাদাহৃতেন সম্ভবেন সম্ভাবনয়া সম্বন্ধঃ।

কার্য্য-কারণয়োঃ পৌর্বাপর্য্যঞ্চ দ্বিধা ভবতি কারণাৎ প্রথমং কার্য্যস্য ভাবে, দ্বয়োঃ সমান-কালত্বে চ। ক্রমেণ যথা—

কৃষ্ণাঙ্গসঙ্গায় ব্রজাঙ্গনানাং বিতন্বতী ভুবি বিকারবৃন্দং।
পূর্বং মনস্যুৎসুকতা বিরাসীদ্বিবেশ পশ্চান্মুরলী-নিনাদঃ

দ্বয়মেতৎ সমং জাতং রাসলীলার্থিনো হরেঃ
মুরলী বাদনং গোপীবৃন্দস্যাকর্ষণং পুরঃ

ইহ কেচিদাহুঃ—মুখনেত্রাদিগতো লৌকিকাতিশয়োঽলৌকিকত্বে-নাধ্যবসীয়তে। মুখনেত্রাদে রিন্দু দিভি বধ্যবসায়ে 'অনৌব সৌন্দর্য্যে' ত্যাদি প্রকারেষব্যাপ্তি র্লক্ষণস্যেতি। তন্ন, তত্রাপি অন্যসৌন্দর্য্যাদিক-মন্যত্বেনাধ্যবসীয়তে তথাহ্যন্যেবেত্যত্র অন্যেবেতি ইবযোগেঽধ্য-বসায়স্যাসাধ্যত্বমেবেত্যুৎপ্রেক্ষাঙ্গাক্রিয়তে। 'কৃষ্ণ জগজ্জায়ে'ত্যত্র মুরলী-নিনাদস্য প্রথমভাবিতাপি পশ্চাদ্ভাবিত্বেনাধ্যবসিতা অতএবাত্রাপি 'ইব' প্রয়োগে উৎপ্রেক্ষা এবমন্যৎ অতিশয়োক্তিঃ ১৩

---

পদার্থানাং প্রস্তুতানামন্যেষাং বা যদা ভবেৎ
একধর্মাভিসম্বন্ধঃ স্যাত্তদা তুল্যযোগিতা ॥

অন্যেষামপ্রস্তুতানাং ধর্মো গুণক্রিয়ারূপঃ ক্রমেণ যথা—

প্রজাগর-স্বপ্ন সুষুপ্তিষু শ্রীগান্ধর্বিকায়াঃ সততং হি নান্যা
মনোবপুর্বাগখিলেন্দ্রিয়াণাং কৃষ্ণৈকতানত্বমৃতেঽস্তি বৃত্তিঃ।

অত্র মন আদীনাং তদেকতানত্বেন বর্ত্তনৈকক্রিয়াভিসম্বন্ধঃ।

রাধাঙ্গমার্দবং দ্রষ্টুঃ কস্য চিত্তে ন ভাসতে।
মালতী-শশভৃল্লেখা কদলীনাং কঠোরতা

অত্র মালত্যাদীনামপ্রস্তুতানাং কঠোরতারূপৈকগুণসম্বন্ধঃ এবং

দানং বিত্তাদৃতং বাচঃ কীর্ত্তি ধর্মৌ তথায়ুষঃ।
পরো পকরণং কায়াদসারাৎ সারমুদ্ধরেৎ

অত্র দানাদীনাং কর্মভূতানাং সারতারূপৈকগুণসম্বন্ধঃ। একা হরণ-ক্রিয়া সম্বন্ধশ্চ তুল্যযোগিতা। ১৪।

---

'অপ্রস্তুত-প্রস্তুতয়োর্দীপকন্তু নিগদ্যতে।'

একধর্ম্মাভিসম্বন্ধ ইত্যনুবর্ত্ততে। *

'অথ কারকমেকং স্যাদনেকাসু ক্রিয়াসু চেৎ'

---

* ধর্ম্ম — ক্রিয়াদিরূপঃ

যথা—স্বং স্বং পতিস্মন্যজনং ব্রজাঙ্গনা
বিহায় কৃষ্ণং পতিমাশু ভেজিরে
সতী চ যোষিৎ প্রকৃতিশ্চ নিশ্চলা
পুমাংসমভ্যেতি ভবান্তরেষপি

অত্রোত্তরার্দ্ধে অপ্রস্তুতায়াঃ প্রকৃতেঃ প্রস্তুতায়াঃ সত্যা যোষিত একার্থগমনক্রিয়াসম্বন্ধঃ।

যথা বা—নবং বয়ো মেহত্র বসন্তকালঃ
প্রেমা বিচারী মদনোহতিরুষ্টঃ
হরেবলদ্ধি গুরুগঞ্জনঞ্চ
যতেব মর্মণ্যবসাদয়ন্তি

অত্র প্রস্তুতায়াঃ হরে রলদ্ধে বপ্রস্তুতানাং নববয় আদীনাঞ্চ অবসাদ-ক্রিয়াভিসম্বন্ধঃ

লজ্জতে চিন্তয়ত্যাস্তে মুহুর্নন্দতি তাম্যতি
মুহ্যতি প্রথমং প্রাপ্য রাধা মাধব দর্শনং।

দীপকং ১৫ ॥

---

প্রতিবস্তূপমা সাম্যাদ্ বাক্যয়ো র্গম্যসাম্যয়োঃ।
একোহপি ধর্ম্মঃ সামান্যো যত্র নির্দিশ্যতে পৃথক্

যথা—শ্রীরাধয়ানন্যসমোর্দ্ধয়া হৃতং
মনো হরে র্ধাবতি নাপরাঙ্গনাং
সরোজিনী সন্মধুলম্পটঃ সদা
বল্লীং পরঃ প্রাঞ্চতি কিং মধুব্রতঃ।

অত্র ধাবন-প্রাঞ্চনক্রিয়য়ো রেকার্থতৈব পৌনরুক্ত্যনিরাসায় ভিন্ন বাচকতয়া নির্দিষ্টা ইয়ং মালয়াপি দৃশ্যতে যথা—

বিমল এব রবি র্বিশদঃ শশী প্রকৃতিশোভন এব হি দর্পণঃ।
শিবগিরিঃ শিবহাসসহোদরঃ সহজসুন্দর এব হি নন্দজঃ

অত্র বিমল-বিশদাদেরর্থ এক এব বৈধর্ম্যেণ যথা—

গোপ্য এব হি গোবিন্দং নৃত্যান্তৈ স্তোষয়ন্ত্যলং।
তা বিনান্যজগন্নার্য্যো ন যোগ্যা রাস-কর্ম্মণি

প্রতিবস্তূপমা। ১৬।

'দৃষ্টান্তস্তু সধর্মস্য বস্তুনঃ প্রতিবিম্বনং '

সধর্মস্যেতি প্রতিবস্তুপমা-ব্যবচ্ছেদঃ অয়মপি সাধর্ম্য বৈধর্ম্যাভ্যাং দ্বিধা ক্রমেণ যথা—শোভতে গুণহীনাপি গৌঃ কৃষ্ণগুণযোগতঃ

শালগ্রামাদি-সংস্পর্শাদ্ বন্দ্যং স্যাৎ পাললং ন জলং

ত্বয়ি দৃষ্টে বিশাখায়াঃ শংসতে বিবহ বাধা

দৃষ্টা নোদয়ভাজীন্দৌ গ্লানিঃ কুমুদ-সংহতেঃ

শ্রীরাধয়ে তত্র মনোধাবনস্য পালনস্য চৈকরূপতয়ৈব পর্য্যবসানাৎ প্রতিবস্তুপমৈব ইহ তু শোভাবন্দ্যতা-প্রাপ্তিক্রিয়য়োঃ সাম্যমেব, ন ত্বৈকরূপ্যং অত সমর্থ্যসমর্থকবাক্যয়োঃ সামান্যবিশেষভাবেঽর্থান্তরন্যাসঃ। প্রতিবস্তুপমা-দৃষ্টান্তয়োস্তু ন তথেতি ভেদঃ দৃষ্টান্তঃ ১৭ ॥

---

সম্ভবন্বস্তু সম্বন্ধোঽসম্ভবন্ বাপি কুত্রচিৎ।

যত্র বিম্বানুবিম্বত্বং বোধয়েৎ সা নিদর্শনা

সম্ভবদ্বস্তু সম্বন্ধা যথা—কোঽত্র কৃষ্ণমিথ্যার্থিদং প্রভুং

বিদ্বিষন্ সুচিরমেতি সম্পদং।

জ্ঞাপয়ন্নিতি জনান্ স বান্ধবঃ

কংস এষ ঝটিতি ক্ষয়ং গতঃ

অত্র কংসস্য ঈদৃশার্থজ্ঞাপন-ক্রিয়ায়াং কর্তৃত্বেনান্বয়ঃ সম্ভবতি ঈদৃশার্থজ্ঞাপনসমর্থক্ষয়-প্রাপ্তিধর্ম্মবত্ত্বাৎ স * কংসস্য ক্ষয়গমনস্য বিদ্বিড্ বিপৎপ্রাপ্তেশ্চ বিম্বং বোধয়তি

অসম্ভবদ্বস্তুসম্বন্ধনিবন্ধনা ত্বেকবাক্যানেকবাক্যগতত্বেন দ্বিবিধ তত্রৈকবাক্যে যথা—

কলয়তি কিল ললিতায়াঃ কুবলয়পত্তিং কটাক্ষ-বিক্ষেপঃ

অধরঃ কিসলয়লীলামাননমস্যাঃ কলানিধি-বিলাসং

অত্রান্যধর্ম্মং কথমন্যো বহত্বিতি কটাক্ষ-বিক্ষেপাদীনাং কুবলয়গত-ললিতাদীনাং কলনমসম্ভবৎ, তদ্বল্লিতাদিকমবগময়ৎ কটাক্ষবিক্ষেপাদেশ্চ বিম্ব-প্রতিবিম্বত্বং বোধয়তি

---

* পাললং পঙ্কময়ং

যথা বা—মথুরামাগতে কৃষ্ণে মুক্তা কংস-মৃগীদৃশাং
রাজহংসগতিঃ পস্ত্যাগমানেনেন শশিদ্যুতিঃ।

অত্র পদাভ্যামসম্বন্ধ রাজহংসগতে স্ত্যাগোঽনুপপন্ন ইতি তয়ো স্তৎ-সম্বন্ধঃ কল্প্যতে। স চাসম্ভবন্ রাজহংস-গতিমিব গতিং বোধয়তি।

অনেকবাক্যগা যথা—

উগ্রা নিজং যাতি সুকোমলং বপু
স্তপ ক্ষমং সাংস্থিতুং সমীহতে
সা নূনমিন্দীবর-পত্রধারয়া
শমীলতাং ছেত্তুমহো ব্যবস্যতি

অত্র যত্তচ্ছব্দনির্দিষ্ট-বাক্যার্থয়োরন্বয়োঽনুপপদ্যমান স্তাদৃশবপুষ স্তপ-ক্ষমত্বসাধনেচ্ছা ইন্দীবর-পত্রধারয়া শমীতরুচ্ছেদনেচ্ছা ইবেতি বিম্ব-প্রতিবিম্বতায়াং পর্য্যবস্যতি।

যথা বা—কৃষ্ণং হিত্বা জন্ম নীতং ব্যর্থতাং বিষয়েচ্ছয়া
কাচমূল্যেন বিক্রীতো হস্ত চিন্তামণি র্ময়া

অত্র কৃষ্ণং হিত্বা বিষয়েচ্ছয়া জন্ম-বৈফল্যনয়নং কাচমূল্যেন চিন্তামণি-বিক্রয় ইবেতি পর্য্যবসানং। এবং—

কাহয়ং বৃন্দাবনাধীশঃ ক চ মে চর্মলোচনং
পাণিং প্রাপ্তঃ পুলিন্দস্য মহামারকতো মণিঃ।

অত্র ময়েত্রেণ বৃন্দাবনাধীশ-দর্শনং পুলিন্দস্য সদ্রত্নাসাদনমিবেতি পর্য্যবসানং। ইয়ং চ কচিদুপমেয়বৃত্তস্যোপমানেঽসম্ভবেঽপি সম্ভবতি।

যথা— যোঽনুভূতোঽত্র পদ্মায়া স্তস্যা মধুরিমাধরে
সমাস্বাদি স মৃদ্বীকারসে শ্রীহরিণা স্ফুটং

অত্র প্রকৃতস্যাধরস্য মধুরিমধর্মস্য দ্রাক্ষারসেঽসম্ভবাৎ সাম্য এব পর্য্যবসানং

মালারূপাপি যথা—

ইহানিনীষামি করেণ ভাস্করং মূর্দ্ধ্না বিভিৎসামি সুমেরুপর্বতং।
দোর্ভ্যাং তিতীর্ষামি মহার্ণবো যতো গুণান্ বিবক্ষ্যামি হরেরপত্রপঃ

ইহ বিম্বপ্রতিবিম্বতাক্ষেপং বিনা বাক্যার্থে পর্য্যবসানং। দৃষ্টান্তে তু পর্য্যবসিতেন বাক্যার্থেন সামর্থ্যাদ্বিম্বপ্রতিবিম্বত প্রত্যয়েন। নাপীয়-

মর্থাপত্তিঃ। তত্র গোষ্ঠাধীশ স্তুতস্যেত্যাদৌ সাদৃশ্য-পর্য্যবসানাভাবাৎ নিদর্শনা ১৮

---

আধিক্যমুপমেয়স্যোপমানান্যূনতাথবা।
ব্যতিরেকঃ।
স চ—এক উক্তেঽনুক্তে হেতৌ পুন স্ত্রিধা
চতুর্বিধোঽপি সাম্যস্য বোধনাচ্ছব্দতোঽর্থতঃ
আক্ষেপাচ্চ দ্বাদশধা শ্লেষেঽপীতি ত্রিরষ্টধা।
প্রত্যেকং স্যান্ মিলিতাষ্টচত্বারিংশদ্বিধঃ পুনঃ

উপমেয়স্য উপমানাদাধিক্যে হেতু রুপমেয়গতমুৎকর্ষকারণমুপমানগতনিকর্ষকারণঞ্চ তয়ো র্দ্বয়োরপ্যুক্তাবেকঃ প্রত্যেকং সমুদায়েন বানুক্তৌ ত্রিবিধ ইতি চতুর্বিধেঽপ্যস্মিন্নুপমানোপমেয়ত্ব-নিবেদনং শব্দেনার্থেনাক্ষেপেণ চেতি দ্বাদশপ্রকারোঽপি 'শ্লেষে' অপি শব্দাদশ্লেষেঽপি ভবতীতি চতুর্বিংশতি-প্রকারঃ উপমানাৎ ন্যূনতায়ামপ্যনয়ৈব ভঙ্গ্যা চতুর্বিংশতিপ্রকারতেতি মিলিত্বাষ্টচত্বারিংশৎপ্রকারো ব্যতিরেকঃ।

যথা—রাধিকেয়ং হরেঃ শ্লাঘ্যসদ্‌গুণাবলি মণ্ডিতা
ন সামান্যগুণাঢ্যশ্রী যথৈনাং তৎ প্রসাদয়

অত্র শ্লাঘ্যসদ্‌গুণ-সামান্যগুণয়োরুক্তিঃ, তয়ো র্দ্বয়োঃ ক্রমযুগপদনুক্তৌ ক্রমেণ চানুক্তৌ ত্রয়ো ভেদাঃ ইতি চত্বারো ভেদাঃ যথাশব্দেন শাব্দমৌপম্যমত্র অত্রৈব শ্লোকে অন্যস্ত্রীতুল্যৈনামিতি পাঠে আর্থমৌপম্যং অনুক্তিত্রিতয়ঞ্চ পূর্ব্ববৎ ইত্যষ্টৌ ভেদাঃ

'নিঃসমং তে মুখং রাধে জয়তীন্দুং কলঙ্কিনং'

সামর্থ্যাক্ষিপ্তমৌপম্যমত্রানুক্তিত্রয়ঞ্চ পূর্ব্ববৎ। ইতি দ্বাদশভেদাঃ।

শ্লেষে যথা—'ন চন্দ্রবৎ কলাঃ ক্ষীণা হরেঽনন্তকলস্য তে'। অত্রেবার্থে 'বতি'রিতি শাব্দমৌপম্যং কলাশব্দঃ শ্লিষ্টঃ ক্ষীণত্বানস্তু কলত্বালোপে পূর্ব্ববদনুক্তয়ঃ।

নদীনদেশোঽপি হরে স্ত্বমাব্ধিশ্চ সমঃ কৃতঃ
দোষাকরপ্রিয়োঽসি ত্বমসৌ দোষাকরপ্রিয়ঃ

অত্র সমশব্দেনার্থমৌপম্যং নদীনদেশশব্দঃ শ্লিষ্টঃ। অন্ত্যপাদদ্বয়স্য ক্রমাদ্‌যুগপদ্ বানুক্তিত্রয়ং।

বিভঙ্গুরগুণং পদ্মং বিধূদয় নিমীলিতং ।
জিগায়াভঙ্গুরগুণং রাধা-বক্ত্রং বিধুপ্রিয়ং ।

অত্র জিগায়েত্যুপমাক্ষিপ্তা । গুণবিধুশব্দৌ শ্লিষ্টৌ । গুণবিধুযোগাভাবেহনুক্তিএয়ং

ন চন্দ্রবৎ ক্ষীণকলো নেত্রবদ্ধোহত্র পঙ্কভিৎ
নার্কবত্তাপদকরঃ সোহয়ং কৃষ্ণো বিরাজতে

এবংপ্রকারেণ মালারূপোহপ্যয়ং ভবেৎ ইত্যাদীন্যুপমেয়স্যাধিক্যে উদাহরণানি ন্যূনত্বে দিঙ্মাত্রং যথা—

ক্ষীণঃ ক্ষীণোহপি শশী যো ভূয়ো বর্দ্ধতে সত্যং ।
বিরম প্রসীদ সুন্দরি ! যৌবনমনিবর্ত্তি যাতং তু

অত্রোপমেয়ভূত যৌবনাস্থৈর্য্যাধিক্যং । তেনাত্রোপমানাদুপমেয়স্যাধিক্যে বিপর্য্যয়ে বা ব্যতিরেক' ইতি কেষাঞ্চিল্লক্ষণে বিপর্য্যয়পদমনর্থকমিতি যৎ কেচিদাহুঃ ; তন্ন, তথাহ্যাধিক্যন্যূনত্বে সত্ত্বাসত্ত্বে এব বিবক্ষিতে ; তত্র ■ চন্দ্রাপেক্ষয়া যৌবনস্যাসত্ত্বং স্ফুটমেব ; অস্তু বাত্রোদাহরণে যথাকথঞ্চিদ্ গতিঃ 'হনুমদাদ্যৈর্যশসা ময়া পুনর্দ্বিষাং হসৈর্দূত পথঃ সিতীকৃত' ইত্যাদিষু কা গতিরিতি সুষ্ঠূক্তং 'ন্যূনতাথবেতি' ব্যতিরেকঃ ১৯

---

সহার্থস্যবলাদেকং যত্র স্যাদ্ বাচকং দ্বয়োঃ ।
সা সহোক্তি র্মূলভূতাতিশয়োক্তি র্যদা ভবেৎ

অতিশয়োক্তি রপ্যত্রাভেদাধ্যবসায়মূলা কার্য্যকারণপৌর্বাপর্যবিপর্য্যয়মূলা চেতি অভেদাধ্যবসায়মূলাপি শ্লেষভিত্তিকান্যথা চ । ক্রমেণোদাহরণং যথ —

'সহাধবেণ রাধায়া যৌবনে রাগভাক্ প্রিয়ঃ ।'

অত্র 'রাগ' পদে শ্লেষঃ
কৃষ্ণস্য রাধাপ্রণয়োচ্চসম্পদা মাধুর্য্য-সম্পৎ সহ বর্দ্ধতেহনিশং
তয়োশ্চ কুঞ্জেষু বিলাস-সন্ততিঃ সার্দ্ধং সখীনাং সুখসঞ্চয়াপ্তিভিঃ
অত্র মাধুর্য্যবর্দ্ধনাদেঃ সম্বন্ধিভেদাদেব ভেদো, ন শ্লেষঃ
কৃষ্ণস্য কুঞ্জে বিজিহীর্ষয়া সমং সমাগতা সা বৃষভানুজিভিঃ

ইয়ঞ্চ মালয়াপি ভবতি, যথা—

তদ্বাম্যেন সমং সমগ্রমধুনা তিগ্মাংশুরস্তং গত ইত্যাদি।

'অপাঙ্গেন সমং বামঃ কাননং গহনং যযা'বিত্যাদৌ অতিশয়মূলত্বা-ভাবান্নায়মলঙ্কারঃ সহোক্তিঃ ২০

---

'বিনোক্তি র্যদ্ বিনান্যেন নাসাধ্বন্যদসাধু বা।'

ন অসাধু অশোভনং ন ভবতি এবঞ্চ যত্তপি শোভন এব পর্য্যবসানং তথাপ্যশোভনত্বাভাবমুখেন শোভনত্ববচনস্থায়মভিপ্রায়ঃ—যৎ কস্যচিদ্ বর্ণনীয়স্য অশোভনত্বং তৎপরসন্নিধেরেব দোষঃ তস্য পুনঃ স্বভাবতঃ শোভনত্বমেবেতি যথা—শোভতে নিতরাং রাধা কৃষ্ণস্যাসঙ্গমং বিনা।

বিনা সূর্য্য-প্রকাশে ন দ্যোততে চন্দ্র দীধিতিঃ

অসাধ্বশোভনং যথা—

'বিনা বংশং কৃষ্ণো ন সখি সুখদঃ সা ন সুখদা'
বিনা কৃষ্ণং তাভ্যামপি সখি বিনাক্তা ন রসদাঃ।
বিনা রাত্রিং নেন্দু স্তমপি ন বিনা সা চ কচিভাক্
বিনা তাভ্যাং জুষ্টাং দবতি কুমুদিন্যোঽপি নিতরাং

নিরর্থকং জন্ম গতং নলিন্যা
যয়া ন দৃষ্টং তুহিনাংশুবিম্বং।
উৎপত্তিরিন্দোরপি নিষ্ফলৈব
দৃষ্টা বিনিদ্রা নলিনী ন যেন।

অত্র পরম্পরবিনোক্তি-ভঙ্গ্যা চমৎকারাতিশয়ঃ বিনা শব্দাভাবেপি বিনাভাববিবক্ষয়া বিনোক্তিরেবেয়ং এবং সহোক্তিরপি সহ-শব্দ-প্রয়োগ ভাবে সহার্থবিবক্ষয়া ভবতীতি বোদ্ধব্যং বিনোক্তিঃ ২১

---

সমাসোক্তিঃ সমৈ র্যত্র কার্য্যলিঙ্গ-বিশেষণৈঃ।
ব্যবহার-সমারোপঃ প্রকৃতেনাস্য বস্তুনঃ

তত্র কার্য্যৈঃ প্রস্তুতে অপ্রস্তুত-ব্যবহার-সমারোপো যথা—

গোপীগণাদুত্তমবংশজাতাদ্ বংশ্যেব ধন্যা লঘুবংশজাপি।
কৃষ্ণাধরং দুর্লভগন্ধমাসাং পিবত্যলং যা ত্যনিবারিতাগ্যৈঃ

অত্র বংশ্যাসবপানকার্য্যেণ নায়িকা-ব্যবহার সমারোপঃ

লিঙ্গসামান্যেন যথা—

বিলম্ব্য বাধয়া কামং ভজতেঽন্যাং হবিঃ প্রিয়ং।
পদ্মিনীং রময়িত্বাদৌ সন্ধ্যাং মিলতি ভাস্করঃ।

অত্র পুং স্ত্রীলিঙ্গ-সাম্যেন সূর্য্য-পদ্মিন্যাদীনাং নায়কনায়িকাব্যবহারঃ।

বিশেষণ-সাম্যন্তু শ্লিষ্টতয়া সাধারণ্যেনৌপম্যগর্ভত্বেন চ ত্রিধা, আদ্যা যথা—স্পৃষ্টাং করেণ রবিণা প্রকটাত্তিরাগাং
রাধে বিলোকয় গলত্তিমিরাবৃতিং তাং
ঐন্দ্রীং বিলোক্য হরিতং কলুষান্তরোঽয়ং
প্রাচেতসীং শ্রয়তি হন্ত! দিশং হিমাংশুঃ

অত্র রাগাবৃতি-শব্দয়োঃ শ্লিষ্টতা অত্রৈব তিমিরাবৃতিমিত্যত্র তিমিরাংশুকামিতি পাঠে একদেশস্য রূপণেঽপি সমাসোক্তিরেব, নত্বেকদেশবিবর্ত্তিরূপকম্। অত্র হি তিমিরাংশুকয়ো রূপ্যরূপকভাবো দ্বয়োরাবরকত্বে স্ফুট-সাদৃশ্যতয়া পরসাচিব্যমনপেক্ষ্যাপি স্বমাত্রবিশ্রান্ত ইতি ন সমাসোক্তিং ব্যাহন্তুমীশঃ যত্র তু রূপ্যরূপকয়োঃ সাদৃশ্যমস্ফুটং, তত্রৈকদেশান্তররূপণং বিনা তদসঙ্গতং স্যাদিত্যশাব্দমপ্যেকদেশরূপণমার্থমপেক্ষত এবেতি তত্রৈকদেশবিবর্ত্তিরূপকমেব। যথা—

সংগ্রামান্তঃপুরে চক্রং স্বপাদৌ কুর্বতো হরেঃ।
সংমুখ্যপি হঠাজ্জাতা রিপুসেনা পরাঙ্মুখী।

অত্র সংগ্রামান্তঃপুরয়োঃ সাদৃশ্যমস্ফুটমেব

ক্বচিচ্চ যত্র স্ফুটসাদৃশ্যানামপি বহূনাং রূপণং শাব্দমেকদেশস্য চার্থং, তত্রৈকদেশবিবর্ত্তিরূপকমেব রূপক-প্রতীতে র্ব্যাপকতয়া সমাসোক্তি প্রতীতি-তিরোধাপকত্বাৎ। নন্বস্তি সংগ্রামান্তঃপুরয়োঃ সুখসঞ্চারতয়া স্ফুটসাদৃশ্যমিতি চেৎ, সত্যমুক্তমস্ত্যেব; কিন্তু বাক্যার্থ-পর্য্যালোচনসাপেক্ষং। ন খলু নিরপেক্ষং, মুখ-চন্দ্রাদে র্মনোহরত্বাদিবৎ সংগ্রা মান্তঃ পুরয়োঃ স্বতঃ সুখসঞ্চারত্বাভাবাৎ।

সাধারণ্যেন যথা—

নিসর্গসৌরভোদ্‌ভ্রান্ত ভৃঙ্গ-সঙ্গীতশালিনী
রাধে! পশ্যোদিতে সূর্য্যে স্মেরাজনি সরোজিনী।

অত্র নিসর্গাদি-বিশেষসাম্যাৎ সরোজিন্যা নায়িকা-ব্যবহারপ্রতীতৌ স্ত্রীমাত্রগামিনঃ স্মেরত্বধর্মস্য সমারোপঃ কারণং, তেন বিনা বিশেষণ-সাম্যমাত্রেণ নায়িকাব্যবহার-প্রতীতেরসম্ভবাৎ

ঔপম্যগর্ভত্বং পুন স্ত্রিধা সম্ভবতি উপমা-রূপক-সঙ্কর-গর্ভত্বাৎ অত্রোপমাগর্ভত্বে যথা—'

দন্তপ্রভা পুষ্পচিতা পানিপল্লব-শালিনী
কেশপাশালিবৃন্দেন সুবেশা ভাতি রাধিকা

অত্র সুবেশত্ব-বশাৎ প্রথমং দন্তপভা পুষ্পাণীবেত্যুপমা-গর্ভত্বেন সমাসঃ, অনন্তরঞ্চ দন্তপ্রভা-সদৃশৈঃ পুষ্পৈ শ্চিতেত্যাদিসমাসান্তরাশ্রয়েণ সমান-বিশেষণ-মাহাত্ম্যাৎ রাধিকায়া লতাব্যবহার-প্রতীতিঃ

রূপক-গর্ভত্বে যথা—লাবণ্য মধুভিঃ পূর্ণমিত্যাদৌ।

সঙ্কর-গর্ভত্বে যথা—দন্তপ্রভেত্যাদৌ সুবেশেত্যস্য স্থানে পরীতেতি পাঠে অত্র উপমা রূপক-সাধকাভাবাৎ সঙ্করসমাশ্রয়েণ সমাসান্তরং পূর্ববৎ সমাসান্তর মহিম্না লতাপ্রতীতিঃ এবমত্রৈব রূপকে অপকৃত-মাত্মরূপ-সংনিবেশেন প্রকৃতমাচ্ছাদয়তি ইহ তু স্বাবস্থাসমারোপেণা-নচ্ছাদিত-স্বরূপমেব পূর্বাবস্থাতো বিশেষয়তি। অত্রএবাত্র 'ব্যবহার-সমারোপো, ন তু স্বরূপ-সমারোপ ইত্যাহুঃ উপমা-ধ্বনৌ শ্লেষে চ বিশেষ্যস্যাপি সাম্যমিহ তু বিশেষণমাত্রস্য অপ্রস্তুত-পসংসায়ামপ্রস্তুতস্য সাম্যত্বমিহ তু প্রস্তুতস্যেতি ভেদঃ॥ সমাসোক্তিঃ ২২

---

'উক্তে বিশেষণৈঃ সাভিপ্রায়ৈঃ পরিকরো মতঃ।'

যথা—গভীরোঽতিস্থিরমতি রতিব্রীড়িতো নির্বিকারী

যঃ কৃষ্ণঃ স্তে সুবল। সবয়াঃ সাংপ্রতং পশ্য সোঽয়ং।
শ্রীরাধায়াঃ সমসবয়সঃ শ্রীমুখালোকজাতৈ
র্ভাবৈ র্লোলঃ স্মরবিবশধীঃ সংভ্রমাদ্ বংভ্রমীতি।

যথা বা—অঙ্গরাজসেনাপতে দ্রোণোপহাসিন্ কর্ণ রক্ষৈনং
ভীমাদ্দুঃশাসনং পরিকরঃ ২৩

---

'শব্দৈঃ স্বভাবাদেকার্থৈঃ শ্লেষোঽনেকার্থ-বাচনং।'

স্বভাবাদেকার্থৈরিতি শব্দশ্লেষস্য ব্যবচ্ছেদঃ বাচনমিতি ধ্বনেঃ।

যথা— 'বলোল-সংফুল্লকদম্ব-মণ্ডলঃ
সমুল্লসন্মঞ্জুল-বর্হিবর্হঃ
অশেষসন্তাপহরো জনানাং
কৃষ্ণশ্চ মেঘশ্চ সহোজ্জিহীতে।

অত্র কদম্বাদি-শব্দানাং পরিবৃত্ত্যাপি ন শ্লেষত্ব-হানিরিতি অর্থশ্লেষ এব শ্লেষঃ। ২৪

---

ক্বচিদ্ বিশেষঃ সামান্যাৎ সামান্যং বা বিশেষতঃ।
কার্য্যান্নিমিত্তং কার্য্যঞ্চ হেতোরথ সমাৎ সমং॥
অপ্রস্তুতাৎ-প্রস্তুতঞ্চেদ্ গম্যতে পঞ্চধা ততঃ।
অপ্রস্তুত-প্রশংসা স্যাৎ …।

ক্রমেণ যথা—রমণী কমনীয়াঙ্গী রাগিণী চ বিশেষতঃ।
ন ত্যজ্যতে বিদগ্ধেন তথ্যং কৃষ্ণ বদামি তে ১

অত্র রাধিকা ত্বয়া ন ত্যাজ্যা ইতি বিশেষপ্রস্তুতে সামান্যমভিহিতং।১।

অন্তর্লতাগৃহমনল্পতমং তমিস্র-
মালিন্য সা তব তমুভ্রমতো বসন্তী।
দৈবোদিতেন্দু কিরণৈ বিবৃতেঽথ তস্মিন্
মা গাঃ 'প্রিয়' ত্বমিতি সীদতি 'কৃষ্ণ' রাধা

অত্র ত্বদাকার-সদৃশে সা যত্র কুত্রাপি রজ্যতীতি সামান্যে প্রস্তুতে তমিস্রেতি বিশেষমভিহিতং।২।

অস্তাচলং চুম্বতি ভানুবিম্বে গৃহে গৃহে গোকুল-সুন্দরীণাং।
দিব্যানুলেপাভরণাম্বরাণি সমাহ্রিয়ন্তে পরিতঃ সখীভিঃ

অত্র কৃষ্ণাগমনে কারণে প্রস্তুতে কার্য্যমুক্তং।৩

মুষিত্বা মন্মনোরত্নমুষিত্বা মদ্গৃহে নিশাং।
নির্দয়োসৌ নন্দসুনু ন জানে স ক নিহ্নুতঃ

অত্র দুঃখিতাসি কিমিতীতি কার্য্যে প্রস্তুতে কারণমুক্তং।

যথা বা—আনীতং ঘৃত-পায়সান্নমনয়া কৃষ্ণায় কিংশুয়াঽহং
লব্ধং তস্য ময়া চ শীঘ্রমনয়ো নাম্না শুক স্মৃতাং
ইত্থং প্রাতরনুক্ষ নিত্যমপি তাং রাধাং মুহুঃ শারিকা
বৃন্দারণ্যনিবাসিনী মধুপুর-স্থানাথ তোতুস্তুতে

অত্র রাধিকা ত্বদ্‌বিরহেণ দুঃখিন্যপি সংপ্রতি আতদুঃখিতেতি কার্য্যে প্রস্তুতে শারিকোক্তিরূপং কারণমুক্তং ৪

তুল্যে প্রস্তুতে তুল্যাভিধানে দ্বিধা শ্লেষ-মূলা সাদৃশ্যমূলা চ

শ্লেষমূলাপি সমাসোক্তিবদ্ বিশেষণমাত্রা শ্লেষবদ্‌বিশেষ্যাপীতি দ্বিধা ক্রমেণ যথা—

স্বসৌরভামোদিত-দিগ্‌বিতানাং
কোমল্য-সৌন্দর্য্য-মরন্দপূর্ণাং
পঙ্কেজিনীং ত্বাং সখি চঞ্চরীকো
হিত্বা কথং ধাবতি কেতকীং তাং ?

অত্র বিশেষণমাত্র শ্লেষবশাদপ্রস্তুতাৎ চঞ্চরীকাৎ কৃষ্ণস্য রাধাং হিত্বান্যত্র কদাচিদ্ গমনদোষোদ্‌গার-প্রতীতিঃ ৫

মহেশ্বরেণ শিরসা ধৃত্বা সংমানিতোঽপি সন্
দোষাকরঃ কিং কৌটিল্যং রাধিকে ক্বাপি মুঞ্চতি ?

অত্র সম্মাননেন কৃষ্ণঃ কৌটিল্যং ন ত্যজতীতি মানিনীং রাধিকাং প্রতি সখ্যুক্তি দোষাকর-শব্দশ্লেষেণ বোধ্যতি ৬

সাদৃশ্যমাত্রমূলা যথা—

তৃষ্যং পান্থজনাতিথ্য-বৈমুখ্যং দধতোঽম্বুধেঃ
রাধিকে জল-সম্পত্তি বৈফল্যায়ৈব কল্পতে

অত্র স্বস্য সদ্ গুণরূপবৈদগ্ধ্যাদিকং কৃষ্ণায়াসমর্পয়তো জনস্য তৎ সর্বং বিফলমিতি রাধিকাং প্রতি কস্যাঃ শব্দুত্যা উক্ত-সাদৃশ্যা প্রতীয়তে ৭

ইয়ং ক্বচিদ্ বৈধর্ম্মেণাপি ভবতি, যথা—

ধন্যা স্তাঃ কাননে মৃগ্যঃ পতিভিঃ সহিতাঃ সদা
কৃষ্ণমিন্দীবরশ্যামং যাঃ পশ্যন্ত্যনিবারিতাঃ

অত্র 'তা ধন্যা বয়মধন্যা' ইতি গোপীনাং বাক্যং বৈধর্ম্যেণ প্রতীয়তে

বাচ্যস্য সম্ভবাসম্ভবোভয়রূপতয়া ত্রিপ্রকারেয়ং। তত্র সম্ভবে উক্তোদাহরণীন্যেব অসম্ভবে যথা—

শাল্মলি ত্বং বৃহৎপুষ্পা ক্ষুদ্রপুষ্পাসি পাটলা।
সৌভাগ্যভাগ তে ভৃঙ্গে ? সুব্যক্তং ভবিতাবয়োঃ

অত্র কৃষ্ণস্য সগর্ববচনং প্রস্তুতাধ্যারোপণং বিনাঽসম্ভবতি ৮

উভয়রূপত্বে যথা—

রত্নাকরে সগাম্ভীর্য্যে পদ্মোৎপত্তি- ভুবি স্থিতে
অস্মিন্নদীশে রে হংস বৃথা তে মানসে গতিঃ।

অত্র হংসস্য নদীশ-সেবনে রত্নাকরত্বং প্রস্তুতস্যাধ্যারোপণং বিনা ন হেতুঃ, পদ্মোৎপত্তিস্থানতা তু হেতুঃ। ৯॥

অস্যাঃ সমাসোক্তিবদ্ ব্যবহারসমারোপণ-প্রাপণত্বাৎ শব্দশক্তিমূলত্বাদ্ বস্তুধ্বনেঃ ভেদঃ উপমা-ধ্বনৌ অপ্রস্তুতস্য ব্যঙ্গত্বং এবং সমাসোক্তৌ শ্লেষেঽপি দ্বয়োরপি বাচ্যত্বং অপ্রস্তুত-প্রশংসা ২৫

---

উক্তা ব্যাজস্তুতিঃ পুনঃ।'

নিন্দা-স্তুতিভ্যাং বাচ্যাভ্যাং গম্যত্বে স্তুতি-নিন্দয়োঃ

নিন্দয়া স্তুতে গম্যত্বে ব্যাজেন স্তুতিরিতি ব্যুৎপত্ত্যা ব্যাজস্তুতিঃ স্তুত্যা নিন্দায়া গম্যত্বে তু ব্যাজরূপা স্তুতিঃ ক্রমেণ যথা—

ন দোষলেশোঽপি গুণৈর্নসম্ভ্যাং শ্রীরাধিকায়ামিতি গীর্ন সত্যা
কেশেষু কৌটিল্যমুরোজ-কুম্ভে কাঠিন্যমক্ষোশ্চ যদস্তি লৌল্যং
পদ্মে যুয়ং পুণ্যবত্যঃ শরজ্জ্যোৎস্নাসু যাঃ স্ফুটং
নিশ্চপ্রত্যুহং হর্ম্যপৃষ্ঠে লভধ্বে স্বাপজং সুখং

ব্যাজস্তুতিঃ ২৬

---

'পর্য্যায়োক্তং যদা ভঙ্গ্যা গম্যমেবাভিধীয়তে।'

যথা— রাধে, চকোরাবলি-চাতকালী-
সরোজিনীনাং হৃদি যোঽতিগর্বঃ
সদৈকতানত্বভবঃ স লুপ্তঃ
কৃষ্ণৈকতানত্বমবেক্ষ্য তেঽভূৎ

অত্র রাধয়া তা স্তদ্গুণাতিশয়েন জিতা ইতি কারণং ব্যঙ্গ্যমপি ভঙ্গ্যা গর্বেণোপকার্য্যদ্বারেণাভিহিতং

যথা বা—স্পৃষ্টা স্তা নন্দনে শচ্যাঃ কেশসম্ভোগ-লালিতাঃ।
সাবজ্ঞং পারিজাতস্য মঞ্জর্য্যো যস্য সৈনিকৈঃ

অত্র 'হয়গ্রীবেণ স্বর্গো জিত' ইতি প্রস্তুতমেব গম্যং কারণরূপং বৈচিত্র্য বিশেষ-প্রতিপত্তয়ে সৈন্যস্য পারিজাতমঞ্জরী-সাবজ্ঞ-স্পর্শরূপকার্য্যদ্বারেণাভিহিতং। নচেয়ং কার্য্যাৎ কারণ-প্রতীতিরূপা অপ্রস্তুত-প্রশংসা তত্র কার্য্যস্যাপ্রস্তুতত্বাৎ, ইহ তু বর্ণনীয়স্য গুণাতিশয়বোধকত্বেন কার্য্যমপি কারণবৎ প্রস্তুতং পর্য্যায়োক্তং ২৭

---

সামান্যং বা বিশেষেণ বিশেষ স্তেন বা যদি।
কার্য্যঞ্চ কারণেনেদং কার্য্যেণ চ সমর্থ্যতে।
সাধর্ম্যেণেতরেণার্থান্তরন্যাসোঽষ্টধা ততঃ

তত্র সাধর্ম্যাৎ সামান্যং বিশেষেণ যথা—

ত্বাং বচ্মি সত্যং ললিতে। হঙ্গনানাং
দুঃখং হি নান্যৎ প্রিয় বিপ্রয়োগাৎ
সা পামরী হন্ত। সুহৃদ্ বিয়োগাৎ
প্রাগেব যস্যা ন সমাপ্তমায়ুঃ

অত্র দ্বিতীযার্ধগ তেন বিশেষার্থেন প্রথমার্ধগতঃ সামান্যোঽর্থঃ সোপপত্তিকঃ ক্রিয়তে

সৈবোত্তমা হন্ত। সুহৃদ্‌বিয়োগাৎ
প্রাগেব যস্যা হি সমাপ্তমায়ুঃ' ইতি পাঠে বৈধর্ম্যোপায়ং।

সাধর্ম্যাদ্ বিশেষঃ সামান্যেন যথা—

শ্রীকৃষ্ণ-নেত্রকুতুকোচিত-বেশমঙ্গং
রাধা হ্যবলোক্য মুকুরে প্রতিবিম্বিতং স্বং।
কৃষ্ণোপসক্তি-তরলাঽঽত্ম বরাঙ্গনানাং
কান্তাবলোকনফলো হি বিশেষ-বেশঃ

বৈধর্ম্যাদ্ যথা—

জগতাং পাবনং তৃষ্ণাহরং তাপাদিমৃত্যয়ঃ
নীচমার্গং সদা যাতি মহতাং তন্ন সাম্প্রতং

সাধর্ম্যাৎ কার্য্যং কারণেন যথা—

প্রবলশিশির-ভীত্যা ভানু রৌষ্ণ্যং স্ববিত্তং
স্তনযুগগিরিদুর্গে বল্লবীনাং ন্যধত্ত

ত্বরিতমিদমমুভিঃ কৃষ্ণভোগায় কৢপ্তং
প্রভবতি নহি গাঢ়প্রেম্নি ধর্ম্মাদ্যপেক্ষা

অত্র প্রেম্নো ধর্মাদ্যনপেক্ষণকারণেন বল্লবীনাং পরধনরূপৌষ্ঠ্যসমর্পণরূপং কার্য্যং সোপপত্তিকং ক্রিয়তে।

বৈধর্ম্যাদ্ যথা—

শ্রীকৃষ্ণ-রতিহীনস্য বিফলং মম জীবনং
সফলং জীবনং তেষাং যেষাং কৃষ্ণে দৃঢ়া রতিঃ ॥

সাধর্ম্যাৎ কারণং কার্য্যেণ যথা—

সহসা বিদধীত ন ক্রিয়ামবিবেকঃ পরমাপদাং পদং
বৃণুতে হি বিমৃশ্যকারিণং গুণলুব্ধাঃ স্বয়মেব সম্পদঃ

অত্র সম্পদ্‌বরণং কার্য্যং সহসা বিধানাভাবস্য বিমৃশ্যকারিত্ব-রূপ কারণস্য সমর্থকং।

বৈধর্ম্যাদ্ যথা—সহসেত্যত্রৈব সহসা বিধানাভাবস্যাপৎপদত্বং বিরুদ্ধং কার্য্যং সমর্থকং অর্থান্তরন্যাসঃ ১৮

---

'হেতো র্বাক্যপদার্থত্বে কাব্যলিঙ্গো নিগদ্যতে।'

তত্র বাক্যার্থতা যথা—

মুখনয়ননিভে যে পঙ্কজেন্দীবরে তে
সলিলমনুনিবিষ্টে যস্য মধ্যোপমস্তে
মৃগপতিরিহ রাধে কাননেঽসৌ প্রবিষ্টঃ
তব তনুসদৃশেক্ষা-ভাগ্যমপ্যস্তি নো মে

অত্র প্রথমপদত্রয়বাক্যত্রয়ং চতুর্থপাদে হেতু।

পদার্থতা যথা—অনন্তগুণ-সৌন্দর্য্যকলাবৈদগ্ধ্য-রাজিতে।

রাধিকায়া মনো মগ্নং গোপেশতনয়ে সখি

অত্র দ্বিতীয়ার্ধে প্রথমার্ধমেকপদহেতুঃ।

অনেকপদং যথা—নিখিলগুণগভীরে শ্যাধরোদ্ধার-ধীরে
সকলসুখদশীলে ক্ষালিতাশেষ পীলে
সুভগনবকিশোরে বিশ্বচিত্তাক্ষিচৌরে
মুরভিদি যুবতীনাং হৃন্নিমগ্নং সতীনাং

ইহ কেচিদ্ বাক্যার্থগতেন কাব্যলিঙ্গেনৈব গতার্থতয়া কার্য্যকারণ-

ভাবেঽর্থান্তরন্যাসং নাদ্রিয়ন্তে। তদযুক্তং—তথাহ্যত্র হেতু স্ত্রিধা ভবতি, জ্ঞাপকো নিষ্পাদকঃ সমর্থকশ্চেতি তত্র জ্ঞাপকোঽনুমানস্য বিষয়ঃ নিষ্পাদকঃ কাব্যলিঙ্গস্য সমর্থকোঽর্থান্তরন্যাসস্যেতি পৃথগেব কার্য্য-কারণভাবেঽর্থান্তরন্যাসঃ কাব্যলিঙ্গাৎ। তথাহি—মুখ-নয়নেত্যাদৌ চতুর্থপাদবাক্যমন্যথা সাকাঙ্ক্ষতয়াঽসমঞ্জসমেব স্যাদিতি পাদত্রয়ং নিষ্পাদ-কত্বেনাপেক্ষ্যতে সহসেত্যাদৌ তু 'পরাপকারনিরতৈ র্দুর্জনৈঃ সহ সঙ্গতিঃ বদামি ভবত স্তত্ত্বং ন বিধেয়া কদাচন' ইত্যাদিবদুপদেশ-মাত্রেণাপি নিরাকাঙ্ক্ষতয়াঽর্থতোঽপি গতার্থত্বং সহসা বিধানাভাবং সম্পদ্বরণং সোপপত্তিকমেব করোতীতি পৃথগেব কার্য্যকারণভাবেঽর্থান্তর-ন্যাসঃ কাব্যলিঙ্গাৎ।

'রাধিকায়া মনো মগ্নং গোপেশ-তনয়ে সখি।
অনন্তগুণসৌন্দর্য্য-কলাদি-রাজিতো হি সঃ'

অত্র 'হি' শব্দোপাদানেন গুণাদিবর্জিতত্বাদিত্যেবং হেতুত্বস্য স্ফুটতয়া নায়মলঙ্কারঃ বৈচিত্র্যাভাবেনালঙ্কারত্বাৎ কাব্যলিঙ্গঃ। ২৯

---

'অনুমানন্তু বিচ্ছিত্ত্যা জ্ঞানং সাধ্যস্য সাধনাৎ।'

যথা—দৃশৌ চকোর্য্যৌ সখি রাধিকায়া
কৃষ্ণাননেন্দোঃ স্মিত-কৌমুদীনাং
পানায় মুখ্যাম্বুরুহং যদাস্মিন্
কৃষ্ণাক্ষি-ভৃঙ্গৌ পততঃ সতৃষ্ণৌ

অত্র রূপক-বশাদ্ বিচ্ছিত্তিঃ

যথা বা—যত্র পততি গোপীনাং দৃষ্টি র্নিশিতাঃ পতন্তি তত্র শরাঃ।
তচ্চাপরোক্ষিতশরো ধাবত্যস্যাং পুরঃ স্মরো মন্যে

অত্র কবিপ্রৌঢ়োক্তি-বশাদ্ বিচ্ছিত্তিঃ। উৎপ্রেক্ষায়ামনিশ্চিততয়া প্রতীতিরিহ তু নিশ্চিততয়েত্যনয়ো র্ভেদঃ অনুমানং ৩০॥

---

'অভেদেনাভিধাহেতু র্হেতো র্হেতুমতা সহ।'

যথা—তারুণ্যস্য বিলাসঃ সমধিকলাবণ্য-সম্পদো হাসঃ।
ধরণিতলস্যাভরণং গিরিধর-মনসো বশীকরণং

অত্র বশীকরণহেতুঃ শ্রীরাধিকা বশীকরণত্বেনোক্তা, বিলাসহাসয়োস্তথ্য-রসায়মুলোঽয়মলঙ্কারঃ হেতুঃ ॥ ৩১ ।

---

'অনুকূলং প্রাতিকূল্যমনুকূলবিধায়ি চেৎ।'

যথ— প্রাণাপহারং হরিরপ্রিয়দ্বিষাং
মথাপহারঞ্চ বলাচ্ছচীপতেঃ
স্থানাপহারং ফণিনশ্চ কারয়
ন্তেনৈব তেষাং বিহিতং সুমঙ্গলং

অস্য চ বিচ্ছিত্তি-বিশেষস্য সর্বালঙ্কার-বিলক্ষণত্বেন স্ফুরণাৎ পৃথগলঙ্কার-ত্বমেব ন্যায্যং অনুকূলং ৩২

---

'বস্তুনো বক্তুমিষ্টস্য বিশেষ-প্রতিপত্তয়ে ।
নিষেধাভাস আক্ষেপে বক্ষ্যমাণোক্তগো দ্বিধা ।

তত্র বক্ষ্যমাণস্য কচিৎ সর্বস্যাপি সামান্যতঃ সূচিতস্য নিষেধঃ কচিদংশান্তরে নিষেধ ইতি দ্বৌ ভেদৌ উক্তবিষয়ে চ কচিদ্ বস্তুস্বরূপস্য নিষেধঃ, কচিদ্বস্তুকথনস্যেতি দ্বৌ ভেদৌ। এবমাক্ষেপস্য চত্বারো ভেদাঃ ক্রমেণ যথ —কৃষ্ণ তিষ্ঠ ক্ষণং বচ্মি রাধায়া বিরহাধিজাং ।
তদ্দশামথবা গচ্ছ নাখ্যাস্যে নির্দয়ে ত্বয়ি ॥

অত্র রাধায়া বিরহস্য সামান্যতঃ সূচিতস্য বক্ষ্যমাণবিশেষে নিষেধঃ।

সা মাধব ত্বদ্বিরহেণ দূনা রসাল শাখাং মুকুলাকুলাগ্রাং
দৃষ্ট্বালিমালা-মিলিতামিদানীমাঃ কিং ত্বদগ্রে হতজল্পিতৈ স্তৈঃ

অত্রান্তিমদশাং প্রাপ্স্যতীত্যংশো নোক্তঃ ।

মাধব নাহং দূতী প্রিয়োঽসি তস্যা ত্বমিত্যপি ন বেদ্মি ।
সা ম্রিয়তে তব কুযশ শুদিদং ধর্মাক্ষরং বচ্মি

অত্র দূতীত্বস্যোক্তস্য বস্তুনো নিষেধঃ

হরে গুণানাং গণনাতিগানাং বাণীবচঃসম্পদগোচরাণাং
ন বর্ণনীয়ো মহিমেতি যূয়ং জানীথ তত্তৎকথনৈ রলং নঃ ॥

অত্র কথনস্যোক্তস্যৈব নিষেধঃ। অত্র প্রথমোদাহরণে তস্যা অবশ্যম্ভাবি মরণমিতি শেষঃ প্রতীয়তে দ্বিতীয়েঽশক্যবক্তব্যত্বাদি,

তৃতীয়ে দূতীত্বেঽযথাবাদিত্বং, চতুর্থে মহিম্নামলৌকিকত্বাতিশয়াদি ন চায়ং বিহিত-নিষেধঃ। অত্র নিষেধস্যাভাসত্বাৎ আক্ষেপঃ ৩৩

---

'অনিষ্টস্য তথার্থস্য বিধ্যাভাসঃ পরো মতঃ।'

তথেতি পূর্ব্ববদ্ বিশেষ-প্রতিপত্তয়ে। যথা—

গচ্ছ গচ্ছসি চেৎ কৃষ্ণ। পন্থানঃ সন্তু তে শুভাঃ
মমাপি জন্ম তত্রৈব ভূয়াদ্ যত্র গতো ভবান্

অত্রানিষ্টত্বাদ্ গমনস্য বিধিঃ প্রস্থানরূপো নিষেধে পর্য্যবস্যতি। বিশেষশ্চ গমনস্যাত্যন্তপরিহার্য্যত্বরূপঃ প্রতীয়তে বিধ্যাভাসঃ ৩৪।

---

বিভাবনা বিনা হেতুং কার্য্যোৎপত্তি র্যদুচ্যতে।
উক্তানুক্তনিমিত্তত্বাদ্ দ্বিধা সা পরিকীর্ত্তিতা

বিনা কারণমুপনিবধ্যমানোঽপি কার্য্যোদয়ঃ কিঞ্চিদন্যৎ কারণমপেক্ষ্যৈব ভবিতুং যুক্তঃ তচ্চ কারণমনন্তরং ক্বচিদুক্তং, কচিদনুক্তঞ্চেতি দ্বিধা যথা—

অনায়াসকৃশং মধ্যমশঙ্ক-তরলে দৃশৌ।
শ্রীরাধায়া বয়স্যঙ্গমভূষং-মনোহরং

অত্র বয়োরূপনিমিত্তমুক্তং

অত্রৈব 'অভূষণমনোহারি রাধিকায়া বপু র্বভৌ' ইতি পাঠেঽনুক্তং। বিভাবনা ৩৫

---

সতি হেতৌ ফলাভাবে বিশেষোক্তি স্তথা দ্বিধা।

তৎ তুক্তানুক্তনিমিত্তত্বাৎ তত্রোক্তনিমিত্তা যথা—

ধনিনোঽপি নিরুন্মাদা যুবানোঽপি ন চঞ্চলাঃ
প্রভবোঽপ্যপ্রমত্তা স্তে যে কৃষ্ণচরণাশ্রিতাঃ

অত্র কৃষ্ণচরণাশ্রিতত্বং নিমিত্তমুক্তং

অনুক্তনিমিত্তা যথা—

উদেতীন্দুঃ পূর্ণো বহতি পবন শ্চন্দনবনাৎ
কুহূকণ্ঠঃ কণ্ঠাৎ কলমবিকলং নির্গময়তি।

প্রিয়ালীনাং মূর্দ্ধ্নঃ শপথরচনা দন্তত্বণতা

পদোপান্তে কৃষ্ণ ত্বদপি তব মানো ন বিরতঃ

অগ্রহিলাত্বং নিমিত্তং নোক্তং অচিন্ত্যনিমিত্তত্বং চানুক্তমিত্য-স্যৈব ভেদ ইতি পৃথগ্ নোক্তং। তত্র যথা—

তৃণীকৃতত্যক্তকুলীননারী-ধর্ম্মাপি দূরোজ্ঝিত-ভর্তৃকাপি।

সতী চ যাতীষ্পিও সচ্চরিত্রা রাধা বিধাত্রারচি চিত্রশীলা

অত্র চিত্রশীলত্বমচিন্ত্যত্বং ইহ চ কার্য্যাভাবঃ কার্য্যবিরুদ্ধ-সম্ভাব মুখেনাপি নিবধ্যতে। বিভাবনায়ামপি কারণাভাবঃ কারণবিরুদ্ধ-সম্ভাবমুখেন এবং চ 'যঃ কৌমারহর' ইত্যাদেরুৎকণ্ঠা-কারণবিরুদ্ধস্য নিবদ্ধাদ্বিভাবনা 'যঃ কৌমারহর' ইত্যাদেঃ কারণস্য ■ কার্য্য বিরুদ্ধায়া উৎকণ্ঠায়া নিবদ্ধাদ্বিশেষোক্তিঃ এবং চাত্র বিভাবনা-বিশেষোক্ত্যোঃ সঙ্করঃ, শুদ্ধোদাহরণন্তু মৃগ্যং বিশেষোক্তিঃ ৩৬

---

জাতি শ্চতুর্ভি র্জাত্যাদ্যৈ র্গুণো গুণাদিভি স্ত্রিভিঃ

ক্রিয়া চ ক্রিয়াদ্রব্যাভ্যাং দ্রব্যং দ্রব্যেণ বা মিথঃ

বিরুদ্ধমিব ভাসেত বিরোধোঽসৌ দশাকৃতিঃ।

ক্রমেণ যথা—

হিমকর-কিরণাসারো ঘনসারো গন্ধসারোপি

ত্বয়ি মনসোঽন্তর্বর্ত্তিনি মাধব দাবানল স্তস্যাঃ

হিমকরকিরণাদীনাং বহুত্বাজ্জাতিত্বং অত্র জাতি র্জাত্যা। বিরহে

বিরোধঃ বস্তুতোঽবিরোধঃ ১

'রাধে ত্বদঙ্গসংস্পর্শে নলিন্যপি ন কোমলা'

অত্র জাতি র্গুণেন ২

'যদঙ্গমাসাদ্য বিধূসরাশ্চ গোধূলয়ো ভূষণতামুপেযুঃ

বিভূষণানাং মণয়শ্চ জগ্মু র্বিধূরত্বং স উপৈতি কৃষ্ণঃ।'

অত্র জাতিঃ ক্রিয়য়া ■

'যো বিষ্ণুরপি কার্য্যার্থং সিংহ স্তস্মৈ নমো নমঃ।'

অত্র বিষ্ণুরূপদ্রব্যেণ সিংহত্বজাতে র্বিরোধঃ ■

'বেণো র্নিনাদো মধুর-স্বভাবাৎ মর্মব্যথায়াং কটুরঙ্গনানাং' ৫।

'যঃ শীতলোপীন্দুময়ূখবৃন্দাদ্দহত্যমুষ্যাং হৃদয়ং বিয়োগে'

অত্র পূর্বার্ধে গুণো গুণেন, উত্তরার্ধে গুণঃ ক্রিয়য়া ৬

কঠিনঃ শিলাময়ত্বাদ্ গোবর্দ্ধন এব ভূভৃতাং নাথঃ।
কৃষ্ণকরে কুসুমময়ঃ কন্দুক ইব কোমলো ভাতি

অত্র গুণো দ্রব্যেণ গোবর্দ্ধনরূপেণ ৭

জীবয়তি চ মূর্চ্ছয়তি চ পীবয়তি ■ শুষ্ময়ত্যপি চ।
হরিমুরলীরবধুরলী নো জানে কিং বিজানাতি

অত্র ক্রিয়া ক্রিয়য়া। ৮

অনঙ্গো যৎকটাক্ষেণ সাঙ্গীভবতি তৎক্ষণাৎ
ঈক্ষণ-ক্ষণদঃ কৃষ্ণো বীক্ষিতঃ ক্ষণদামুখে

অত্র ক্রিয়া অনঙ্গরূপেণ দ্রব্যেণ ৯

ত্বৎকীর্ত্ত্যা সিতিমাদ্বৈতে জাতে জগতি মাধব
ঐরাবতো বিপুল্লোঽভূদ্ যমুনাপি ■ জাহ্নবী ১০।

অত্র গঙ্গা-যমুনয়োঃ দ্রব্যয়ো বিরোধঃ।

বিভাবনায়াং কারণাভাবেনোপনিবধ্যমানত্বাৎ কার্য্যমেব বাধ্যত্বেন প্রতীয়তে বিশেষোক্তৌ কার্য্যাভাবেন কারণমেব। ইহ ত্বন্যোন্যং দ্বয়োরপি বাধ্যত্বমিতি ভেদঃ।

আয়াতা যমুনাকুঞ্জং হারিণ্যপি বিহারিণী
নিত্যং বলয়যুক্তাপি রাধা নবলয়ান্বিতা *

এবমাদ্যুক্তি-বৈচিত্র্যাদ্ বিরোধঃ শ্লেষতো মতঃ। বিরোধঃ ৩৭

---

'কার্য্য-কারণয়োর্ভিন্নদেশতায়ামসঙ্গতিঃ।'

যথা—স্পৃশতি যদি মুকুন্দো রাধিকাং তৎসখীনাং
ভবতি বপুষি কম্প-স্বেদ-রোমাঞ্চবাষ্পং
অধরমধু মুদাস্যা শ্চেৎ পিবতোষ যত্নাদ্
ভবতি বত তদাসাং মত্ততা চিত্রমেতৎ।

অস্যা শ্চাপবাদত্বাদেকদেশস্থয়ো বিরোধে বিরোধঃ অসঙ্গতিঃ ৩৮

---

■ হারিণী হারবতী, বিহারিণী বিহরণশীলা বলয়ানি কঙ্কাবিকাভূষণানি, নবেন লয়েন গীতবাদ্যাদীনাং মিলঃ সাম্যরূপেণান্বিতা ৮।

গুণৌ ক্রিয়ে বা যৎ স্যাতাং বিরুদ্ধে হেতু-কার্য্যয়োঃ।
যদ্বারব্ধস্য বৈফল্যমনর্থস্য চ সম্ভবঃ।
বিরূপয়োঃ সংঘটনা য চ তদ্বিষমং মতং

ক্রমেণ যথা—

কৃষ্ণাধর-পীযূষং পিবসি সদা বংশিকেতি মধুরং ত্বং
বমসি কতং গরলাৎ কটু যুবতীগণ-বিমোহনং কিমিদং

অত্র কারণরূপ মধুরাধর-পীযূষ-পানস্য কারণগুণাঃ কার্য্যগুণমারভন্তে ইতি বিরুদ্ধং গরলকটুরুক্ত-বমনং ১

ত্বদীক্ষণেন হে রাধে! তত্ত্বদানন্দদায়িনা।
জনিতোঽয়ং স্মরো মহ্যং দত্তে দাহং কথং প্রিয়ে

অত্র ঈক্ষণরূপকারণস্যানন্দদানক্রিয়য়া তৎকার্য্যরূপ-স্মরস্য দাহদান-ক্রিয়ায়া বিরোধঃ ২॥

দৃষ্টা রাধাং নিপুণবিধিনা সুষ্ঠু কেনাপি সৃষ্টাং
ধাতা স্ত্রীঙ্কঃ সদৃশমনয়া যৌবতং নির্মিমিৎসুঃ
সারং চিন্বনসৃজদিহ তৎ স্বস্য সৃষ্টেঃ সমাস্যা
নৈকাপ্যাসীদপি তু সমভূৎ পূর্বসৃষ্টি নিরর্থা

অত্র রাধা সমা যৌবতেষু কাপি ন জাতা, প্রত্যুত পূর্বসৃষ্টি নিঃসারা-ঽভূৎ॥ ৩॥

কেমৌ নয়ন-পীযূষ-নিষেকৌ মৃদুলাঙ্গকৌ
মল্লাঃ কেমে মদোৎফুল্লাঃ সংরব্ধা বজ্রবিগ্রহাঃ।

অত্র কোমল-রামকৃষ্ণয়োঃ কঠিনমল্লৈঃ সংঘটনা বিরুদ্ধা

'নায়মেকাশ্রয়াভাবাদ্ বিরোধাভাস ইষ্যতে'

বিষমঃ ৩৯

---

'সমং স্যাদানুরূপ্যেণ শ্লাঘা যোগ্যস্য বস্তুনঃ।'

যথা—কৃষ্ণো বরীয়ান্ পুরুষেষু সদ্গুণৈঃ
শ্রীরাধিকা স্ত্রীষু গুণৈ র্বরীয়সী
সঙ্গং বিধাতু স্তনয়োঃ পরস্পরং
ধাতু র্নরীনর্ত্তি গুণজ্ঞতা-যশঃ

সমং ৪০

---

'বিচিত্রং যদ্ বিরুদ্ধস্য কৃতি রিষ্টফলাপ্তয়ে।'

যথা—ভোগেপ্সবঃ সকলকামদমর্থলুব্ধাঃ
সর্বার্থদং সুখতৃষশ্চ সুখস্বরূপং
লোকাধিপত্য-লসিতা জগদীশ্বরং তং
কৃষ্ণং দ্বিষন্তি দনুজাঃ কুধিয়ো বতৈতে

বিচিত্রং ॥ ৪১ ।

---

'আশ্রয়াশ্রয়িণোরেকস্যাধিক্যেঽধিকমুচ্যতে।'

আশ্রয়াধিক্যে যথা—
কিমধিকমস্ত ব্রুমো মহিমানং বারিধে হঁরি র্যত্র
অজ্ঞাত এব শেতে কুক্ষৌ নিক্ষিপ্য ভুবনানি

আশ্রিতাধিক্যে যথা—
যুগান্তকাল-প্রতিসংহৃতাত্মনো
জগন্তি যস্যাং সবিকাশমাসত।
তনৌ মমু স্তত্র ন কৈটভদ্বিষ-
স্তপোধনাভ্যাগম-সম্ভবা মুদঃ

অধিকং ৪২ ।

---

'অন্যোন্যমুভয়োরেকক্রিয়ায়াঃ কারণং মিথঃ।'

যথা—মাধব্যাঃ শ্রী র্মাধবেনৈব রম্যা
মাধব্যেবোৎফুল্লা যা মাধবশ্রীঃ
ইত্যন্যোন্যশ্রীসমুল্লাসহেতু
এতৌ যদ্বদ্ যামিনী-যামিনীশৌ।

অন্যোন্যং ৪৩ ।

---

যদাধেয়মনাধারমেকং চানেক-গোচরং।
কিঞ্চিৎ প্রকুর্ব্বতঃ কার্য্যমশক্যস্যেতরস্য বা।
কার্য্যস্য করণং দৈবাদ্বিশেষ স্ত্রিবিধ স্ততঃ

ক্রমেণ যথা—
'বকীমুখানাং হি হরেররীণাং
দোর্দ্দণ্ডসংখ্যা অমুনা হতানাং।

সহাস্য কারুণ্যমুখৈ র্গুণৌঘৈ
স্তিষ্ঠন্তি বিজ্ঞে ন্বিহ গীয়মানাঃ।'
'রাধাগ্রতশ্চ পরতোঽপি চ পার্শ্বতশ্চ
শ্রোত্রে চ চক্ষুষি চ বাচি চ মানসে চ।
কেনাধ্বনৈষ মদনো হৃদি মে প্রবিশ্য
মাং হন্তি হন্ত! কিমিয়ং ন নিবারকার'
'নয়নযুগ-বিধানে রাধিকায়া বিধাত্রা
জগতি মধুরসারাঃ সঞ্চিতাঃ সদ্‌গুণা যে
ভুবি পতিতত্তদংশৈ স্তেন সৃষ্টান্যসাবে
ভ্রমর মৃগ-চকোরাম্ভোজ-মীনোৎপলানি।'
বিশেষঃ। ৪৪

---

ব্যাঘাতঃ স তু কেনাপি বস্তু যেন যথাকৃতং।
তেনৈব চেদুপায়েন কুরুতেঽন্য স্তদন্যথা॥

যথা—চন্দ্রাবলী প্রণয়রূপগুণৈঃ প্রযত্ন-
ব্যক্তীকৃতৈ র্যাবচয়ং স্ববশং বকারিং।
শ্রীরাধিকা তু সহজপ্রকটৈ র্নিজৈস্তৈ
র্ব্যাস্মারয়ত্তমিহ তামপি হা কুতোঽস্যাঃ।

---

সৌকর্য্যেণ চ কার্য্যস্য বিরুদ্ধং ক্রিয়তে যদি।
সোঽপি ব্যাঘাতঃ ......

যথা—ইহৈব ত্বং তিষ্ঠ ক্রতমহমহোভিঃ কতিপয়ৈঃ
সমাগন্তা রাধে মৃদুরসি ন চায়াস-সহনা
মৃদুত্বং মে হেতুঃ সুভগ! ভবতা গন্তুমধিকং
ন মৃদ্বী সোঢ়া যদ্বিরহ-কৃতমায়াসমসমং।

অত্র কৃষ্ণেন রাধায়া মৃদুত্বং সহাগমনহেতুত্বেনোক্তং তয়া চ প্রত্যুত সহগমনে ততোঽপি সৌকর্য্যেণ হেতুতয়োপন্যস্তং ব্যাঘাতঃ ৪৫

---

পরং পরং প্রতি যদি পূর্ব্বপূর্ব্বস্য হেতুতা।
তদা কারণমালা স্যাৎ॥

যথা— বংশীস্বনৈ গোঁপবধূগণাহৃতি-
গোপীহৃতে রাসমহামহোৎসবঃ
রাসোৎসবাদ্ বাঞ্ছিত-পূর্ত্তিরীশিতু
স্তৎপূর্ত্তিতোঽভূৎ সুখসংভৃতং জগৎ
কারণমালা ৪৬

তন্মালাদীপকং পুনঃ।
ধর্ম্মিণামেকধর্ম্মেণ সংবন্ধো যদ্যথোত্তরং ॥
যথা—ত্বয়ি কৃষ্ণরণপ্রাপ্তে ধনুষা সাদিতা শরাঃ।
শরৈররি-শির স্তেন ভূ স্তয়া ত্বং ত্বয়া যশঃ
অত্রাসাদনক্রিয়া ধর্ম্মঃ। মালাদীপকং॥ ৪৭।

পূর্ব্বং পূর্ব্বং প্রতি বিশেষণত্বেন পরং পরং।
স্থাপ্যতেঽপোহ্যতে বা চেৎ স্যাত্তদেকাবলী দ্বিধা ॥
ক্রমেণ যথা—
গুণা হি গোপীততি-হারিণো হরে
গোপীততিঃ প্রেম-পরিপ্লুতাশয়া।
প্রেমা হরেবিক্রিয়চিত্তহারকো
হরিশ্চ তস্যা বশতামুপাগতঃ
যথা বা— সরো বিকসিতাম্ভোজ মম্ভোজং ভৃঙ্গসঙ্গতং
ভৃঙ্গা যত্র সসঙ্গীতাঃ সঙ্গীতং স-স্মরোদয়ং
ন তদ্বনং যত্র বিহারমঙ্গলং নাসৌ বিহারঃ শুভগীতকৃন্ন যঃ।
গীতং ন তদ্ যন্ন হি বংশিকাকৃতং বংশী ন সা কৃষ্ণমুখাশ্রয়া ন যা
ক্বচিদ্ বিশেষ্যমপি যথোত্তরং বিশেষণত্বে স্থাপিতমপোহিতং চ দৃশ্যতে।
যথা—কুঞ্জং ভাতি ন সন্তপ্তং কুঞ্জেঽস্মিন্ রাধিকাঽবিশৎ।
রাধায়াং মিলিতঃ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণেঽজনি রতিস্পৃহা
এবমপোহনেঽপি। একাবলী। ৪৮॥

উত্তরোত্তরমুৎকর্ষো বস্তুনঃ সার উচ্যতে ।'

যথা—গীভূর্লীলা যুবতিষু বরৈঃ সদ্গুণৈঃ সারভূতা
স্তভ্যঃ সা শ্রী স্তত ইহ মহ°প্রেম-গো°পাঙ্গন° স্তঃ
তাভ্য শ্চন্দ্রাবলিমুখলসদ্‌যূথনাথা অমূভ্যঃ
শ্রীরাধাঽস্যাং যত হি নিতরাং সোঽপি কৃষ্ণঃ সতৃষ্ণঃ

সারঃ ৪৯

---

'যথাসংখ্যমনুদ্দেশ উদ্দিষ্টানাং ক্রমেণ যৎ' ।

যথা—শ্রীনামশ্রীণাং মিত্রাণাং কৃষ্ণ তৈস্তৈ গুণৈ র্ভবন্ ।
স্মরো দণ্ডধরশ্চন্দ্র স্ত্রিধৈকোঽপি ভবাং স্থিতঃ

যথাসংখ্যম্ ৫০

---

ক্বচিদেকমনেকস্মিন্ননেকং চৈকশঃ ক্রমাৎ ।
ভবতি ক্রিয়তে বা চেত্তদা পর্য্যায় ইষ্যতে ।

যথা—পদ্মানি হিত্বা পতিতা নবেঽস্মাৎ
পয়োধরেঽতোপি বলিত্রয়েঽস্মাৎ ।
নাভিং প্রপেদে হরিসঙ্গকান্তা
শ্রীরাধিকায়াঃ প্রণয়াশ্রুধারা ।
কৌটিল্যমাসীৎ সহজং কচেষু যৎ
তৎ সাংপ্রতং বাচি বিলোকনেঽর্পিতং ।
কঠোরতা যা কুচয়োঃ স্বভাবজা
রাধেঽর্পিতা সাপি কুত স্বয়া হৃদি

অনেকমেকত্র ভবতি যথা—

একস্মিং স্তব হৃদয়ে ব্রজেন্দ্রসূনো
ভূয়াংসো নলিনদৃশঃ কৃতপ্রবেশাঃ ।
নাস্ত্যস্মিন্নবসর এব গাঢ়পূর্ণে
সখ্যো মে গুণবহুলাঃ কথং বিশন্তু ?

ক্রিয়তে যথা—যয়ো ন্যস্তঃ পুরা হারী হারঃ শ্রীরাধয়া হরে ।
ত্বদ্বিয়োগেঽধুনার্প্যান্তে হা তয়োরশ্রুবিন্দবঃ

এষু ■ ক্বচিদাধারঃ সংহতরূপোঽসংহতরূপশ্চ । আধেয়মপি

যথা—পঞ্চাশীত্যাদৌ পঞ্চাদাবসংহতরূপ আধারে অশ্রুবিন্দবঃ ক্রমেণাভবন্ একাস্মিন্নিত্যাদৌ আধেয়রূপা নলিনদৃশঃ সংহতরূপা হৃদয়ে ক্রমেণাভবৎ এবমন্যৎ অত্র চৈকস্থানেকত্র ক্রমেণৈব বৃত্তে বিশেষালঙ্কারাদ্ভেদঃ বিনিময়াভাবাৎ পরিবৃত্তেশ্চ পর্য্যায়ঃ ৫১

'পরিবৃত্তি বিনিময়ঃ সমন্যুনাধিকৈ র্ভবেৎ'

যথা—ইয়ং কৃষ্ণাদঙ্কঅজমুর মুপাদায় রুচিরাং
বদান্যাস্মৈ রাধা সপদি মণিমালামিহ দদৌ
নিপীয়াস্যাঃ কৃষ্ণ স্তবক-মধু দন্তক্ষতমদাদ্
গৃহীত্বাভ্যামান্যো দর তদবলোকং তনুমহঃ

অত্র প্রথমার্দ্ধে সমেন, তৃতীয়চরণে ন্যূনেন, চতুর্থচরণে অধিকেন পবিবৃত্তিঃ ৫২

প্রশ্নাদপ্রশ্নতো বাপি কথিতাদ্বস্তুনো ভবেৎ ।
তাদৃগন্যব্যপোহ শ্চেচ্ছাব্দ আর্থোথবা তদা
পরিসংখ্যা ॥

ক্রমেণোদাহরণানি—'কা কৃষ্ণস্য প্রণয়জনিভূ রাধিকৈকা ন চান্যা
কাস্ত প্রেয়স্যনুপমগুণা রাধিকৈকা পরা ন ।
কা চক্রে তং স্ববশমনিশং রাধিকা নেতরা তদ্
বাঞ্ছাপূর্ত্তৌ প্রভবতি হি কা রাধিকা নাপরেহ ।'

অত্র ব্যবচ্ছেদ্যং নান্যাদি শাব্দং

'কিং গেয়ং কৃষ্ণচরিতং ক শ্রেয়ং কৃষ্ণকাননে ।
কিং ধ্যেয়ং কৃষ্ণপাদাজ্বং কিং মৃগ্যং কৃষ্ণসেবনং '

অত্র ব্যবচ্ছেদ্যং নান্যদাদি আর্থং । অনয়োঃ প্রশ্নপূর্ব্বত্বং অপ্রশ্নপূর্ব্বত্বং যথা—

'ভক্তিঃ কৃষ্ণে নান্যদেবে বাঞ্ছাস্মিন্ বিষয়ে নহি ।
দৃশ্যতে কৃত-পুণ্যানাং সঙ্গঃ সৎসু ন বাগিষু "
'কেশেষু কৌটিল্যমুরোজযুগে
কাঠিন্যমক্ষো স্তরলত্বমুচ্চৈঃ

পাণিদ্বয়ে পাদযুগেঽধরৌষ্ঠে
রাগঃ সদা দীব্যতি রাধিকে তে '

শ্লেষমূলত্বে বাচ্যবৈচিত্র্যবিশেষো যথ —

চাপেষু গুণবিচ্ছেদ শ্চিত্রেষু বর্ণ-সঙ্করঃ
মথুরায়াং হরৌ রাজত্যপাং নীচোঽপসর্পণং

পরিসংখ্যা ৫৩

---

উত্তরং প্রশ্নস্যোত্তরাদুন্নয়ো যদি
যচ্চাসকৃদসম্ভাব্যং সত্যপি প্রশ্ন উত্তরং ।

যথা—বীক্ষিতুং ন ক্ষমা শ্বশ্রূঃ স্বামী গোষ্ঠাস্তবং গতঃ
একৈবাহং নিশা যাতা পাল্যতেঽত্র স্থিতিঃ কুতঃ ?

অনেন পথিকরূপেণ কৃষ্ণস্য বসতি-যাচনং প্রতীয়তে

প্রশ্নে সত্যপ্যসকৃদ্ যথা—

কিং দুর্লভং যন্মনসে ন গোচরং
কিং প্রার্থনীয়ং ক্ব চ যন্ন লভ্যতে ।
কিং হ্লাদকং যৎ স্মরণেঽপি ন স্যাৎ
যত্তচ্চ তৎ কিং ব্রজরাজনন্দনঃ

অত্র বাচ্য এব বিশ্রান্তি রতোঽন্যব্যপোহে তাৎপর্য্যাভাবাৎ পরিসংখ্যাতো ভেদঃ নচেদমনুমানং, সাধ্যসাধনয়ো র্দ্বযো নির্দেশ এব তদঙ্গীকারাৎ ন চ কাব্যলিঙ্গং, উত্তরস্য প্রশ্নং প্রত্যজনকত্বাৎ উত্তরং ৫৪

---

'দণ্ডাপূপিকয়ান্যার্থাগমোর্থাপত্তি রিষ্যতে ।'

'মূষিকেণ দণ্ডো ভক্ষিত' ইত্যনেন তৎসহচরিতং পূপভক্ষণমায়াতং ভবতীতি নিয়তসমানন্যায়াদর্থান্তরমাপততীত্যেষ ন্যায়ো দণ্ডাপূপিকা অত্র ক্বচিৎ প্রাকরণিকাদপ্রাকরণিকার্থস্য পতনং, ক্বচিদপ্রাকরণিকাৎ প্রাকরণিকস্যেতি দ্বৌ ভেদৌ ক্রমেণোদাহরণং—

'গোষ্ঠাধীশসুতস্য সা নব নব প্রেষ্ঠস্য যাবদ্দৃশোঃ
পন্থানং বৃষভানুজা সখি বশীকারৌষধিজ্ঞা যযৌ
তাবত্ত্যপি রুক্ষমস্য বলবদ্দাক্ষিণ্য মেবেক্ষ্যতে
কা চন্দ্রাবলি দেবি দুর্ভগতয়া দূনাত্মানং নঃ কথা ?'

'রসাদিকানাং ধৃতিধর্মবন্ধং মনো হৃতং কৃষ্ণগুণৈঃ সুদূরাৎ ।
দশে রমাসামপি চেত্তদেতা ব্রজাঙ্গনাঃ কাঃ প্রণয়ার্দ্রচিত্তাঃ '

শ্লেষমূলত্বে বৈচিত্র্যবিশেষো যথা—

'মুক্তা অপি প্রজায়ন্তে যত্র কৃষ্ণস্য ভাবতঃ
দেহিনাং তত্র জন্মেতি ন চিত্রং কৃষ্ণকাননে

অত্র মুক্তা শব্দঃ শ্লিষ্টঃ ন চেয়মনুমানং, সমানন্যায়স্য সম্বন্ধাভাবাৎ অর্থাপত্তিঃ ৫৫

---

'বিকল্প স্তুল্যবলয়ো বিরোধ শ্চান্তরায়ুতঃ ।'

যথা—নাদব্যাজাৎ ক্ষিপসি কঠিনে গারলী মামৃতীং বা
ধারাং বংশি প্রিয়সখি নো জীবনং বা মৃতিং বা
তাভ্যাং নান্যাং বিতর বিষমাং হা দশামত্যসহ্যাং
গোপ্যঃ কৃষ্ণপ্রণয়বিকলা বংশিকামিত্থমূচুঃ

অত্র শ্লিষ্টতা জীবন-মরণয়োশ্চৈকদা কর্ত্তুমশক্যত্বাদ্ বিরোধঃ । স্বতন্ত্রত্বাৎ তুল্যবলত্বঞ্চ এবং—

যুষ্মাকং কুরুতাং ভবার্ত্তিশমনং নেত্রে তনু র্বা হরেঃ ।

অত্র শ্লেষাবষ্টম্ভেন চারুত্বং ।

'দীয়তামর্জিতং বিত্তং দেবায় ব্রাহ্মণায় বা'—ইত্যাদৌ চারুত্বাভাবান্নায়মলঙ্কারঃ বিকল্পঃ । ৫৬

---

সমুচ্চয়োঽয়মেকস্মিন্ সতি কার্য্যস্য সাধকে
খলেকপোতিকা-ন্যায়াত্তৎকরঃ স্যাৎপরোঽপি চেৎ
গুণৌ ক্রিয়ে বা যুগপৎ স্যাতাং যদ্বা গুণক্রিয়ে ।

যথা—'প্রেমা প্রমাণরহিতোঽনুপমা গুণ-শ্রীঃ
সৌন্দর্য্য-সম্পদসমা রুচিরং চ শীলং
তারুণ্যমদ্ভুততমং সখি, রাধিকায়াঃ
কৃষ্ণঃ কথং ন ভবিতা বশগো গুণজ্ঞঃ '

সোঽয়ং সদ্যোগেঽসদ্যোগে সদসদ্যোগে চ—তত্র সদ্যোগে উক্তোদাহরণং প্রেমেত্যাদি । অসদ্যোগে যথা—

"সংসার-মার্গো হ্যধমঃ স্বভাবাৎ কর্মাণি তস্মিন্ কটুকণ্টকানি
গতাগতাভ্যামিহ খেদ এব তথাপি নাস্মিন্ কুজনো বিরজ্যেৎ ।"

অসমসদ্‌যোগে যথা —

'নৃপো ন হরিসেবিতা ব্যয়কৃতী ন হর্ষ্যর্পকঃ
কবি র্ন হরিবর্ণকঃ শ্রুতগুরু র্ন হর্য্যাত্মকঃ
গুণী ন হরিতৎপরঃ সবসধী র্ন হর্য্যাশ্রয়ঃ
স ন ব্রজবসানুগো মনসি সপ্ত শল্যানি মে '
'অকণে রাধে . নয়নে তব মলিনং ▪ প্রিয়স্য মুখং
মুখমানতঞ্চ সখি তে জ্বলিতশ্চাস্যান্তরে স্মরজ্বলনঃ ।
অত্রাত্মার্দ্ধে গুণয়ো র্যৌগপদ্যং, দ্বিতীয়ার্দ্ধে ক্রিয়য়োঃ
উভয়-যৌগপদ্যে যথা—

'শোণঞ্চ রাধে চক্ষু স্তে ময়ি মিথ্যাপরাধিনি
পতন্তি চ প্রসূনেষো র্বেতে খরতরাঃ শরাঃ ॥'

'ধুনোতি চাসিং তনুতে ▪ কীর্ত্তি' মিত্যাদাবেকাধিকরণেঽপ্যয দৃশ্যতে ন চাত্র দীপকং এতে হি গুণক্রিয়া যৌগপদ্যে সমুচ্চয়-প্রকাশাঃ নিয়মেন কার্য্যকারণ কালনিয়ম বিপর্য্যয়রূপাতিশয়োক্তি-মূলাঃ দীপকস্য চাতিশয়োক্তিমূলাভাবঃ সমুচ্চয়ঃ ৫৭

---

'সমাধিঃ সুকরে কার্য্যে দৈবাদ্বস্ত্বন্তরাগমাৎ '

যথা—বাধিকায়া মানশান্ত্যৈ পাদয়ো র্মে পতিষ্যতঃ
উপকারায় দিষ্ট্যেদমুদীর্ণং ঘন-গর্জ্জিতম্

সমাধিঃ ৫৮

---

প্রত্যনীকমশক্তেন প্রতীকারে রিপো র্যদি ।
তদীয়স্য তিরস্কার স্তস্যোৎকর্ষস্য সাধকঃ ।

তস্য বিপোবেব যথা—

কৃষ্ণস্য সৌন্দর্য্যভরৈ র্বিনির্জ্জিতঃ
কামোঽস্য কিঞ্চিৎ প্রতিকর্ত্তুমক্ষমঃ ।

রাধামিহ প্রীতিমতীং বিনির্ণয়ং
ত্বাং বাধতেঽদ্ধা তদগোচরেঽবলাং
প্রত্যনীকং । ৫৯ ॥

---

'প্রসিদ্ধস্যোপমানস্যোপমেয়ত্ব-প্রকল্পনং ।
নিষ্ফলত্বাভিধানং বা প্রতীপমিতি কথ্যতে ॥'

ক্রমেণোদাহরণং—'মুরহর কবিলোকঃ সুষ্ঠু বৈদগ্ধ্যমুগ্ধঃ
শিব শিব ভুবি ভদ্রাভদ্রভাবেঽনভিজ্ঞঃ
তব বিগতকলঙ্কেনাননেনৈব যোঽয়ং
শশিনমুপমিমীতে নৈব লজ্জাং করোতি ।'

'নির্মায় রাধা-বদনং বিধাত্রা দষ্টাম্বুজেন্দু বহুদোষপূর্ণৌ
অশুদ্ধতাং ব্যঞ্জয়তা তয়োঃ স্তো কৃতৌ দ্বিরেফাদ্যমসীবিলিপ্তৌ ।'

অত্র রাধা বদনস্যেব তত্তচ্ছোভাতিশয্যাশ্রয়ণাৎ তস্য নিষ্কলঙ্কত্বং
উক্তং চাত্যন্তমুৎকর্ষমত্যুৎকৃষ্টস্য বর্ণ্যনঃ
কল্পিতেঽপ্যুপমানত্বে প্রতীপং কেচিদূচিরে
যথা—মম বদনমেব নয়নানন্দকমিতি মা কৃথাঃ সুতনু গর্ব্বং
অপরোঽপি কশ্চিদেবং রাকায়াং শবদি শীতাংশুঃ
অত্র নয়নানন্দমুৎকর্ষ উক্ত, তদযুক্তে নায়মলঙ্কারঃ যথা—ব্রহ্মেব ব্রাহ্মণো বদতীত্যাদি প্রতীপং ৬০

---

'মীলিতং বস্তুনো গুপ্তিঃ কেনচিত্তুল্যলক্ষ্মণা ।'

অত্র সমান-লক্ষণং বস্তু যাচিৎ সহজং, যচিদাগন্তুকং ক্রমেণোদাহরণং—

বক্ষস্থ্যরোজমদলগ্নপদদ্বয়াভে
লাক্ষাঙ্কপাণিরতিকে গিরিধাতুচিত্রে ।
রাধাপয়াহৃর্ণং তস্য হরেঃ পভাতে
কৈশ্চিন্ন নীতি-নিপুণৈরপি পর্য্যচায়ি

অত্র প্রথমপাদে বক্ষস অম্বুদাভা সহজা, দ্বিতীয়পাদে গিরিধাতু-চিত্রমাগন্তুকং মীলিতং । ৬১

---

'সামান্যং প্রকৃতস্যান্যতাদাত্ম্যং সদৃশৈ গু ণৈঃ।'

যথা—দ্বিরদ রদন-কুপ্তে চারু পর্য্যঙ্করাজে
রচিত মৃদুলতল্পে মল্লিকাপত্রিকাভিঃ।
শশি-কিরণবিধৌতে প্রাঙ্গণে নির্বিতানে
জয়তি নিরবলম্বস্বাপশালীব কৃষ্ণঃ

যথা বা—'মধুলোভাগতান্ ভৃঙ্গান্ রাধা কর্ণাসিতোৎপলে
অজ্ঞাস্যৎ ক স্তদা তেষাং নাস্থাস্যদ্ যদি গুঞ্জিতং ?

মীলিতে উৎকৃষ্টগুণেন নিকৃষ্ট-গুণস্য তিরোধানমিতি, ইহ তূভয়োঃ স্তুল্যগুণতয়া ভেদাগ্রহঃ সামান্যং ৬২

---

'তদ্গুণং স্বগুণত্যাগাদত্যুৎকৃষ্ট-গুণগ্রহঃ।'

যথা—রাধায়াঃ করপঙ্কজে বিনিহিতা কৌন্দী মুদা বৃন্দয়া
যা মালা লঘুলোহিতোৎপল-কুলস্রক্ দীপ্তিমেষা দধে।
স্বশ্রোণীবররোচি * * রনয়া কৃষ্ণকণ্ঠেঽর্পিতা
তেনাস্যা হৃদি যোজিতা স পুলকে চাম্পেয়মাল্য দ্যুতিং

মীলিতে প্রকৃতে তস্য বস্তুনো বস্ত্বন্তরেণাচ্ছাদনং, ইহ তু বস্ত্বন্তরগুণেনা ক্রান্ততা প্রতীয়তে ইতি ভেদঃ তদ্গুণঃ ৬৩

---

'তদ্গুণাননুকারস্তু হেতৌ সত্যপ্যতদ্গুণঃ।'

যথা—নানৃতং তব গোবিন্দ সস্নেহোঽস্মীতি যদ্বচঃ
যন্মে রাগবতি স্বান্তে নিহিতোঽপি ন রজ্যসি।

যথা বা—গাঙ্গমম্বু সিতমম্বু যামুনং কজ্জলাভমুভয়ত্র মজ্জতঃ
রাজহংস তব সৈব শুভ্রতা চীয়তে ন চ নচাপচীয়তে

পূর্বত্র রাগযুক্তহৃদয়নিহিতত্বাৎ প্রাপ্তবদপি গোবিন্দস্য রক্তত্বং ন নিষ্পন্নং উত্তরত্রাপ্রস্তুতপ্রশংসায়াং বিদ্যমানায়ামপি গঙ্গাযমুনাপেক্ষয়া প্রকৃতস্য হংসস্য গঙ্গাযমুনয়োঃ সম্পর্কেঽপি ন তদ্রূপতা অত্র চ গুণাগ্রহণরূপবিচ্ছিত্তিবিশেষাশ্রয়াদ্ বিশেষোক্তে র্ভেদঃ বর্ণান্তরোৎপত্ত্য-ভাবাচ্চ বিষমাৎ। অতদ্গুণঃ ৬৪

---

* *　　* *　　* *　　* *　　* *

‘ব্যাজোক্তি র্গোপনং ব্যাজাদুদ্ভিন্নস্থ তু বস্তুনঃ।’

যথা—কাত্যায়নী কুসুমকামনয়া কথয়া
কান্তার-কুক্ষিকুহরং কুতুকাদ্ গতাসি
সত্যস্তনং স্তনযুগে তব কণ্টকাঙ্কং
শ্বশ্র্যঃ স্বসা সখি! সশঙ্কমুদীক্ষতেঽসে।

যথা বা—অয়মলমভিতো যোঽমুনা তে বিশাখে
কুতুকিনি কথং নামাস্তুতেঃ কৌতুকস্য
কলয় কলিতমঙ্গং কণ্টকৈ র্নীপলগ্নৈঃ
শিব শিব পরিদষ্টং ষট্পদেনাধরৌষ্ঠং

নেয়ং প্রথমাপহ্নুতিঃ অপহ্নবকারিণে বিষয়স্যানভিধানাৎ। দ্বিতীয়াপহ্নবভেদস্তু তৎ প্রস্তাবে দর্শিতঃ ব্যাজোক্তিঃ। ৬৫

---

‘স্বভাবোক্তি র্দুরূহার্থঃ স্বক্রিয়া-রূপবর্ণনং’

দুরূহয়োঃ কবিমাত্রবেদ্যয়োরর্থস্য ডিম্ভাদেঃ স্বয়োঃ তদেকাশ্রয়যোশ্চেষ্টা রূপয়োঃ যথা—আরাজ্জানুকরোপসর্পণপরো জাতস্মিতং শঙ্কর-
ঃস্কাবোঽহমনাপ্লুবন্ রুরুদিষা-বিম্লান-দীনাননং

---

* সংলক্ষিতস্তু সূক্ষ্মোঽর্থঃ আকারেণেঙ্গিতেন বা।
কয়াপি সূচ্যতে ভঙ্গ্যা যত্র সূক্ষ্মং তদুচ্যতে।

সূক্ষ্মঃ স্থূলমতিভিরসংলক্ষ্যঃ অত্রাকারেণ যথা—
রাধায়াঃ করকমলে শিখণ্ডদলপত্র লয়মালোক্য
প্রোতঃ সখী বিদগ্ধা লিলেখ তত্রৈব কার্ম্মুকং সশরং

অত্র করলগ্নচন্দ্রকাৎ সখ্যাঃ পুরুষায়িতং জ্ঞাত্বা তত্র পুরুষধার্য্যয়োঃ ধনুর্বাণয়ো লিখনেন তাং প্রতি তৎ প্রকাশিতং

ইঙ্গিতেন যথা—
ভবনপ্রাঙ্গনসঙ্গতমনঙ্গরসমঙ্গলং কৃষ্ণং।
সকৃদনবেক্ষ্য সলীলং রাধা পিদধেঽবগুণ্ঠনেন মুখং

অত্র কৃষ্ণেন পৃষ্টং সঙ্কেত-সময়মিঙ্গিতাদেব বিজ্ঞায় চন্দ্রাস্তমনশংসিনা মুখ-পিধানেন তং প্রতি প্রকাশয়ামাস।

অভ্যাসার্থমুপেক্ষয়াপসরণ-প্রক্রান্তয়া সত্বরং
কণ্ঠে ন্যস্য যশোদয়া ন ন ন নেত্যাশ্লেষি বালো হরিঃ

যথা বা—জৃম্ভস্ব তাত মুখমাকলয়ামি দন্তাঃ
কত্যুদ্গতা স্তব ত ইত্যুদিতে জনন্যা
স্মিত্বা বিকাশিতমুখস্য হরের্জয়ন্তি ,
দ্রোণ-প্রসূন-কলিকা ইব কেঽপি দন্তাঃ ।

স্বভাবোক্তিঃ ৬৬ ॥

---

প্রস্তুতস্য পদার্থস্য ভূতস্যার্থ ভবিষ্যতঃ ।
যৎ প্রত্যক্ষায়মাণত্বং তদ্ভাবিকমুদাহৃতং

ক্রমেণ যথা—ত্যক্তালঙ্করণাংকালঙ্কৃতমঙ্গং বিলোক্য রাধায়াঃ
চিরমিব ভেজু স্তম্ভং তাং নানালংচিকীর্ষবঃ সখ্যঃ ।
ইদানীমেব রাধায়া জ্ঞ র্যথা গুণবত্যভূৎ ।
তথা মন্যে স্মরস্যেয়ং স্বং ধনু স্ত্যাজয়িষ্যতি ॥

ন চায়ং প্রসাদাখ্যো গুণঃ, ভূতভাবিনোঃ প্রত্যক্ষায়মাণত্বে তস্যা হেতুত্বাৎ নচাদ্ভুতো রসঃ, বিস্ময়ং প্রত্যস্য হেতুত্বাৎ ন চাতিশয়োক্তি রধ্যবসায়াভাবাৎ । ন চ ভ্রান্তিমান্, ভূতভাবিনো ভূতভাবিত্বৈব প্রকাশনাৎ ন চ স্বভাবোক্তি স্তস্যালৌকিক-বস্তুগত সূক্ষ্মধর্ম্মভাবস্যৈব যথাস্বরূপ-বর্ণনং অস্য তু বস্তুনঃ প্রত্যক্ষায়মাণস্বরূপো বিচ্ছিত্তিবিশেষোঽস্তীতি । যদি পুনঃ কচিৎ স্বভাবোক্তাবপি অস্যা-বিচ্ছিত্তেঃ সম্ভব স্তদোভয়োঃ সঙ্করঃ

অনাতপত্রোঽয়মত্র লক্ষ্যতে' সিতাতপত্রৈরিব সর্বতোবৃতঃ ।
অচামরোঽপ্যেষ সদৈব বীজ্যতে' বিলাস-বালব্যজনেন কোপ্যয়ং ।

অত্র প্রত্যক্ষায়মাণস্যৈব বর্ণনায়ামলঙ্কারঃ বর্ণনাবশেন প্রত্যক্ষায়মাণস্যৈবাস্য স্বরূপত্বাৎ । যত্র পুনরপ্রত্যক্ষায়মাণ-বর্ণনে প্রত্যক্ষায়মাণত্বং, তত্রায়মলঙ্কারো ভবিতুং যুক্তঃ । যথা 'ত্যক্তালঙ্কারেত্যাদৌ' । ভাবিকং ।৬৮

---

লোকাতিশয় সম্পত্তি বস্তুনোদাত্তমুচ্যতে ।
যদাপি প্রস্তুতস্যাঙ্গং মহতাঞ্চরিতং ভবেৎ

ক্রমেণ যথা—'কামং কামগবীষু নতরাং কল্পক্রমেষ্বাদরো
লোষ্ট্রাণীব লুঠন্তি হন্ত পরিত শ্চিন্তামণীনাং গণাঃ
শম্বুকা ইব বাপিকা-পরিসরে মুক্তাকিরঃ শুক্তয়ো
বীক্ষ্যন্তে ন জনৈ স্তমেব নগরি শ্রীদ্বারকে নিস্পৃহা '
'সেয়ং মথুরানগরী সুরগুরুভি র্যাচিতো ভগবান্
যত্রাবতীর্য্য শতশঃ সুরদ্বিষে হেলয়া হতবান্ '
অত্র প্রস্তুত-নগরানগর-বর্ণনভগবচ্চরিত্রং অঙ্গতাং প্রাপ্তং উদাত্তং ৬৯

---

রসভাবৌ তদাভাসৌ ভাবস্য প্রশম স্তথা।
গুণীভূতত্বমায়ান্তি যদালঙ্কৃতয় স্তদ
রসবৎ প্রেয় উর্জস্বি সমাহিতমিতি ক্রমাৎ।

তদাভাসৌ রসাভাসো ভাবাভাসশ্চ তত্র বসযোগাদ্ রসবদ
লঙ্কারো যথা—

সখ্যং বিচিত্রং সুবলাদিকানাং কৃষ্ণস্য বিজ্ঞায় নিগূঢ়তৃষ্ণাং।
শয্যাং নিকুঞ্জে বিরচয্য যত্নাদানীয় কান্তাং রময়ন্ত্যমুং যে।

অত্র সখ্য-রসস্যাঙ্গং শৃঙ্গারঃ যথা বা—

ধন্যং বৃন্দারণ্যং যস্মিন্ বিলসতি স বর-রমণীভিঃ
প্রতিকুঞ্জং প্রতিপুলিনং প্রতিগিরিকন্দরমসৌ কৃষ্ণঃ।

অত্র বনবর্ণনভাবস্যাঙ্গং শৃঙ্গারঃ। রসবৎ ॥৭০॥

---

'প্রকৃষ্টপ্রিয়ত্বাৎ প্রেয়ঃ।'

যথা—কান্তাঙ্গসঙ্গমর্দিতকুচ বিলেপনানি
শস্পেষু ভান্তি পতিতানি হরেঃ পদাব্জাৎ
আলিপ্য যানি হৃদয়ে বিজহুঃ পুলিন্দ্য
স্তদ্বেণুগীত-মুখদর্শন-কামজাধিং
অত্র গুঢ়ে রাগং পুলিন্দীনাং ভাবঃ

যথা বা—বৃন্দাবনমতিপুণ্যং যস্মিন্ কুসুমস্মিতৈঃ কলোবোষ্ঠৈঃ
পল্লবকুলাধরৈরপি স্তুবয়তি কৃষ্ণং লতাপালিঃ॥

অত্র বনবর্ণনে ভাবস্যাঙ্গং লতানাং ভাবঃ। প্রেয়ঃ। ৭১॥

---

'ঊর্জো বলমনৌচিত্যপ্রবৃত্তৌ তদত্রাস্তীতি ঊর্জস্বি ।'

যথা—শুশুভু রচলদর্প্যো যাসু লীনং রমণ্যো
হরিহর-দনুজানাং চণ্ডরণ্ডাঃ পুলিন্দৈঃ
অশনসুব্রতসত্রৈঃ পোষিতা স্তোষিতা স্তৈঃ
সহকৃতগুণগানৈঃ শ্রীহরিং তা স্তুবন্তি

অত্র গিরিবর্ণনভাবস্যাঙ্গং পরস্পররতিরূপ-রসাভাস স্তদঙ্গং শক্রকৃত-শক্রস্তুতিরূপভাবাভাসঃ ঊর্জস্বি ৭২

---

'সমাহিতং পরিহারো', যথা—

দেবেন্দ্রজিৎসু পৃথুকাৎ পৃথুঃকোপমাপ্তৌ
বদ্ধাসু সৎসু ন ভবেতি গিরা সুরাণাং
কংসস্য যো হৃদি মদঃ স তু তেষু সর্ব্বে
ঘাতেষু তৎপৃথুকতাং ক গতো ন জানে

অত্র বীররসে মদাখ্যব্যভিচারিভাবস্য প্রশমোঽঙ্গং সমাহিতং ॥৭৪।

---

গুণীভূতাশ্চেৎ তদা ভাবোদয়-ভাবসন্ধি-ভাবশবলত্ব-নামানো-ঽলঙ্কারাঃ ক্রমেণ যথা—

ধর্মরাজ তব ভ্রাতুর্গান্ধারীতনয়া শতং
ভীমেতি নাম শ্রবণাল্লেভিরে বিষমাং দশাং

অত্র ত্রাসোদয়ো রাজবিষয়রতি-ভাবস্যাঙ্গং ভাবোদয়ঃ ৭৫

জন্মান্তরীণ রমণস্যাঙ্গ-সঙ্গসমুৎসুকা
সলজ্জা চান্তিকে সখ্যাঃ পাতু নঃ পার্ব্বতী সদা

অত্রৌৎসুক্য-লজ্জয়োঃ সন্ধিঃ দেবতাবিষয়রত্যঙ্গং ভাবসন্ধিঃ ৭৬

পশ্যেৎ কশ্চিচ্চল চপল রে কা ত্বরাহং কুমারী
হস্তালম্বং বিতর হ হ হা ব্যুৎক্রমঃ কাসি যাসি
ইত্থং ধর্মাত্মজ নৃপভবদ্বিদ্বিষো বন্যবৃত্তেঃ
কন্যা কঞ্চিৎ ফলকিশলয়ান্যাদদানাঽভিধত্তে ।

অত্র শঙ্কাঽসূয়াধৃতি স্মৃতি-শ্রম-দৈন্য-বিবোধৌৎসুক্যানাং শবলতা-রাজবিষয়রতিভাবস্যাঙ্গং

ইহ কেচিদাহুঃ—'বাচ্যবাচকালঙ্করণমুখেন রসাদ্যুপকারকা এবালঙ্কারাঃ রসাদয়স্তু বাচ্যবাচকাভ্যামুপকার্য্যা এবেতি ন তেষামলঙ্কারতা ভবিতুং যুক্তেতি অন্যে তু রসাদ্যুপকারত্বমাত্রেণালঙ্কার-ব্যপদেশো ভাক্ত শ্চিরন্তন-প্রসিদ্ধ্যাঙ্গীকার্য্য এব ইতি অপরে তু রসাদ্যুপকারমাত্রেণালঙ্কারত্বং মুখ্যতঃ রূপকাদৌ বাচ্যাদ্যুপধানমজাগলস্তনন্যায়েনেতি' অভিযুক্তা স্তু "স্বব্যঞ্জক-বাচকবাচ্যাদ্যুপকৃতৈ রঙ্গভূতৈ রসাদিভি রঙ্গিনো রসাদে র্বাচ্যবাচকোপস্কার-দ্বারেণোপকুর্বদ্ভিরলঙ্কৃতি ব্যপদেশো লভ্যতে। সমাসোক্তৌ তু নায়কাদি ব্যবহারমাত্রস্যৈবালঙ্কৃতি তা, নত্বাস্বাদস্য তস্যোক্তরীতি-বিরহাদিতি" মন্যন্তে অতএব ধ্বনিকারেণোক্তং—

প্রধানেঽন্যত্র বাক্যার্থে যত্রাঙ্গানি রসাদয়ঃ
কাব্যে তস্মিন্নলঙ্কারা রসাদিরিতি মে মতিঃ ॥

যদি রসাদ্যুপকারমাত্রেণালঙ্কৃতিত্বং, তদা বাচকাদিষ্বপি তৎ প্রসজ্যেত এবঞ্চ যৎ কৈশ্চিদুক্তং—'রসাদীনামঙ্গিত্বে রসবদাদ্যলঙ্কারঃ; অঙ্গত্বে তু দ্বিতীয়োদাত্তালঙ্কারঃ তদপি পরাস্তং

যদ্যেত এবালঙ্কারাঃ পরস্পর-বিমিশ্রিতাঃ।
তদা পৃথগলঙ্কারৌ সংসৃষ্টিঃ সঙ্কর স্তথা

যথা লৌকিকালঙ্কারাণাং পরস্পরং বিমিশ্রতঃ পৃথক্ চারুত্বেন পৃথগলঙ্কারত্বং, তথোক্তরূপাণাং কাব্যালঙ্কারাণামপি পরস্পরমিশ্রত্বে সংসৃষ্টি-সঙ্করাখ্যৌ পৃথগলঙ্কারৌ

তত্র—'মিথোঽনপেক্ষয়ৈতেষাং স্থিতিঃ সংসৃষ্টি রুচ্যতে।'

এতেষাং শব্দার্থালঙ্কারাণাং যথা—

দেবঃ পায়াদপায়ান্নঃ স্মেরেন্দীবরলোচনঃ
সংসার-ধ্বান্তবিধ্বংস-হংসঃ কংসনিসূদনঃ

অত্র পায়াদপায়াদিতি যমকং, সংসারে সাদৌ চানুপ্রাসঃ। ইতি শব্দালঙ্কারয়োঃ সংসৃষ্টিঃ দ্বিতীয়পাদে উপমা, দ্বিতীয়ার্দ্ধে চ রূপকমিত্যর্থালঙ্কার-সংসৃষ্টিঃ এবং শব্দালঙ্কার-সংসৃষ্টে রর্থালঙ্কারসংসৃষ্টেশ্চ স্থিতত্বাৎ সংসৃষ্টিঃ

যথা বা—স্মরতরু রেষ নতানাং স্মরতরুচি গোপরমণীনাং।
ত্রিভুবন-জন-কমনীয়ো জয়তি ব্রজরাজযুবরাজঃ

অত্র শব্দালঙ্কারয়োর্যমকানুপ্রাসয়োঃ সংসৃষ্টিঃ ।

আলুম্পতীব পরিতো মনসঃ প্রসাদ-
মাপৃচ্ছতীব পদবীং নয়নদ্বয়স্য
উদ্বেল-কজ্জল মহোদধিবদ্গভীরো
মোহান্ধকার ইব মোহ ইবান্ধকারঃ ।

অত্রালঙ্কারয়োঃ সমাসগোৎপ্রেক্ষান্যোন্যোপময়োঃ সংসৃষ্টিঃ

মেঘে মাধবনে মণাবপি ঘৃণানির্ব্বাহকো নীলিমা
সামানাধিকরণ্যমত্র কিমহো চিত্রং তমস্তেজসোঃ

অত্র শব্দার্থালঙ্কারয়োঃ অনুপ্রাস বিরোধয়োঃ সংসৃষ্টিঃ

---

অঙ্গাঙ্গিত্বেঽলঙ্কৃতীনাং তদ্বদেকাশ্রয়স্থিতৌ ।
সন্দিগ্ধত্বে চ ভবতি সঙ্কর স্ত্রিবিধঃ পুনঃ

ত ত্রাঙ্গাঙ্গিভাবো যথা—

কপোলয়োঃ কুণ্ডলপদ্মরাগ-সমুত্থবিম্বং ব্রজরাজসূনোঃ
স্বচুম্বলগ্নাধররাগবুদ্ধ্যা স্ববাসসা লুম্পতি কাপি মুগ্ধা

অত্র তদ্গুণোঽঙ্গী. ভ্রান্তিমানঙ্গং উভয়োরনুগ্রাহ্যানুগ্রাহকভাবেন সঙ্করঃ

যথা বা—নিরস্য করলীলয়া তিমিরনীলচোলাঞ্চলীং
রথাঙ্গমিথুনস্তনাবপি নিপীড্য পশ্চাচ্যুতঃ
হ্রিয়েব নিমিষৎ কুশেশয়দৃশং সরাগাং প্রিয়ঃ
প্রিয়ামিব সুধাকরো হরিহরিদ্বধূং চুম্বতি ।

অত্র রূপকমুৎপ্রেক্ষা শ্লেষ উপমা সমুচ্চয়শ্চেতি পরস্পরমঙ্গাঙ্গিত্বৈব পঞ্চালঙ্কারাঃ তথাহি তিমিরাদীনাং নীলানচোলাদিষ্বারোপাদ্ রূপকং, হ্রিয়েবেত্যুৎপ্রেক্ষা, করলীলয়েতি শ্লেষঃ, প্রিয়ঃ প্রিয়ামিবেত্যুপমা, নিরস্য নিপীড্য চেতি সমুচ্চয়ঃ এষু রূপকমঙ্গী, অন্যেঽঙ্গানি ।

সন্দেহ-সঙ্করো যথা—

ইদমাভাতি গগনে ভিন্দানং সন্ততং তমঃ
রাধিকে নয়নানন্দকরং মণ্ডলমৈন্দবং

অত্র কিং মুখস্য চন্দ্রত্বাধ্যবসানাদতিশয়োক্তিঃ, উত ইদমিতি মুখং নির্দিশ্য চন্দ্রত্বারোপাদ্ রূপকং । অথবা—ইদমিতি মুখস্য চন্দ্রমণ্ডলস্য চ দ্বয়োঃ

প্রকৃতয়ো রেকধর্ম্মাভিসম্বন্ধাত্ তুল্যযোগিতা ; আহোস্বিৎ চন্দ্রস্য প্রকৃতত্বাদ্দীপকং কিম্বা বিশেষণস্য সাম্যাদ প্রস্তুতস্য মুখস্য গম্যত্বাৎ সমাসোক্তিঃ। যদ্বা—অপ্রস্তুতচন্দ্রবর্ণনয়া প্রস্তুতমুখস্যাবগম ইত্যপ্রস্তুত-প্রশংসা যদ্বা—মন্মথোদ্দীপনঃ কালঃ কার্য্যভূতচন্দ্রবর্ণনামুখেন বর্ণিত ইতি পর্য্যায়োক্তমিতি বহূনামলঙ্কারাণাং সন্দেহাৎ সঙ্করঃ

যথা বা—মুখচন্দ্রং পশ্যামীতি কিং মুখচন্দ্রমিবেত্যুপম, উত চন্দ্র এবেতি রূপকমিতি সন্দেহঃ

'সাধক-বাধকয়োরেকতরস্য সদ্ভাবে পুন র্ন সন্দেহঃ।'

যথা—মুখচন্দ্রং চুম্বতীত্যত্র চুম্বনং মুখস্যানুকূলমিত্যুপমায়াঃ সাধকং, চন্দ্রস্য প্রতিকূলমিতি রূপকস্য বাধকং মুখচন্দ্রঃ প্রকাশতে ইত্যত্র প্রকাশাখ্যো ধর্ম্মো রূপকস্য সাধকঃ ; মুখে উপচরিতত্বেন সম্ভবতীত্যুপমা-বাধকঃ

'শাস্ত্রস্বভাস্করং সংজ্ঞা ত্বামালিঙ্গতি সর্বদা

ইত্যত্র পতিব্রতাযোষিতঃ পতিসদৃশো আলিঙ্গনমনুক্রমিত উপমায়া বাধকং অতো রূপকস্যৈব সাধকতা এবং—

'বদনাম্বুজমেণাক্ষ্যা ভাতি চঞ্চললোচনং'।

অত্র লোচনস্য বদনে সম্ভবাদুপমায়াঃ সাধকতা অম্বুজে চাসম্ভবাদ্রূপক-বাধকতা এবং 'সুন্দরং বদনাম্বুজ'মিত্যাদৌ সাধারণধর্ম্ম-প্রয়োগঃ 'উপমিতং ব্যাঘ্রাদিভিঃ সামান্যাপ্রয়োগ' ইতি বচনাদুপমা-সমাসে ন সম্ভবীতি উপমায়া বাধকঃ এবঞ্চাত্র 'ময়ূরব্যংসকাদিত্বা' দ্রূপক-সমাস এব

একাশ্রয়ানুপ্রবেশো যথা—

কটাক্ষৈঃ শ্রীরাধা ক্ষণমপি নিরীক্ষেত যদি মং
তদানন্দঃ সান্দ্রঃ স্ফুরতি পিহিতাশেষ বিষয়ঃ।
সরোমাঞ্চোদঞ্চৎ কুচকলস-নির্ভিন্নবসনঃ
পরীরম্ভারম্ভঃ ক ইব ভবিতাম্ভোরুহদৃশঃ

অত্র কটাক্ষৈঃ শ্রীরাধা ক্ষণমপীত্যত্র ছেকানুপ্রাসস্য নিরীক্ষেতে ত্যত্রক্ষ-কারমাদায় বৃত্ত্যনুপ্রাসস্য চৈকাশ্রয়ানুপ্রবেশঃ। এবঞ্চাত্রৈবার্থা-পত্ত্যনুপ্রাসয়োঃ যথা বা—'সংসার-ধ্বান্ত-বিধ্বংস-হংস' ইতি

রূপকানুপ্রাসয়োঃ যথা বা 'কুরবকা ববকারণতাং যযু'রিত্যত্র 'রবকা ববকা ইত্যেবং, বকাব বকারমিত্যপরমিতি যমকয়োঃ

কেষাঞ্চিন্মতে একপদ-প্রবেশে এব একাশ্রয়ঃ সঙ্করো নান্যত্র, যথাত্র 'সংসার ধ্বান্তবিধ্বংসহংসঃ' যথা বা—

শৈবাললক্ষণাবিলক্ষণলক্ষ্মলক্ষ্মা
রুদ্দণ্ডরশ্মিবিশদমণ্ডলমণ্ডামানঃ
মগ্ন শ্চিরং হবিহবিৎ সবসীবসেভ্যঃ
প্রত্যুন্মমজ্জ শশাঙ্করমৃতাংশুহংসঃ

অত্র রূপকানুপ্রাসাবেকপদবিষয়ৌ, নতু সংসৃষ্টিবৎ পৃথগ্‌বিষয়ৌ যথা বা—

'বাসরান্তোঙ্কহং ভাতি ভানুবিস্তীর্ণকর্ণিকং '

অত্রাপি রূপকানুপ্রাসৌ একপদ প্রবিষ্টৌ

ইতি রসামৃতশেষে অলঙ্কার-প্রকাশঃ।

---

## পঞ্চমঃ প্রকাশঃ ।

### [ দোষ-নির্ণয়ঃ ]

ইহ হি প্রথমতঃ কাব্যে দোষগুণালঙ্কারাণামবস্থিতিক্রমো দর্শিতঃ। সম্প্রতি কে তে ইত্যপেক্ষয়ামুদ্দেশক্রমপ্রাপ্তানাং দোষাণাং লক্ষণমাহ—

'রসাপকর্ষকা দোষাঃ।'

অস্যার্থঃ—প্রাগেব স্পষ্টীকৃতঃ ( পৃ ৬ ) তদ্বিশেষানাহ—

তে পুনঃ পঞ্চধা মতাঃ।

পদে তদংশে বাক্যেঽর্থে সম্ভবন্তি রসেঽপি যৎ

তত্র—দুঃশ্রব ত্রিবিধাশ্লীলাঽনুচিতার্থাপ্রযুক্ততাঃ।
গ্রাম্যোপ্রতীত-সন্দিগ্ধ-নেয়ার্থ-নিহতার্থতাঃ।
অবাচকত্বং ক্লিষ্টত্বং বিরুদ্ধমতিকারিতা।
অবিমৃষ্টবিধেয়াংশভাবশ্চ পদবাক্যয়োঃ

কেচিদ্দোষা ভবন্ত্যেষু পদাংশেঽপি পদেঽপরং।
'নিরর্থক'সমর্থত্বে চ্যুতসংস্কারতা' তথা।

পরুষবর্ণতয়া শ্রুতিদুঃখাবহত্বং দুঃশ্রবত্বং যথা—

'কার্ত্তার্থ্যং প্রাপ কংসারিঃ কংসে সবণমাগিতে' ১

অশ্লীলং ব্রীড়া-জুগুপ্সাঽমঙ্গলব্যঞ্জকত্বাত্ত্রিধা—ক্রমেণ যথা—

'দৈত্যস্ত্রীগর্ভনাশায় তদিদং সাধনং মহৎ
প্রসসার শনৈর্বায়ুঃ সভায়াং কংসভূপতেঃ'

'ধাত্রৌ ধাত্রৌ বিনষ্টে ত্বয়ি কংসে সুহৃদপি নষ্টদৃষ্টি স্যাং' এষু সাধন-বায়ু-বিনষ্টশব্দা অশ্লীলাঃ ২

'কুরুবীরা দিব্যং যাতাঃ পশুভূতা রণাধ্বরে'

অত্র পশুপদং কাতর্য্যমভিব্যনক্তীতি অনুচিতার্থত্বং ৩

অপ্রযুক্তত্বং প্রসিদ্ধাবপি কবিভিরনাদৃতত্বং, তদ্ যথা—

'ভাতি পদ্মঃ সূর্য্যপুত্র্যাং'

অত্র পুংলিঙ্গঃ পদ্মশব্দোঽপ্রযুক্তঃ এবং দুশ্চ্যবনশব্দঃ স্বত এবাপ্রযুক্তো জ্ঞেয়ঃ ৪

'কংসে মৃতে কটি তস্য স্ত্রীণাং শুদ্ধ গতিং প্রতি'

অত্র কটি শব্দো গ্রাম্যঃ ৫

অপ্রতীতত্বমেকদর্শনমাত্রপ্রসিদ্ধত্বং, যথা—

'হরিভক্ত্যা ধুতাশয়ঃ'।

অত্র যোগশাস্ত্র এব বাসনার্থ আশয় শব্দঃ ৬

'আশিষং হে হরে বন্দ্যাং কর্ণে কৃত্বা কৃপাং কুরু'

অত্র বন্দ্যামিতি কিং বন্দীভূতায়ামুত বন্দনীয়ামিতি সন্দেহঃ ৭

নেয়ার্থত্বং রূঢ়িপ্রয়োজনাভাবাবাদশক্তিকৃতং লক্ষ্যপ্রকাশনং, যথা—

'কমলে চরণাঘাতং চক্রতুশ্চরণৌ হরেঃ'

অত্র চরণাঘাতেন নির্জিতত্বং লক্ষ্যং ৮

নিহতার্থত্বমুভয়ার্থস্যাপ্রসিদ্ধেঽর্থে প্রয়োগঃ। যথা—

'কংসং মৃতং জয়ুরমুষ্য ভার্য্যাঃ'

'হন্তি রত্র ঘাতে প্রসিদ্ধ ইতি গতো নিহতার্থঃ ■

'যমুন' শম্বরমম্বরং ব্যত'নী' ইত্যত্র যমুনাশব্দাদ্বিতকোচ্ছ্রম্বরশব্দো দানব-বিশেষার্থত্বমপ্যতিক্রামেৎ 'গোবিন্দে মন আদত্তে', আঙ্পূর্ব্বো দা-ধাতুঃ দানার্থেঽবাচকঃ ধ্বান্তচ্ছন্নাপি বাসরীয়ং কৃষ্ণধ্যাতু দিনং মত্ত'মিত্যত্র তু প্রকাশাতিশয়ময়তা-ব্যঞ্জনা প্রয়োজনবত্যা লক্ষণয়া সম্ভবত্যপি গোর্বাহীকবৎ ১০

ক্লিষ্টত্বমর্থ-প্রতীতে র্ব্যবহিতত্বং যথা—

'ক্ষীরোদজাবসতি-জন্মভুবঃ প্রসন্নাঃ অত্র ক্ষীরোদজা লক্ষ্মীঃ, তস্যা বসতিঃ পদ্মং, তস্য জন্মভুবে জলানীতি ব্যবহিতিঃ ১১

'বন্দে সীতাপতিপিয়াং'। অত্র সীতাপতি-শব্দোঽয়মেকপতি ব্রত-ধরস্য শ্রীরামস্য প্রিয়ান্তরব্যঞ্জকতয়া বিরুদ্ধমতিকৃৎ

অবিমৃষ্ট' প্রাধান্যেনানির্দ্দিষ্টো বিধেয়াংশো যত্র তৎ। অবিমৃষ্ট বিধেয়াংশমাহ—

'স্বর্গগ্রামটিকা-বিলুণ্ঠন বৃথোচ্ছূনৈঃ কিমেভি র্ভুজৈঃ'

অত্র স্বর্গগ্রামটিকাবিলুণ্ঠনেনাপি বৃথেবোচ্ছূনৈরিতি বাচ্যং বৃথাত্বং হি বিধেয়ং তচ্চ সমাসে গুণীভূতত্বাদনুবাদপ্রতীতিকৃৎ

'রক্ষাংস্যপি পুরঃ স্থাতুমলং রামানুজস্য মে' ইত্যত্র চাস্তু তাবৎ রামস্য বার্ত্তা, তদনুজাতস্যাপি মমেতি বাচ্যং

'কটাক্ষঃ পততি শ্রীশ যস্যাং যস্যাং তবাত্র সা
তং মেনে পঞ্চবাণস্য ষষ্ঠবাণমিবাচ্যুত

অত্র বাণং ষষ্ঠমিবেত্যুৎপ্রেক্ষ্যং। যথা বা—

আনন্দসিন্ধুরতি চাপলশালি চিত্তং
সন্দানয়ৈক-সদনং ক্ষণমপ্যমুক্তা
যা যাদবেন্দ্র! ভবতা তদুদন্তচিন্তা
তাস্থিং তনোতি তব সংপ্রতি ধিগ্ধিগস্মান্

অত্রামুক্তেত্যত্র নঞঃ প্রসহ্যপ্রতিষেধত্বমিতি বিধেয়ত্বমেবোচিতং। যদুক্তং—

অপ্রাধান্যং বিধে র্যত্র প্রতিষেধে প্রধানতা।
প্রসহ্যপ্রতিষেধোঽসৌ ক্রিয়য়া সহ যত্র নঞ্

যথা—বিদ্যুত্বানয়মাভাতি ন তু পীতাম্বরঃ স্বয়ং

উক্তোদাহরণে তু তৎপুরুষসমাসে গুণীভাবান্নঞঃ পর্য্যুদাসতয়া নিষেধস্য বিধেয়তয়ানবগমঃ যদাহুঃ—

প্রধানত্বং বিধে র্যত্র প্রতিষেধেঽপ্রধানতা
পর্য্যুদাসঃ স বিজ্ঞেয়ো যত্রোত্তরপদেন নঞ্

তেন তু—'জুগোপাত্মানমত্রস্তো ভেজে কৃষ্ণমনাতুরঃ'—অত্রাত্রস্তত্বাদ্য-মনূদ্য আত্মগোপনাদ্যমেব বিধেয়মিতি নঞঃ পর্য্যুদাসতয়া গুণভাবো যুক্তঃ নতু 'অশ্রাদ্ধভোজী' 'অসূর্য্যম্পশ্যা রাজদারা' ইত্যাদাবিবাযুক্তে-ত্যত্রাপি প্রসহ্যপ্রতিষেধো ভবিষ্যতীতি চেৎ ন তত্রাপি যদি ভোজ-নাদি ক্রিয়াংশেন নঞঃ সম্বন্ধঃ স্যাৎ, তদৈব তত্র প্রসহ্যপ্রতিষেধত্বং বক্তুং শক্যং। ন চ তথা বিশেষ্যতয়া প্রধানেন ততোঽন্যার্থেন কর্ত্রংশে-নৈব সম্বন্ধাৎ। যদাহুঃ—শ্রাদ্ধভোজনশীলো হ্যত্র কর্ত্তা প্রতীয়তে। ন তদ্ভোজনমাত্রং তু 'কর্ত্তরি ণিনে' বিধানাদিতি। অযুক্তেত্যত্র তু ক্রিয়য়ৈব সম্বন্ধ ইতি দোষ এব।

এতে চ ক্লিষ্টত্বাদয়ঃ সমাসগতা এব পদদোষাঃ। বাক্যে দুঃশ্রবত্বাদ্যং যথা—

স্ববার্ত্ত্যঙ্কঃ কদা লপ্স্যে কার্ত্তার্থ্যং হরিসঙ্গমাৎ'। স্পষ্টং

'কৃতপ্রবৃত্তয়োঽন্যার্থে কবয়ঃ কংসভূপতেঃ
সভায়াং ভুঞ্জতে বান্তং নির্লজ্জস্য গতত্রপাঃ'

অত্র প্রবৃত্তিবান্ত-শব্দৌ জুগুপ্সাব্যঞ্জকৌ।

'সন্ধ্যায়াঃ দধুরাভীর্য্যঃ পদ্মলৌহিত্যভূষণং
অভিসর্ত্তুং কিন্তু তাসাং বক্রা শক্রুস্তলাং ক্রুধা'

অত্র পদ্মলৌহিত্য-বক্র-শব্দৌ ন পদ্মরাগ-রামাবাচকৌ

'কেশব কেশগবেশে প্রেক্ষ্য ন কস্যাঃ কুরঙ্গশাবাক্ষ্যাঃ
রজ্যত্যপূর্ববন্ধব্যুৎপত্তে র্মানসং শোভাং'

অত্র কেশব-কেশগ-শোভাং প্রেক্ষ্যেত্যাদিকঃ সম্বন্ধঃ ক্লিষ্টঃ

'ন্যক্কারো হ্যয়মেব যদরয়ঃ' অত্রায়মেব ন্যক্কার ইতি ন্যক্কারস্য বিধেয়ত্বং বিবক্ষিতং তচ্চ শব্দরচনা-বৈপরীত্যেন গুণীভূতং রচনা চ পদদ্বয়স্যাপি বিপরীততেতি বাক্যদোষ এব

'আনন্দয়তি তে নেত্রে যোঽসৌ রাধে সমাগতঃ।' ইত্যাদিষু 'যত্তদো

নিত্যসমন' ইতি ন্যায়াদুপক্রান্তস্য যচ্ছব্দস্য নিরাকাঙ্ক্ষত্ব-প্রতীতয়ে তচ্ছব্দ-সমানার্থতয়া প্রতীয়মানা ইদমেতদদঃ শব্দা বিধেয়া এব ভবিতুং যুক্তাঃ। অত্র তু যচ্ছব্দ-নিকটতয়া হ্যুপাদপ্রতীতিরুদেবাদঃ শব্দঃ তচ্ছব্দস্যাপি যচ্ছব্দনিকটস্থিতস্য প্রসিদ্ধ-পরামর্শিত্বমাত্র যথা—'য স তে নয়নানন্দদাতা বাধে সমাগতঃ' যচ্ছব্দবাব্যধানেন তু স্থিতা প্তে নিরাকাঙ্ক্ষত্বমবগময়ন্তি। যথা—'আনন্দয়তি তে নেত্রে বাধে যঃ পুরতঃ স তু' যত্র তু যত্তদো বেকস্যার্থত্বং সম্ভবতি, তত্রৈকস্যোপাদানেঽপি নিরাকাঙ্ক্ষত্ব প্রতীতি রিতি লক্ষ্যতে তথাহি—যচ্ছব্দস্যোত্তরবাক্য-গতত্বেনোপাদানে সামর্থ্যাৎ পূর্ববাক্যে তচ্ছব্দস্যার্থত্বং যথা—'অহং জানামি যঃ কৃষ্ণঃ' এবং 'যং সর্বশৈলাঃ পরিকল্প্য বৎসমি'ত্যাদাবপি তচ্ছব্দস্য চ প্রকান্তপ্রসিদ্ধানুভূতার্থত্বে যচ্ছব্দস্যার্থত্বং ক্রমেণ যথা—'স হত্বা বালিনং বীর' ইত্যাদি 'স বঃ শশিকলা-মৌলি' রিত্যাদি 'তাং গোপবংশকমলামি'ত্যাদি যত্র চ যচ্ছব্দনিকটস্থিতানামিদমাদীনাং ভিন্নলিঙ্গ বিভক্তিত্বং, তত্রাপি নিরাকাঙ্ক্ষত্বমেব ক্রমেণ যথা—

'বিভাতি রাধিকা যেদং পরমং কৃষ্ণভূষণং।
হরিঃ ক্রীড়তি য স্তেন নন্দিতং নন্দগোকুলং'

কচিদনুপাদানাত্তযো র্দ্বযোরপ্যার্থত্বং যথা—

'ন মে শময়িতা কোঽপি ভারস্যেত্যুর্বি মা শুচঃ
নন্দস্য ভবনে কোঽপি বালোঽস্ত্যদ্ভুতপৌরুষঃ।'

অত্র যোঽস্তি স ভারস্য শময়িতেতি বুধ্যতে কিঞ্চ—

যাং যাং প্রিয়ঃ প্রৈক্ষত কাতরাক্ষীং
সা সা ক্রিয়া নম্রমুখী বভূব'। ইতি মাঘকাব্যে।

'যৎ যৎ পাপং প্রতিজহি জনান্নাথ নম্রস্য তন্মে' ইতি তু মালতীমাধবে, তদিদং দ্বয়ং বিবিচ্যতে—'যাং যামি'ত্যাদৌ যচ্ছব্দ-দ্বয়ে সাকাঙ্ক্ষে 'শাব্দী হ্যাকাঙ্ক্ষা শব্দেনৈব প্রপূর্য্যতে' ইতি ন্যায়েন স সেতি যদুক্তং, তদ্ যুক্তমেব। 'যদ্ যৎ পাপ'মিত্যাদৌ যদ্যদিত্যনেন বিশেষানির্দিশ্য তদিত্যনেন সামান্যং প্রতিনির্দিষ্টং তচ্চ জাতিঃ, সা চ বিশেষরূপাসু ব্যক্তিষু পুনঃ পর্য্যবসায়িতব্যেতি নেয়ত্বম্ কষ্টং স্যাৎ তচ্চ তচ্চ তদিত্যেকশেষেপি প্রতিপত্তি-গৌরবং স্যাৎ। ততঃ সাধ্বেব ভাগবতগীতং

অসমর্থত্বে হন্ত্যাদয়ো গমনার্থে পঠিতাঃ অবাচকত্বে তু দিনাদয়ঃ শব্দাঃ প্রকাশময়াত্মর্থে তু ন তথেতি পরস্পরভেদঃ

এবং পদদোষ-সজাতীয় বাক্যদোষা উক্তাঃ সংপ্রতি তদ্ভিন্নজাতীয়া উচ্যন্তে।

১ ১ ৩
বর্ণানাং প্রতিকূলত্বং লুপ্তাহতবিসর্গতাঃ।
৪ ৫ ৬ ৭
অধিক-ন্যূন-কথিতপদতা হত বৃত্ততাঃ ॥
৮ ৯ ১০ ১১
পতৎপ্রকর্ষতা সন্ধৌ বিশ্লেষা শ্লীল কষ্টতাঃ।
১২ ১৩
অর্দ্ধান্তরৈকপদতা সমাপ্তপুনরাত্ততা।
১৪ ১৫ ১৬
অভবন্মত-সম্বন্ধাঽক্রমামত-পরার্থতাঃ।
১৭ ১৮
বাচ্যস্যানভিধানঞ্চ ভগ্নপ্রক্রমতা তথা
১৯ ২০ ২১
ত্যাগঃ প্রসিদ্ধে রস্থানে ন্যাসৌ পদ-সমাস য়োঃ।
২২ ২৩
সঙ্কীর্ণতা গর্ভিততা দোষাঃ স্যু র্বাক্যমাত্রগাঃ

বর্ণানাং রসানুগুণ্যবিপরীতত্বং প্রতিকূলত্বং, যথা—

কষ্টং স্পষ্টং সদাপ্যোষ্ঠং ত্বং দষ্টং কুরুতেঽবলা।
বিষ্টরশ্রবসা বিষ্টা ন য ত্বং শ্রেষ্ঠতাং গতা।

অত্র ষ্টকারাঃ শৃঙ্গার-পরিপন্থিনঃ কষ্টায় কল্পন্তে কেবলং শক্তি-প্রদর্শনায় নিবদ্ধাঃ ১

'গতা নিশা ইমা রাধে' অত্র লুপ্তা বিসর্গাঃ ২

আহতা 'ও'ত্বং প্রাপ্তা বিসর্গা যত্র। যথা—ধীরো বীরো নরো জিষ্ণু'। ৩

তথা 'বিদ্যতে রাধিকা তত্র বিম্বতুল্যারুণাধরা, অত্র তুল্যপদমধিকম্।

'সদা শিবং নৌমি পিনাকপাণিম্'—অত্র পিনাক-পাণিমিতি পদং অধিকং 'কুর্য্যাদ্ ভবস্যাপি পিনাকপাণে র্ধৈর্য্যচ্যুতিং সংপ্রতি শম্বরচ্যুতঃ' অত্র বিশেষপ্রতিপত্ত্যর্থমুক্তত্বাদ্ যুক্তমেব যথা বা 'বাচমুবাচ কৃষ্ণঃ' অত্র বা চমিত্যধিকং উবাচেত্যনেনৈব গতার্থত্বাৎ ক্বচিত্তু বিশেষ-দানার্থং তৎপ্রয়োগোঽপি যুজ্যতে 'আহ কৃষ্ণঃ শুভাং বাচং।' কেচিত্ত্বাহুঃ—যত্র ক্রিয়ায়া বিশেষণেনৈব চরিতার্থতা স্যাত্তত্রাপি তাদৃক্ প্রয়োগো ন কর্ত্তব্যঃ যথা—উবাচ মধুরং কৃষ্ণঃ ■

যদি ময্যর্পিতা দৃষ্টিঃ কিং ন বাধে তদারচি'—অত্র ত্বয়েতি ন্যূনং ৫।

'বতি লীলাশ্রমজেত্রী মকল্লোলেযমচ্যুত' অত্র লীলাশব্দঃ পুনরুক্তঃ ৬।

হতবৃত্তং—লক্ষণানুসরণে ঽপ্যশ্রব্যং, রসাননুগুণং মপ্রাপ্তগুরুলঘুভাবান্ত-লঘু চ। ক্রমেণ যথা—

'কৃষ্ণ সতত মেতস্যা হৃদয়ং ভিন্তে মনোভবঃ কুপিতঃ' অত্র কৃষ্ণ মেত্যত্র যতিদোষঃ

'হরিমনুপরিহর মানিনি মানং' ইদং বৃত্তং হাস্যরসস্যৈবানুকূলং।

'বিকসিত সহকার সার হারি পরিমল এষ হরে মধুর্বিভাতি' যং পদান্তে লঘোরপি গুরুভাব উক্তস্তং সর্ব্বত্র দ্বিতীয়-চতুর্থপাদং বিষয়ং। প্রথমতৃতীয়পদ-বিষয়ং তু বসন্ততিলকাদাবেবেতি 'প্রমুদিতসৌরভ এষ হরে বসন্ত' ইতি তু পাঠো যুক্তঃ।

অন্যা স্যা গুণরত্নরোহণভুবো ধন্যা মৃদষ্টৈব সা।
জাতো যত্র মহাহরিন্মণিতনুঃ সোঽয়ং মহাপুরুষঃ
যত্তেজঃ পতিতাঃ স্মরারি-নিকরা বাঢ়ং স্তবস্ত্রীগণা
ধর্ত্তুং ন প্রভবত্যনুক্রমগতান্যস্ত্রানি বস্ত্রাণি চ

অত্র বস্ত্রাণি চেতি শ্লথস্বশক্তিঃ। বস্ত্রাণ্যপীতি পাঠে তু বযদার্ঢ্যং স্যাৎ হৃদমপ্যপ্রাপ্তগুরু লঘুভাবোন্তলঘিত্ত কাব্যপ্রকাশকারঃ বস্তুতস্ত লক্ষণানুসরণেঽপ্যশ্রব্যমিত্যন্তে॥ ৭

'প্রজ্রশজ্জ্বলন-জ্বালা বিকটোক সটাঘটঃ
শ্বাস-ক্ষিপ্তকুলক্ষ্মাভৃৎ পাতু বো নবকেসরী'

অত্র ক্রমেণানুপ্রাস প্রকর্ষঃ পতিতঃ ৮

'দলিতে অম্বুজে এতে অক্ষিভ্যাং সুরবৈরিণঃ' এবম্বিধ

সন্ধিবিশ্লেষস্যাসকৃৎ প্রয়োগ এব দোষঃ অনুশাসনমুল্লঙ্ঘ্য বৃত্তভঙ্গভয়-মাত্রেণ সন্ধিবিশ্লেষস্য তু সকৃদপি, যথা—

'হরি র্বৃন্দাবনে ভাতি ইন্দিরানন্দ-সঙ্গতঃ ' ৯

'চুক্রোধ স তদা কংসশ্চণ্ডামর-চেষ্টিতঃ ' অত্র পদে জুগুপ্সা-ব্যঞ্জিতমশ্লীলত্বং ১০

'দৈত্যাজিত্যাদযত্যাচ্চৈ স্বযাত্যার্ত্তিঃ কিমিত্যভূৎ' অত্র সন্ধৌ কষ্টত্বং ১১

অর্দ্ধান্তরৈকপদতা যথা—

'ইন্দু র্বিভাতি কর্পূরগৌরৈর্ধবলয়ন্ করৈঃ ।
জগন্মা কুরু তস্মিন্ মানং কাকুকরে হরৌ ।'

অত্র জগদিতি পদং প্রথমার্দ্ধে পঠিতুমুচিতং ১২

'নাশয়ন্তো ঘনধ্বান্তং তাপয়ন্তো বিয়োগিনীঃ
বিলসন্তি করাশ্চান্দ্রাঃ পূরয়ন্তঃ স্মরং হরৌ ’

অত্র তৃতীয়চরণে বাক্যে সমাপ্তেঽপি চতুর্থচরণে তদ্বিশেষণং পুনরাত্তং ১৩

অভবন্মত-সম্বন্ধো যথা—

'য জয়শ্রী র্মনোভস্য যয়া জগদলঙ্কৃতং
যামেণাক্ষীং বিনা প্রাণা বিফলা মে হরেঃ ক সা ।

অত্র যচ্ছব্দনির্দ্দিষ্টানাং বাক্যানাং পরস্পরনিরপেক্ষত্বাদেকান্তঃপাতিনা এণাক্ষীশব্দেনান্যেষাং সম্বন্ধঃ করে রভিমতোঽপি নোপপদ্যত এব 'যাং বিনাহং বৃথা কৃষ্ণঃ স্যামেণাক্ষী ক সা মম' ইতি তচ্ছব্দ-নির্দ্দিষ্টবাক্যান্তঃপাতে তু সর্বৈরপি যচ্ছব্দনির্দ্দিষ্টবাক্যৈঃ সম্বন্ধো ঘটতে।

যথা বা—'ঈক্ষতে যৎকটাক্ষেণ কৃষ্ণ স্তং হি কুলস্ত্রিয়ঃ ।
সর্বতৃষ্ণাং পরিত্যজ্য তত্তৃষ্ণামেব বিভ্রতি ।

অত্র যদিত্যনেন তদিত্যস্য সম্বন্ধো ন ঘটতে ঈক্ষতে চেদিতি তু পাঠো যুক্তঃ

তথা—'জ্যোৎস্নাচয়ঃ পয়ঃপূর তারকাঃ কৈরবাণি চ ।
বিধুস্তু ব্যোমকাসারহংসঃ কৃষ্ণ সমীক্ষ্যতাং ’

অত্র কাসার-শব্দস্য সমাসে গুণীভাবান্ন তদর্থস্য সর্বৈঃ সংযোগঃ তস্মাদ্ব্যোম-কাসারে ইতি সপ্তম্যন্তমেব পদং বক্তব্যং। বিধেয়াবিমর্শে যদেবাবিমৃষ্টং তদেব দুষ্টং। ইহ তু প্রধানস্য কাসার-পদার্থস্য

প্রাধান্যেনাপ্রতীতেঃ সর্বোঽপি পয়ঃপূরাদি-পদার্থ স্তদঙ্গতয়া ন প্রতীয়তে ইতি সর্ববাক্যার্থ-তিরোভাব ইত্যুভয়োর্ভেদঃ ১৪

অক্রমতা যথা—'হরিভক্তিঃ পরং শ্রেয়ঃ প্রবদন্তীতি সাধবঃ'

অত্র পরামৃশ্যমান-বাক্যানন্তরমেবেতি শব্দ প্রয়োগো যুক্তঃ ন তু প্রবদন্তীত্যনন্তরং এবং—

'দ্বয়ং গতং সংপ্রতি শোচনীয়তাং সমাগতপ্রার্থনয়াপি নাকিনঃ
কলা চ সা কান্তিমতী কলাবত স্ত্বমস্য লোকস্য চ নেত্রকৌমুদী

অত্র ত্বমিত্যনন্তরমেব 'চ'কারো যুক্তঃ ১৫

অমতপরার্থতা যথা—

রাম-মন্মথশরেণ তাড়িতা দুঃসহেন হৃদয়ে নিশাচরী
গন্ধবদ্রুধির-চন্দনোক্ষিতা জীবিতেশবসতিং জগাম সা

অত্র শৃঙ্গাররস ব্যঞ্জকো দ্বিতীয়োর্থঃ গন্ধবদ্রুধিরেত্যাদি সূচিত-বীভৎসরস-বিরুদ্ধত্বাদনিষ্টং ১৬

বাচ্যানভিধানং যথা—

'ব্যতিক্রমলবং কং মে বীক্ষ্য গোপি প্রকুপ্যসি' অত্র ব্যতিক্রমস্য লবমপীত্যপি রবশ্যং বক্তব্যো নোক্তঃ ন্যূনপদত্বে বাচকপদস্যৈব ন্যূনতা বিবক্ষিতা অপেস্ত দ্যোতকত্বান্ন তথাত্বমিতি ভেদঃ

'অপ্রাকৃতস্য চরিতাতিশয়ৈশ্চ দৃষ্টৈ রত্যদ্ভুতৈ রপহৃতস্য তথাপি নাস্থা'—তত্রাপহৃতোঽস্মীতি বিধি র্বাচ্যঃ স চ ষষ্ঠ্যা গুণীভূতঃ। তস্মাদত্রৈব ন্যূনপদত্ত বাচ্যানভিধানয়ো র্ভেদঃ স্পষ্টঃ। অবিমৃষ্টবিধেয়াংশতা বাচ্যানভিধানযো র্বিধেয়স্যাস্থান-পতিতত্বেন বাচ্যাভাবেন ভেদো জ্ঞেয়ঃ তত্র বিধেয়মনূদ্যাপেক্ষং বাচ্যং তু স্বতন্ত্রমিতি বিধেয়বাচ্যয়ো র্ভেদঃ ১৭।

ভগ্নপ্রক্রমতা যথা—'এবমুক্তো মিত্রবর্গৈ রাবণঃ প্রত্যভাষত

অত্র বচিনা প্রক্রান্ত-প্রতিবচনমপি তেনৈবোচিতং তেন রাবণঃ প্রত্যবোচতেতি যুক্তং এবঞ্চ সতি ন কথিত-পদত্বং দোষঃ তস্যোদ্দেশ্যপ্রতিনির্দেশ্যেতর বিষয়ত্বাৎ ইহ হি বচন-প্রতিবচনয়ো রুদ্দেশ্য প্রতিনির্দেশ্যত্বং যথা—

'উদ্যন্ হরিদিশি রাগী গচ্ছন্নস্তং চ রোচতে রাগী
তাং রুচিমদং তমস্ত বিভবং বিঘ্নং বিভর্তি মার্তণ্ডঃ

অত্র হি বাগীত্যত্র পদান্তরেণ যদি স এবার্থঃ প্রতিপাদ্যতে, তদান্যোঽর্থ ইব ভাসমানঃ প্রতীতিং স্থগয়তি।

যথা বা—'তে হিমালয়মামন্ত্র্য পুনঃ প্রেক্ষ্য চ শূলিনং
সিদ্ধঞ্চাস্মৈ নিবেদ্যার্থং তদ্বিসৃষ্টাঃ খমুদ্যযুঃ।

অত্রাস্মা ইতীদমা প্রক্রান্তস্য তেনৈব তৎসমানাভ্যামেতদদঃ শব্দাভ্যাং বা পরামর্শো যুক্তো, ন তচ্ছব্দেন

যথা বা—'উদয়চ্ছিয়া ভূ র্ব্যবহিন্তিকবীত্যাননশত-
পতি বাঁরামান্তে জনকত্নহিতা তৎপরদিশি '

অত্র 'উদয়চ্ছিয়া ভূ র্ব্যবহিতি রুদয়ানপি চতুঃশতক্রোশান্তে' ইতি বক্তব্যং এবং—ত্বামেবাশ্রয়িতুং কৃষ্ণ ত্বদ্‌ভক্তেরেব বাঞ্ছয়া।
তবাপ্তিমেব নিশ্চেতুং শ্রীমদ্ভাগবতং ভজে '

অত্র ত্বয়ি প্রেম্নৈব বাঞ্ছিতমিতি যুক্তং। অত্র আদ্যয়োঃ প্রকৃতিবিষয়ঃ প্রক্রমভেদঃ। তৃতীয়ে পর্য্যায়বিষয়ঃ। চতুর্থে প্রত্যয়-বিষয়ঃ ।১৮।

প্রসিদ্ধিত্যাগো যথা—
'মেঘানাং রববং প্রোচে জরাসন্ধসুরান্তকঃ।'

অত্র মেঘানাং গর্জিতমেব প্রসিদ্ধং যদাহুঃ—মঞ্জীরাদিষু রণিত-প্রায়ং। পক্ষিষু কূজিতপ্রভৃতি। স্তবতে স্বনিত-মণিতাদি মেঘাদিষু গর্জিতমুখমিত্যাদি ॥ ১৯।

অস্থানপদতা যথা—'গোবর্দ্ধন-সমঃ কাপি গিরিরস্তি সখে নহি
যঃ স্বয়ং ছত্রতাং নীত শ্ছত্রতা সর্ব্বমূর্দ্ধনি

অত্র নহি রস্থানপতিতঃ অত্র পদমাত্রস্যাস্থান-নিবেশেঽপি সর্ব্বমেব বাক্যং বিবক্ষিতার্থ প্রত্যায়নে মন্থরমিতি বাক্যদোষতা এবমন্যত্রাপি। ইহ কেচিদাহুঃ—পদশব্দেন বাচকমেব প্রায়ো নিগদ্যতে নহি নঞ্‌ পর্য্যায়স্য নহে র্বাচকতা নির্বিবাদা। স্বাতন্ত্র্যেণার্থ-বোধবিরহাৎ ইতি যথা দ্বয়ং গতমিত্যাদৌ স্বমিত্যনন্তরং চকারানুপাদানাদক্রমতা তথেহাপীতি ২০

অস্থানস্থ-সমাসতা যথা—
অদ্যাপি স্তনশৈলদুর্গ-বিষমে কৃষ্ণপ্রিয়াণাং হৃদি
স্থাতুং বাঞ্ছতি মান এষ ধিগিতি ক্রোধাদিবাদোহিতঃ।

উচ্চন্ দূরতর-প্রসারিত-বধঃ কর্ষত্যসৌ তৎক্ষণাৎ
ফুল্লৎ কৈরব-কোষনিঃসরদলিশ্রেণী কৃপাণীঃ শশী

অত্র কোপিন উক্তৌ সমাসো ন কৃতঃ। কবেরুক্তৌ তু কৃতঃ।

বাক্যান্তরপদানাং বাক্যান্তরেঽনুপ্রবেশঃ সঙ্কীর্ণত্বং যথা—

মুঞ্চ চন্দ্রং কৃষ্ণকান্তে পশ্য মানং নভোঽঙ্গনে'

অত্র চন্দ্রং পশ্য মানং মুঞ্চেতি যুক্তং ক্লিষ্টং ত্বেকবাক্যবিষয়মিত্য-সংভিন্নং॥ ২২

বাক্যান্তরমধ্যে বাক্যান্তরানুপ্রবেশো গর্ভিতত্বং। যথা—

কৃষ্ণে ত্বচ্চরণ-প্রান্তে দৃষ্টি শশ্বৎ স্তবত্যাপ।
বদামি সাথ তে তত্ত্বং কদাচিন্নোচিতাঃ ক্রুধঃ ২৩

---

অর্থদোষানাহ—

১ ২ ■ ৫ ৬
অপুষ্ট-দুষ্ক্রম-গ্রাম্যব্যাহতাশ্লীল কষ্টতাঃ।
৭ ৮ ৯
অনবীকৃত নির্হেতু-প্রকাশিতবিরুদ্ধতাঃ।
১০ ১১ ১২ ১৩
সন্দিগ্ধ-পুনরুক্তত্বে খ্যাতি-বিদ্যাবিরুদ্ধতে।
১৪ ১৫ ১৬
সাকাঙ্ক্ষতা সহচরভিন্নতা-স্থানযুক্ততা।
১৭ ১৮
অবিশেষে বিশেষশ্চানিয়মে নিয়মস্তথা।
১৯ ২০ ২১ ২২
তয়োর্বিপর্য্যয়ো বিধ্যনুবাদযুক্ততে তথা।
২৩
নির্মুক্ত-পুনরুক্তত্বং মহাদোষাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ।

তদ্বিপর্য্যয়ো বিশেষেঽবিশেষো নিয়মেঽনিয়মশ্চ। অত্রাপুষ্টত্বং মুখ্যানুপকারিত্বং যথা—'বিলোক্য বিততে ব্যোম্নি বিধুং রাধে রুষং ত্যজ ■

অত্র বিতত শব্দো মানত্যাগং প্রতি ন কিঞ্চিদুপকুরুতে অধিক-পদত্বে পদার্থান্বয়-প্রতীতেঃ সমকালমেব বাধপ্রতিভাসঃ ইহ তু পশ্চাদিতি বিশেষঃ ॥১

ভগ্নক্রমতা যথা—'দেহি মে বাজিনং কৃষ্ণ ! গজেন্দ্রং বা মদালসং ।' অত্র গজেন্দ্রস্য প্রাগযাচনমুচিতং । ২

গ্রাম্যতা যথা—'এহি বীর গৃহং যামো ন ত্বাং ত্যক্তুমিহোৎসহে ।
অয়োমথিত-চিত্তায়াঃ প্রসীদ পুরুষর্ষভ '

অত্রার্থো গ্রাম্যঃ ৩

ব্যাহততা যথা—কস্যচিৎ প্রাগুৎকর্ষমপকর্ষং বাভিধায় পশ্চাত্তদন্যথা প্রতিপাদনং ব্যাহতত্বং

'হরেন্ন হৃদয়ং স্ত্রীণাং পূর্ণশীতাংশুরপ্যসৌ
বীক্ষ্যতে যাভি রেতস্য শ্যামস্য স্মিতচন্দ্রিকা ।'

অত্র যাসাং পূর্ণ শীতাংশু র্নানন্দহেতু স্তাসামেবানন্দায় চন্দ্রিকাত্বারোপঃ ■

অশ্লীলতা যথা—'হন্তমেব প্রবৃত্তানাং স্তব্ধানাং বিবরৈষিণাং ।
অসাধূনাং ধ্রুবং পাতঃ পুনরুত্থানমাশু ন

অত্র শ্লেষেণ দৃষ্টান্তার্থোঽশ্লীলঃ ■

কষ্টতা যথা—[ অর্থস্য দুরূহত্বং কষ্টত্বং ]

বর্ষত্যেতদহর্পতি র্নতু ঘনো ধামস্থমচ্ছং জলং
সত্যং সা সবিতুঃ সুত সুবসবিৎ পুনো যয়া প্লাবিতঃ
ব্যাসপ্রোক্তিষু বিশ্বসিতাপি কথং ক্রশ্বা ন কস্য শ্রুতৌ
ন প্রত্যেতি তথাপি মুগ্ধহরিণী ভাস্বন্মরীচিষ্বঃ

অত্র যস্মাৎ সূর্য্যাদ্ বৃষ্টে র্যমুনায়াশ্চ প্রভব স্তস্মাত্তয়ো র্জলমপি সূর্য্যপ্রভবং ততশ্চ সূর্য্যরশ্মীনাং জল-প্রত্যয়নমুচিতং তথাপি মৃগী ভ্রান্তত্বাত্তত্র জল-প্রত্যয়ং ন করোতি—ইত্যয়মপ্রস্তুতোঽপ্যর্থো দুর্বোধঃ । দূরে চাস্মাৎ প্রস্তুতার্থবোধ ইতি কষ্টার্থত্বং ॥ ৬

অনবীকৃততা যথা—'সদা চরতি খে ভানুঃ সদা বহতি মারুতঃ ।
সদা ধত্তে ভুবং শেষঃ কৃষ্ণঃ পাতি সদা সতঃ '

অত্র সদেত্যনবীকৃতং অত্রাস্য পদস্য প্রপর্য্যায়ান্তরেণোপাদানেপি যদি নাস্তবিচ্ছিত্ত্যনন্তরং, তদাস্য দোষস্য সদ্ভাব ইতি কথিত-পদাদ্ভেদঃ ।

নবীকৃতস্তু-যথা—'হরিঃ সদা পাতি সমস্তলোকং
বারিন্দিরং তং বিবুধাঃ স্তুবন্তি ৭

নির্হেতুতা যথা—
যদ্যপ্যানকদুন্দুভিসুততাখ্যাতিং গতঃ কৃষ্ণঃ
তদপি চ নন্দস্তং সুতমেবাজানীত নাম্যকং ক্বাপি

অত্রাজানীতেত্যত্র হেতু র্নোক্ত ইতি নির্হেতুত্বং 'গর্গগীবিপ্রন্ধ' ইতি তু পঠিতে সহেতুতা স্যাৎ ৮

প্রকাশিত-বিরুদ্ধতা যথ—'কুমার স্তে জরাসন্ধ রাজ্যং সমধিগচ্ছতু'
অত্র ত্বং তু ম্রিয়স্বেতি বিরুদ্ধার্থপ্রকাশনে ন প্রকাশিতবিরুদ্ধত্বং

সন্দিগ্ধতা যথ—'হরৌ হরি র্বা সেব্যঃ স্যাদিতি নির্ণয়মাচর'
অত্র প্রকরণাভাবাদ্ বক্তুরস্য শিববিষ্ণো রেকত্র কুত্র বাসনেতি সন্দিগ্ধত্বং ১০

পুনরুক্তত্বং যথা—'হরিমেব ভজেত বুদ্ধিমান্ স্তনভক্তিঃ পরমাপদাং পদং।
তদনুব্রতমাশু বৃণুতে স্থখলুব্ধা স্বয়মেব সম্পদঃ'
অত্র দ্বিতীয়ার্দ্ধব্যতিরেকেণ দ্বিতীয়চরণস্যার্থ ইতি পুনরুক্ততা ১১

প্রসিদ্ধিবিরুদ্ধতা যথ—'তত শ্চচাল সমরে শিতশূলধরো হরিঃ'
অত্র হরেঃ শূলধরত্বমপ্রসিদ্ধং

যথা বা—'পাদাঘাতাদশোক স্তে বাধে জাতাঙ্কুরঃ স্ফুটং 'অত্র পাদাঘাতাদশোকস্য পুষ্পমেব জায়তে ইতি প্রসিদ্ধঃ ন চাঙ্কুরোঽপীতি কবি সময়খ্যাত বিরুদ্ধতা ১২

বিদ্যাবিরুদ্ধতা যথা—'অধরে করজাঘাতং মুরারেঃ' অত্র শৃঙ্গার-শাস্ত্রবিরুদ্ধতা এবমন্য-শাস্ত্রবিরুদ্ধত্বমপি ১৩

সাকাঙ্ক্ষতা যথা—'ত্রৈশস্য ধনুষো ভঙ্গং ক্ষত্রস্য চ সমুন্নতিং
স্ত্রীরত্নঞ্চ কথং নাম সহতাং রামভার্গবঃ'
অত্র স্ত্রীরত্নমিত্যত্র তব স্ত্রীরত্ন-প্রাপ্তমিত্যপেক্ষ্যাং ১৪

সহচরভিন্নতা যথা—'গোপ্যঃ কৃষ্ণবিয়োগিন্যঃ পাণ্ডবা বিপিনং গতাঃ।
জীবাঃ সংসারদুঃখার্ত্তা স্তাপায় মম চেতসঃ'
অত্র ক্রমেণ কৃষ্ণপ্রেয়সীনাং তদেকশরণানামভক্তজীবানাং চ সাহচর্য্যোক্তি র্ন যুক্তেতি সহচরভিন্নতা॥ ১৫

অস্থানযুক্ততা স্থানমত্র প্রসঙ্গসমাপনযোগ্যং বচনং, তদতিক্রম্য পদ্যপূরণ-মাত্রার্থমপ্রশক্তবচনমস্থানং—তত্র যুক্ততা চ কাব্যস্য পরিচ্ছেদ-সমাপনমিতি যাবৎ যথা—

'রমায়াঃ স্পৃহণীয়শ্চেৎ কৃষ্ণ ত্বে কান্তভাগতঃ।
অস্তি পুণ্যবতী মৌলিমণিঃ সর্বগুণান্বিতা।

অত্র মৌলিমণিরিত্যন্তেনৈব সমাপ্যং ॥ ১৬

অবিশেষো যথা—'কদম্বানাং নিধি বৃন্দাবনং কত্যনুবর্ণ্যতাং।'

অত্র বৃক্ষাণাং নিধিরিত্যবশেষ এব বাচ্যঃ ১৭

অনিয়মে নিয়মো যথা—'আবর্ত্ত এব নাভি স্তে নেত্রে নীলসরোরুহে।

তত্ৰাশ্চ বলয় স্তেন রাধা সা স্বসীকৃতা।'

অত্রাবর্ত্ত এবেতি নিয়মো ন কার্য্যঃ। ১৮

বিশেষেঽবিশেষো যথা—'রাত্রৌ নীলনিচোলিন্যঃ কৃষ্ণং সস্রু ব্রজাঙ্গনাঃ'

অত্র তমিস্রায়ামিতি রাত্রিবিশেষো বাচ্যঃ ১৯

নিয়মেঽনিয়মো যথা—'আপাত-সরসে ভোগে মগ্নাঃ কৃষ্ণপরাঙ্মুখাঃ'

অত্র আপাত এবেতি নিয়মো বাচ্যঃ। নঞ্ বাচ্যানভিধানে 'ব্যতিক্রমলবমি'ত্যাদৌ অপেরভাবঃ, ইহৈবকারস্যেতি কোঽনয়োর্ভেদঃ। অত্রাহ—ব্যতিক্রমেত্যাদৌ শব্দোচ্চারণানন্তরমেব দোষ ইতি প্রতিভাসতে, ইহ ত্বর্থপ্রত্যয়ানন্তরমেবেতি ভেদঃ এবঞ্চ শব্দ-পরিবৃত্তিসহত্বাসহত্বাভ্যাং পূর্বৈরাদৃতোঽপি শব্দার্থদোষ-বিভাগ এব পর্য্যবস্যতীতি যো দোষঃ শব্দ পরিবৃত্ত্যসহঃ স শব্দদোষ এব; যঃ পদার্থান্বয়-প্রতীত্যনন্তরবোধ্যঃ সোঽর্থাশ্রয় ইতি। এবঞ্চানিয়ম-পরিবৃত্ত্যাদেরপ্যধিক-পদত্বাদে ভেদো বোদ্ধব্যঃ অমতপরার্থত্বে তু 'রাম-মন্মথে'ত্যাদৌ নিয়মেন বাক্যব্যাপিত্বা-ভিপ্রায়াদ্ বা ক্যদোষতো অশ্লীলত্বাদৌ তু ন নিয়মেন বাক্যব্যাপিত্বমিতি ২০

বিধ্যযুক্ততা যথা—'নিশাং শেতে হরি স্তত্র স্তুতিভিঃ প্রতিবোধিতঃ'

অত্র শয়িতঃ প্রতিবোধ্যত ইতি বিধেয়ং।২১

অনুবাদাযুক্ততা যথা—'চণ্ডীশচূড়াভরণ চন্দ্র! লোকতমোপহ।
বিরহিক্রয় মাং কৃষ্ণ-ত্যক্তাং ত্বমপি তাপয়'

অত্র বিরহিণ্যা উক্তৌ বিরহিক্রমিতি নানুবাদ্যং ২২

নির্মুক্তপুনরুক্ততা যথা—'যন্নাম ক্লিষ্ট মিষ্টং বা তদ্ বেদ্মি পুরুষোত্তম
তস্মান্নিবেদনীয়ং মে কিঞ্চেত্যপ্যবধারয় '
অত্র কিঞ্চেত নেন নির্মুক্তমপি ইত্যপ্যবধারয়েত্যনেন পুনরুপাত্তং ২৩

ইতি দোষা দর্শিতাঃ ॥

রসদোষাস্তু শ্রীরসামৃতসিন্ধোরন্তে বিবৃতা এবেতি তদবশিষ্টাঃ কেচিদেবোদ্দিশ্যন্তে

১ ২ ৩
রসস্যোক্তিঃ স্বশব্দেন স্থায়ি-সঞ্চারিণোরপি ।
৪ ৫
ব্যক্ততা কল্পিতা কৃচ্ছ্রাদনুভাব-বিভাবয়োঃ
৬ ৭ ৮
অকাণ্ডে প্রথন চ্ছেদৌ তথা দীপ্তিঃ পুনঃ পুনঃ ।
৯ ১০
অঙ্গিনোহননুসন্ধান মনঙ্গস্য চ কীর্ত্তনং
১১ ১২
অতিবিস্তৃতি রঙ্গস্য প্রকৃতীনাং বিপর্য্যয়ঃ ।
১৩
অর্থানৌচিত্যমন্যে চ দোষা রস গতা মতাঃ

রসস্য স্বশব্দো রসশব্দঃ শৃঙ্গারাদিশব্দশ্চ ক্রমেণ যথ —
'তমুদীক্ষ্য সরোজাক্ষং রসো ন কোপ্যজায়ত'
'শ্যামসুন্দরমালোক্য শৃঙ্গারেঽমজ্জদঙ্গনা ' ১

স্থায়িভাবস্য স্বশব্দবাচ্যত্বং যথা—
'তস্মিন্ কমলপত্রাক্ষে রতি স্তস্যা ব্যজায়ত ' ২

ব্যভিচারিণো যথা—'জাতা লজ্জাবতী গোপী কৃষ্ণেণ পরিচুম্বনে '
অত্র প্রথমপাদে 'আসীন্মুকুলিতাক্ষী সেতি' লজ্জায়া এবানুভাব-মুখেন কথনেন দোষঃ ॥৩

'ধবলয়তি শিশিররোচিষি ভুবনতলং লোকলোচনানন্দে ।
ঈষৎ ক্ষিপ্তকটাক্ষা স্মেরমুখী সা নিরীক্ষিতা গোপী ॥'

অত্র শৃঙ্গাররসস্য উদ্দীপনালম্বনবিভাবাবনুভাব-পর্য্যবসায়িনৌ স্থিতা-বিত্যেষা কষ্টকল্পনা স্বৈরতয়া চেষ্টিতেঽপি তৎসম্ভবাৎ ৪

পরিহরতি রতিং মতিং লুনীতে
স্খলতিতরাং পরিবর্ত্ততে চ ভূয়ঃ
ইতি বত বিষমা দশাস্য দেহং
পরিভবতি হন্ত কিমত্র কুর্ম্মঃ ॥'

ইহ রতিপরিহারাদীনাং ভয়ানকাদাবপি সম্ভবাৎ, বিয়োগিনী গোপিকারূপো বিভাবঃ কৃচ্ছ্রাদ্বেদ্যঃ ৫

অকাণ্ডে প্রথনং যথা—বেণীসংহারে দ্বিতীয়াঙ্কে প্রবর্ত্তমানানেক বীর-সংক্ষয়কালে দুর্য্যোধনস্য ভানুমত্যা সহ শৃঙ্গার প্রথনম্ ৬

ছেদো যথা বীরচরিতে—রাঘব-ভার্গবয়োঃ ধারাধিরূঢ়েঽন্যোন্য-সংগ্রামে 'কঙ্কণ-মোচনায় গচ্ছামীতি রাঘবস্যোক্তিঃ ৭

পুনঃ পুনর্দীপ্তি র্যথা—কুমারসম্ভবে রতিবিলাপে করুণস্য মুহুর্দীপ্তিঃ ৮

অঙ্গিনোঽননুসন্ধানং রত্নাবল্যাং চতুর্থেঽঙ্কে বাভ্রব্যাগমনে সাগরি-কায়া বিস্মৃতিঃ ৯

অনঙ্গস্য কীর্ত্তনং যথা—যথা—কর্পূরমঞ্জর্য্যাং রাজ নায়িকয়োঃ স্বয়ং কৃতং বসন্তবর্ণনং অনাদৃত্য বন্দিবর্ণিত প্রশংসা ১০

অঙ্গস্যাতিবিস্তৃতি র্যথা—কিরাতে সুরাঙ্গনা-বিলাসাদি ১১

প্রকৃতয়ো দিব্যা অদিব্যা দিব্যাদিব্যাশ্চ তেষাং চ ধীরোদাত্তা-দিতা, তেষামপ্যুত্তম-মধ্যমাধমত্বং তেষাং চ যো যথাভূত স্তস্যাযথা-বর্ণনে প্রকৃতিবিপর্য্যয়ো দোষঃ যথা ধীরোদাত্তস্য শ্রীরামচন্দ্রস্য বালিবধে ধীরোদ্ধতবৎ ছদ্মক্রিয়াদোষ ইতি বদন্তি। বস্তুতস্তু নিগূঢ় ভক্তিসংস্কারস্য সুগ্রীবাদে হিংসকে উত্তরকাণ্ড-প্রসিদ্ধ্যা কৃতরাবণ-সখ্যে চ তস্মিং স্তথাবিধানং গুণ এব ছদ্মনা দুষ্টবধঃ কর্ত্তব্য ইতি সদাচারাৎ

যথা বা কুমারসম্ভবে পার্ব্বতী-মহেশ্বরয়োঃ সম্ভোগ-শৃঙ্গারবর্ণনং 'ইদং হি পিত্রোঃ শৃঙ্গারবর্ণনমিবাত্যন্তমনুচিতমিত্যাহুঃ। অন্যে ত্বাহুঃ—যে তত্র সখ্যকান্তাত্বভাব-সংপৃক্তা নির্দোষান্তঃকরণাঃ স্বজাতীয়ে গুপ্ততয়া

বক্তারশ্চ স্যু স্তেষাং তদ্ভাবিতানাং তদ্বর্ণনং গুণ এবেতি পরে ত্বাহুঃ—তৈরপি অতিরহস্যং ন বর্ণনীয়মিতি অন্যদপ্যনৌচিত্যং দেশ-কালাদীনামযথার্থ-বর্ণনং। তথা সতি কাব্যস্যাসত্যতা-প্রতিভাসেন বিনেয়ানামুন্মুখীকরণাসম্ভবঃ ১২

এভ্যঃ পৃথগলঙ্কারদোষাণাং নৈব সম্ভবঃ

তথাহি—উপমায়ামসাদৃশ্যাসম্ভবয়োঃ উপমানস্য জাতি-প্রমাণগত ন্যূনত্বাধিকত্বয়োঃ অর্থান্তরন্যাসে তূৎপ্রেক্ষিতার্থতানুচিতত্বং ক্রমেণ যথা— 'কৃষ্ণস্য বর্ণনা চন্দ্রঃ প্রকাশয়তি মন্মনঃ'

'প্রোজ্জ্বজ্জলধারাবন্নিপতন্তি হরেঃ শরাঃ'

'চণ্ডাল ইব রাজাসৌ সাহসী কৃষ্ণ সঙ্গরে'

'কর্পূর খণ্ড ইব কৃষ্ণ বিভাতি চন্দ্রঃ'

'শশী রাধা মুখস্পর্দ্ধী স্ফুটমুর্দ্ধং ভ্রমত্যসৌ'

'কলঙ্কী স্পর্দ্ধতে সার্দ্ধং শশধরাস্তরাত্মনা'

যমকস্য পাদত্রয়গতস্যাপ্রযুক্তত্বং যথা—

'সহসান্বিজনৈঃ স্নিগ্ধৈঃ সহসা কৃষ্ণ সন্নিধিং
উদিতে রজনীনাথে সহসা যাতি সুন্দরী'

উৎপ্রেক্ষায়াং যথা-শব্দস্যোৎপ্রেক্ষাদ্যোতকত্বাহ্ বাচকত্বং যথা—

'এষ মূর্ত্তো যথ ধর্ম্মঃ পরিক্ষরক্ষতি ক্ষিতিং।'

উপমায়াঞ্চ সাধারণাংশস্যাধিকত্বন্যূনত্বয়ো রাধিক্যপদত্বং ন্যূনপদত্বঞ্চ—ক্রমেণ যথা—

'নয়নজ্জ্যোতিষা ভাতি শম্ভু র্ভূতি সিতদ্যুতিঃ
বিদ্যুতেব শরন্মেঘো নীলবারিদখণ্ডভৃৎ॥'

অত্র মহেশস্য নীলকণ্ঠত্বাপ্রতিপাদনাচ্চতুর্থচরণোঽধিকঃ।

'কমলালিঙ্গিত স্তারহারহারী মুরান্তকঃ।
বিদ্যুদ্‌ বিভূষিতো নীলজীমূত ইব রাজতে

অত্রোপমানস্য সবলাকত্বং বাচ্যং

অস্যামেবোপমানোপমেয়য়ো র্লিঙ্গবচন-ভেদস্য কালপুরুষবিধ্যাদি ভেদস্য চ ভগ্নপ্রক্রমত্বং, ক্রমেণ উদাহ্রিয়তে—

'সুধেব বিমলঃ কৃষ্ণ স্মিতং রাজতি দৃশ্যতাং'

'জ্যোৎস্না ইব সিতা কীর্ত্তিঃ শ্রীকৃষ্ণ তব রাজতে'

কাপ্যভিখ্যা তয়ো রাসীচ্ছ্রীরাধা-কৃষ্ণয়ো র্মিথঃ ।
হিমনির্মুক্তবপুষো শ্চিত্রা-চন্দ্রমসোরিব ।

অত্র তথাভূতচিত্রা-চন্দ্রমসোঃ শোভা ন খর্ব্বা দিবাপি তু সর্ব্বদৈব ভবতি। 'লতেব রাজসে রাধে।' অত্র লতা রাজতে, ত্বং তু রাজসে

চিরং জীবতু তে সূনু র্মার্কণ্ডেয়মুনি র্যথা।'

অত্র মার্কণ্ডেয়মুনি র্জীবত্যেব স এব তথা চিরং জীবত্বিতি বিধেয়াং। ইহ তু যত্র লিঙ্গবচনভেদেঽপি ন সাধারণধর্ম্মস্যান্যথাভাব স্তত্র ন দোষঃ। ক্রমেণ যথা—'মুখং চন্দ্র ইবাভাতি কৃষ্ণস্য সখি দৃশ্যতাং '

'গোপীনাং রোচমানানাং বেশো মধুব্রতাভৃতঃ।'
দধতে বাচমুৎকর্ষং তদীয়া বিভ্রমা ইব '

পূর্ব্বোদাহরণেষু তু উপমানোপমেয়য়োরেকস্যৈব সাধারণধর্ম্মস্যাসিদ্ধেঃ প্রক্রান্তস্যার্থস্য স্ফুটমনির্ব্বাহঃ

এবমনুপ্রাসে বৈকল্যাস্যাপুষ্টার্থত্বং যথা—

জনমু রণদ্মণিশৃংখলমবিরলশিঞ্জানমঞ্জুমঞ্জীরং।
হরিচরণদ্বয়মরুণং রণরণকমকারণং কুরুতে

অত্র বাচ্যবিবিচ্যমানং ন কিঞ্চিদপি চারুত্বং প্রতীয়ত ইতি অপরিপুষ্টতার্থতৈবানুপ্রাসস্য বৈফল্যাং এবং সমাসোক্তৌ সাধারণ-বিশেষণ-বশাৎ পরার্থস্য প্রতীতাবপি পুনস্তস্য শব্দোপাদনস্য অপস্তুত-প্রশংসায়াং ব্যঞ্জনয়ৈব প্রস্তুতার্থাবগতেঃ শব্দেন তদভিধানস্য চ পুনরুক্তত্বং ক্রমেণ যথা— "শৃণু কৃষ্ণ রাগিণমপীক্ষণায়া দ্রবতং বপুঃ সুখমতাপকণং
নিবকাশয়দ্রবিমপেতবসুং বিয়দালয়াদপরদিগ্ গণিকা।'

অত্র বিদূষকবচনে তাদৃগ্ বিশেষণৈরেবাপরদিশো গণিকাত্বং প্রতীয়তে।

আহূতেষু বিহঙ্গমেষু মশকোঽপ্যায়াতি হে শ্রীমতে
মধ্যে বা ধুরি বা বসং স্তৃং মণি র্দ্ধত্তে মণীনাং ধুরং।
খদ্যোতোঽপি ন কম্পতে প্রচলিতুং মধ্যেপি তেজস্বিতাং
ধিক্ সামান্যমবুদ্ধবিষ্ণুমহসাং বুদ্ধং যথা তদ্বিধং

অত্রাবুদ্ধবিষ্ণুমহসামভিধানমনুচিতং

যথা বা—"বিষ্ণুর্ধিষ্ণে পৃথগ্দেবো গঙ্গান্তভু বি পল্লবঃ।
বৈষ্ণবেষু ■ সচ্ছন্দা ভাতি কিং সৎসু বেতরঃ "

অত্র সংস্থবেতর ইত্যনুচিতং এবমন্থপ্রাসে প্রসিদ্ধ্যভাবস্থ খ্যাতবিরুদ্ধত্বং যথা—চক্রাধিষ্ঠিততাং চক্রী গোত্রং গোত্রভিদুচ্ছ্রিতং

বৃষং বৃষভকেতুশ্চ প্রাযচ্ছন্নস্থ ভূভুজঃ ।

উক্তদোষাণাঞ্চ কচিদ্দোষত্বং কচিদ্ গুণত্বমপীত্যাহ—

বক্তরি ক্রোধ সংযুক্তে তথা বাচ্যে সমুদ্ধতে ।

রৌদ্রাদৌ চ রসেঽত্যন্তং দুঃশ্রবত্বং গুণো ভবেৎ ”

এষু চাস্বাদস্বরূপ-বিশেষাত্মক মুখ্যগুণপ্রকর্ষোপ.যোগিত্বাদ্ গুণ ইতি ব্যপদেশো যুক্তঃ ক্রমেণ যথা—

ধিগ্ ত্বো রে দত্তমাপ্যার্ত্ত্যা কার্ত্তার্থ্যং নাম্ববর্ত্তত ।

যত্তত্মার্গণভাগ্ ভর্গঃ প্রাগ্ দুর্গামম্বমার্গয়ৎ

অত্র শৃঙ্গারে সকোপা কৃষ্ণকামিনী বক্ত্রী ।

উত্তদ্দুন্দুভি বড্ডু ডিণ্ডিমডমর্বাদ্যে মৃদঙ্গং গতে

বাদ্যেস্তোপদবেস্ত বিষ্ণুনদনে সাস্তাথ বিস্তোভিতে ।

তে তর্হ্যুদ্ভট নাট্যনীতিঘটনাসংঘট্টনিষ্কুণ্ঠতা-

হৃৎকণ্ঠাঃ পদপাণিকণ্ঠ কটসম্মোটানি কোটিং দধুঃ

অত্র .শৃঙ্গারময়েপি রাসে তাণ্ডবনৃত্যবর্ণনাময়ত্বাৎ বাচ্যমুদ্ধতং ।
রৌদ্রাদৌ রসে তু স্বত এব তাদৃশত্বং গুণঃ যথা—

[ রব• জনেন পিতরি হতে ক্রুধা তত্র গতঃ শ্রীকৃষ্ণমুদ্দিশ্য বর্ণনং ]

স্নিগ্ধশ্যামলরুচ্যপি ক্রুদরুণস্তোতাযদৃশ্যং বপু

র্বর্ত্তিধ্বংস্যপি তীব্রতা-শবলনাদুগ্রোধনং দৃগ্ দ্বয়ং ।

কৌমল্যাদি-গুণাপি রোষ-রভসাদুগ্রা তথা তস্য গীঃ

কল্লাত্তাক্ষতড়িদ্ধনি-প্রমধরাদ্ বিস্মাপয়ন্তে স্ম তান্

অত্র রৌদ্রো ভয়ানকশ্চ রসো দুঃশ্রবত্বাধিক্যোঽধিকমেব পুষ্টঃ স্যাৎ ।

‘সুরতারম্ভগোষ্ঠ্যাদাবশ্লীলত্বং তথা পুনঃ ’

তথা পুনরিতি পূর্ববদ্ গুণ এব স্যাদিতি যোজয়তি ।

‘দ্ব্যর্থৈঃ ■ পদৈঃ পিশুনয়েচ্চ রহস্যং বস্তিতি’হি কামশাস্ত্রস্থিতিঃ ।

তস্মাত্তন্মতেনৈব তদিদমুক্তং স্বমতেনেতি ভাবঃ । আদিশব্দাচ্ছম-কথাদিষপি বোদ্ধব্যং যথা শান্তিশতকে—

---

* ‘করিহস্তেন সম্বাধে প্রবিশ্যান্ত বিলোড়িতে ।
উপসর্পন্ ধ্বজঃ পুংসঃ সাধনান্ত বিরাজতে । ইত্যত্র করিহস্ত-ধ্বজসাধন শব্দাঃ দ্ব্যর্থাঃ ॥

সমাশ্লিষ্যত্যুচ্চৈ র্ঘনপিশিতপিণ্ডং স্তনধিয়েত্যাদি
'স্যাতামদোষৌ শ্লেষাদৌ নিহতার্থা-প্রযুক্ততে '

যথা—পর্ব্বতভেদি পবিত্রং জৈত্রং নরকস্য বহুমতগহনং
হরিমিব হরিমিব হরিমিব সুরসরিদম্ভঃ পতন্নমত

অত্রেন্দ্রপক্ষে পবিত্রশব্দো নিহতার্থঃ। সিংহপক্ষে মতঙ্গশব্দো মাতঙ্গার্থেঽপ্রযুক্তঃ

'গুণঃ স্যাদপ্রতীতত্বং জ্ঞত্বং চেদ্‌বক্তৃবাচ্যয়োঃ।'

যথা—'ত্বামামনন্তি প্রকৃতিং পুরুষার্থপ্রবর্ত্তিনীং
তদ্দর্শনমুদাসীনং ত্বামেব পুরুষং বিদুঃ

'স্বয়ং বাপি পরামর্শে' অপ্রতীতত্বং গুণ ইত্যনুষজ্যতে। যথা—

যুক্তঃ কলাভি স্তমসাং বিবৃদ্ধ্যৈ
ক্ষীণশ্চ ভাতি ক্ষতয়ে য এষাং
শুদ্ধং নিরালম্বপদাবলম্বং
তমাত্মচন্দ্রং হরিসাৎ করোমি

'কথিতঞ্চ পদং পুনঃ।
বিহিতস্যানুবাদত্বে বিষাদে বিস্ময়ে ক্রুধি।
দৈন্যেঽথ লাটানুপ্রাসেঽনুকম্পায়াং প্রসাদনে
অর্থান্তরসংক্রমিতবাচ্যে হর্ষেঽবধারণে '

গুণ ইত্যেব যথা— উত্থন্ হরিদিশি রাগীত্যাদি, অত্র হি বিহিতানুবাদঃ।
'হন্ত হন্ত কথং কৃষ্ণঃ সতৃষ্ণোঽপ্যালি নাগতঃ ' অত্র বিষাদঃ
'চিত্রং চিত্রং বিধুঃ সোঽয়ং শ্যামলঃ সখি ভাসতে।' অত্র বিস্ময়ঃ
'মানধনা মম সবয়সো হর মা হর হরে ধনং তস্যাঃ ' অত্র ক্রোধঃ
'সুনয়নে নয়নে হরয়েঽর্পয়' লাটানুপ্রাসঃ
নয়নে তস্যা নয়নে যা হরিমালোকতে গৌরি।' অত্রার্থান্তর-সংক্রমিত-বাচ্যতা। এবমন্যত্র

'সন্দিগ্ধত্বং তথা ব্যাজস্তুতি-পর্য্যবসায়ি চেৎ।'

গুণ ইত্যেব যথা—পৃথুকার্ত্তস্বরপাত্রং ভূষিতনিঃশেষ-পরিজনং কৃষ্ণ
বিলসৎকরেণু গহনং সংপ্রতি সমমাবয়োঃ সদনং

'বৈয়াকরণমুখ্যে চ প্রতিপাদ্যেঽর্থ বক্তরি।
কষ্টত্বং দুঃশ্রবত্বং বা' গুণ ইত্যেব যথা—
'দীধী বেবী সমঃ কশ্চিদ্ গুণবৃদ্ধ্যোরভাজনং
ক্বিপ্‌প্রত্যয় সম. কশ্চিদ্ যো যঃ কৃষ্ণাৎ পরাঙ্মুখঃ '
অত্রার্থঃ কষ্টো বৈয়াকরণশ্চ বক্তা। এবমস্ত প্রতিপাদ্যত্বে—
'অস্মার্ষং যৎপ্রসাদেন মাহেশং শব্দশাসনং ' অত্র দুঃশ্রবত্বং।
বৈযাকরণো বাচ্যঃ

'নির্হেতুতা সুখ্যাতার্থে দোষতাং নৈব গচ্ছতি।'
যথা—'ব্রজবাসিজনাঃ কৃষ্ণে প্রেমবন্তো বিভান্তি তে '
কবীনাং সময়ে খ্যাতে গুণঃ খ্যাত-বিরুদ্ধতা।
কবি-সময়খ্যাতানি চ—

মালিন্যং ব্যোম্নি পাপে যশসি ধবলতা বর্ণ্যতে হাস-কীর্ত্ত্যোঃ
রক্তৌ চ ক্রোধরাগৌ সরিদুদধিগতং পঙ্কজেন্দীবরাদি
তোয়াধারেঽখিলেপি প্রসরতি চ মরালাদিকঃ পক্ষি-সংঘো
জ্যোৎস্না পেয়া চকোরৈর্জলধর-সময়ে মানসং যান্তি হংসাঃ
পাদাঘাতাদশোকো বিকসতি বকুলো যোষিতামাস্যমদ্যৈ
র্যূনামঙ্গেষু হারাঃ স্ফুটতি চ হৃদয়ং বিপ্রযোগস্য তাপৈঃ।
মৌর্ব্বীরোলম্বমালা ধনুরথ বিশিখাঃ কৌসুমাঃ পুষ্পকেতো
র্ভিন্নং স্যাদস্য বাণৈর্যুবজন-হৃদয়ং স্ত্রীকটাক্ষেণ তদ্বৎ
অহ্ন্যম্ভোজং নিশায়াং বিকসতি কুমুদং চন্দ্রিকা শুক্লপক্ষে
মেঘধ্বানেষু নৃত্যং ভবতি চ শিখিনাং নাপ্যশোকে ফলং স্যাৎ।
ন স্যাজ্জাতী বসন্তে ন চ কুসুমফলে গন্ধসারদ্রুমাণা-
মিত্যাদ্যূহ্যমন্যৎ কবিসময়গতং সৎকবীনাং প্রবন্ধে॥
এষামুদাহরণান্যাকরেষু স্পষ্টানি

'ধনুর্জ্যাদিষু শব্দেষু শব্দাস্তু ধনুরাদয়ঃ '
আরূঢ়ত্বাদি বোধায় যথা—
পূরিতা রোদসী ধ্বানৈর্ধনুর্জ্যাস্ফালনোদ্ভবৈঃ।
কৃষ্ণেণ পশ্য যত্রালং জরাসন্ধোঽয়মন্ধতি।

অত্র জ্যাশব্দেনাপি গতার্থত্বে ধনুঃশব্দেন জ্যায়া আতঞ্চীকরণং বোধ্যতে আদিশব্দাৎ 'ভাতি কর্ণাবতংস স্তে রাধে মন্মথশংসকঃ' অত্র কর্ণস্থিতত্ব-বোধনায় কর্ণশব্দঃ এবং শ্রবণকুণ্ডল-শির শেখর প্রভৃতি তথা নিরূপপদো মালা-শব্দঃ পুষ্পস্রজমেবাভিধত্তে ইতি স্থিতাবপি 'পুষ্প-মালা হৃদে ভাতি' অত্র পুষ্পশব্দঃ উৎকর্ষবুদ্ধ্যৈ এবং 'মুক্তাহার' ইত্যত্র মুক্তাশব্দেনান্তররত্নামিশ্রিতত্বং

প্রযোক্তব্যাঃ স্থিতা ইমে।

ইমে ধনুর্জ্যাদয়ঃ সৎকাব্যস্থিতা এব নিবদ্ধব্যাঃ, নতস্থিতা জঘনকাঞ্চী-কনককঙ্কণাদয়ঃ

'উক্তাবানন্দমগ্নাদেঃ স্যান্ন্যূনপদতা গুণঃ।'

যথা—গাঢালিঙ্গনবামনীকৃতকুচ-প্রোদ্ভিন্নরোমোদ্গমা
সান্দ্রস্নেহরসাতিরেকবিগলচ্ছ্রীমন্নিতম্বাম্বরা
মা মা মানদ মেতি মেতি বিরলক্ষামাক্ষরোল্লাপিনী
সৌভিন্নী মনবেথয়া জলধিজানা ম্লান তেদং যযৌ ?

'ক্বচিন্নদোষো ন গুণঃ।'

ন্যূনপদত্বমিত্যেব যথা—

তিষ্ঠেৎ কোপবশাৎ ক্বচাপি পিহিতা দীর্ঘং ন সা কুপ্যতি
স্বর্গং লোকমিতা মমাশিবধিয়া তস্যাঃ প্রমাণং মনঃ।
তাং হর্তুং মম বল্লভাং জনকজাং সাধবীঞ্চ শক্নোতি কঃ
সা চাত্যন্তমগোচরং নয়নয়োর্জাতেতি কোঽয়ং বিধিঃ

অত্র চ পিহিতেত্যাগ্নন্তরং 'নৈতদ্ যত' ইতি পদানি ন্যূনানি। এবাঞ্চ পদানাং ন্যূনতায়ামপি এতদ্বাক্যব্যঙ্গ্যস্য বিতর্কাখ্যব্যভিচারি ভাবস্যোৎকর্ষাচরণাদ্ গুণঃ দীর্ঘমিত্যাদিবাক্যাজ্ঞয়া ■ প্রতিপত্ত্যা তিষ্ঠেদিত্যাদি বাক্য প্রতিপত্তে বোধঃ উত্তরা প্রতিপত্তিঃ পূর্বাং বাধতে ইতি ন্যায়েন স্ফুটমেবাভাসত ইতি ন দোষঃ।

'গুণঃ ক্বাপ্যধিকং পদং।'

যথা—কালিয় যদাচর ত্বং যমুনাবর্ত্তিষু দুঃসহানর্থান্।
তন্ন ন জানে জানে স্পৃশতি মনঃ কিন্তু নৈব নিষ্ঠুরতাং

অত্র 'ন ন জানে' ইত্যনেনাযোগব্যবচ্ছেদঃ, দ্বিতীয় জানে ইত্যনেনাহমেব জানে ইত্যন্যযোগাদ্‌ বিচ্ছিত্তিবিশেষঃ

'সমাপ্তপুনরাত্তত্বং ন দোষো ন গুণঃ ক্বচিৎ।'

যথা—'কৃষ্ণঃ সমমচৈতন্যং নান্যদিত্যেবং নিশ্চিতং
ন মন্যধ্বে ন মন্যধ্বং যূয়ং দুস্তর্ককর্কশাঃ।'

অত্র প্রথমার্দ্ধে বাক্য-সমাপ্তাবপি দ্বিতীয়ার্দ্ধে বাক্যং পুনরুপাত্তং এবং বিশেষণমাত্রস্য পুনরুপাদানে সমাপ্তপুনরাত্তত্বং ন বাক্যান্তরস্যেতি জ্ঞেয়ং।

'গর্ভিতত্বং গুণঃ ক্বাপি।'

যথা—

দিঙ্মাতঙ্গঘটাবিভক্ত চতুরা ঘাটা মহী সাধ্যতে
সিদ্ধা সা চ বদন্ত এব হি বয়ং বোমাঞ্চিতাঃ পশ্যত
বিপ্রায় প্রতিপাদ্যতে কিমপরং রামায় তস্মৈ নমো
যস্মাদাবিরভূৎ কথাদ্ভুতমিদং যত্রৈব চাস্তং গতং

অত্র বদন্ত এবেত্যাদি বাক্যং বাক্যান্তর-প্রবেশাচ্চমৎকারাতিশয়ং পুষ্ণাতি

'পতৎপ্রকর্ষতা তথা।'

তথেতি ক্বচিদ্‌গুণঃ যথা—

উৎসর্পৎকর্পরাংশত্রণজ্জনকজবঃ শ্রোত্রদৃক্‌ তর্জ্জগর্জ
ধ্বানক্রট্যৎ কুচেষু প্রকট কট কটৈর্মর্দ্দয়ন্‌ বায়ুবায়ুঃ
গোষ্ঠং কোষ্ঠঞ্চ ভিন্দন্নটতি কটু হ হা হন্ত কিং তত্র বৃত্তং
যত্রাস্তে নীলপঙ্কেরুহ-রুচতুলনা লালিতাঙ্গঃ স বালঃ

অত্র ভয়ানকানন্তরমত্তে সুকুমারতয়া শব্দাডম্বর-ত্যাগঃ করুণ-ব্যঞ্জনায়াং গুণঃ

'ক্বচিদুক্তৌ স্বশব্দেন ন দোষো ব্যভিচারিণঃ
অনুভাব বিভাবাভ্যাং রচনং যত্র নোচিতং।'

যত্র বিভাবানুভাবমুখেন প্রতিপাদনে বিশদা প্রতীতি র্নাস্তি, যত্র চ বিভাবানুভাবকৃতপুষ্টিরাহিত্যমেবানুগুণং, তত্র ব্যভিচারিণঃ স্বশব্দে নোক্তৌ ন দোষঃ যথা—

"ঔৎসুক্যেন কৃতত্বরা ব্যাবর্ত্তমানা হ্রিয়া
তৈ স্তৈ র্নর্মসখীজনস্য বচনৈ র্নীতাভিমুখ্যং পুনঃ।

দৃষ্টাগ্রে হরিমাত্তসাধ্বসবশা গৌরী নবে সঙ্গমে
সংবোঽহৎপুলকা সহাসমমুনা শ্লিষ্টা শিবায়াস্তু বঃ

অত্রৌৎসুক্যস্য ত্বরারূপানুভাবমুখেন প্রতিপাদনেন ঝটিতি প্রতীতিঃ ত্বরায়া ভয়াদিনাপি সম্ভবাৎ হ্রিয়োঽনুভাবস্য ব্যাবর্ত্তমানস্য কোপাদিনাপি সম্ভবঃ সাধ্বসহাসয়োস্তু বিভাবাদিপরিপোষকস্য প্রকৃতরসস্য প্রতিকূল-প্রায়ত্বাদিত্যেবং স্বশব্দাভিধানমেব ন্যায্যং

সঞ্চার্য্যাদে র্বিরুদ্ধস্য বাধ্যত্বেন বচো গুণঃ

অস্যোদাহরণাদি রসামৃতসিন্ধুস্থানাং মধ্যে ভাবশাবল্য-বর্ণনে দ্রষ্টব্যং

বিরোধিনোঽপি স্মরণে সাম্যেন বচনে তথা
ন চেদ্ বিরোধো নাপ্যঙ্গিন্যঙ্গত্বমাপ্তয়োঃ

ক্রমেণোদাহরণানি রসামৃতসিন্ধৌ রসাদীনাং বৈরাদি-নিরূপণ এব জ্ঞেয়ানি

ইতি রসামৃত-শেষে দোষ-প্রকাশঃ

---

## ষষ্ঠঃ প্রকাশঃ।

### রীতি-নির্ণয়ঃ

অথ গুণ প্রায়য়া রীতিরপ্যাহ—

পদ সংঘটনা রীতিরঙ্গসংস্থাবিশেষবৎ।
উপকর্ত্রী রসাদীনাং ১

রসাদীনামর্থাৎ শব্দার্থ-শরীরস্য কাব্যস্যাত্মভূতানাং

সা পুনঃ স্যাচ্চতুর্বিধা
বৈদর্ভী চাথ গৌড়ী চ পাঞ্চালী লাটিকা তথা ২

সা রীতিঃ তত্র—মাধুর্য্যব্যঞ্জকৈ বর্ণৈ রচনা ললিতাত্মিকা
অবৃত্তি রল্পবৃত্তি র্বা বৈদর্ভী রীতি রিষ্যতে। ৩

যথ—অনঙ্গমঙ্গলভুব ইত্যাদি; রুদ্রটস্ত্বাহ—

অসমস্তৈকসমস্তা যুক্তা দশভি গুণৈশ্চ বৈদর্ভী। বর্গদ্বিতীয়-বহুলা স্বল্পপ্রাণাক্ষরা চ সুবিধেয়া অত্র দশগুণা তন্মতোক্তাঃ

ওজঃ প্রকাশকৈ র্বর্ণৈ র্বন্ধ আড়ম্বরঃ পুনঃ।
সমাস বহুলা গৌড়ী ৪

যথা—চঞ্চদ্ভুজেত্যাদি পুরুষোত্তমস্ত্বাহ—
"বহুতরসমাসযুক্তা সুমহাপ্রাণাক্ষরা ■ গৌড়ীয়া
রতিরনুপ্রাস মহিম পরতন্ত্রা স্তোকবাক্যা চ।

বর্ণৈঃ শেষৈঃ পুনর্দ্বয়োঃ।
সমস্ত পঞ্চষপদো বন্ধঃ পাঞ্চালিকা মতা। ৫

দ্বয়ো বৈদর্ভী গৌড্যোঃ যথা—
মধুরয়া মধুবোধিত মাধবী মধুসমৃদ্ধিসমেধিতমেধয়া।
মধুকরাঙ্গনয়া সহ রাধিক মধুপতেঃ সবিধে নিবিশৎ ক্ষণে

ভোজস্ত্বাহ—সমস্তপঞ্চষপদামোজঃ কান্তি-গুণান্বিতাং।
মধুরাং সুকুমারাঞ্চ পাঞ্চালীং কবয়ো বিদুঃ

লাটী তু রীতি র্বৈদর্ভীপাঞ্চাল্যোরন্তরে স্থিতা। ৬

যথা—অয়মুদয়তি মুদ্রাভঞ্জনঃ পদ্মিনীনাং
মুদয়গিরি বনালীত্যাদি—

কশ্চিদাহ—মৃদুপদ-সমাস সুভগ যুক্তৈ র্বর্ণৈ র্ন চাতিভূয়িষ্ঠা
উচিতবিশেষণ-পরিপূরিত-বর্ণন্যাসা ভবেল্লাটী

অন্যে ত্বাহুঃ—'গৌড়ী ডম্বরবন্ধা স্যাদ্ বৈদর্ভী ললিতক্রমা
পাঞ্চালী মিশ্রভাবেন লাটী তু মৃদুভিঃ পদৈঃ

ক্বচিত্তু বক্তৃ'দ্যৌ'চিত্যা'দন্যথা' রচনা'দয়ঃ।৭

বক্তা দীত্যাদি শব্দাদ বাচ্যপ্রবন্ধৌ, রচনাদীত্যাদি শব্দাৎ বৃত্তিবর্ণৌ।
তত্র বক্তৌচিত্যাদ্ যথা—

সর্বগর্বপর্বশ্রীতর্বন্তপ্রমদ-পদঃ
প্রাতা ন স্ত্রিজগত্রাতা ব্রহ্মভি র্ব্রহ্মভিঃ স্তুতঃ

অত্র বাচ্যস্য ক্রোধাদ্যব্যঞ্জকত্বেঽপি শ্রীসঙ্কর্ষণবক্তৃত্বেনোদ্ধতা রচনাদয়ঃ।
বাচ্যৌচিত্যাদ্ যথা—

দন্তিঃ খণ্ডিতং গণ্ডস্থং কয়াচিত্তু
যুক্তং স্যাত্তদযুক্তং বা তদুক্তং সর্বথা বৃথা ।

বাচ্যৌচিত্যাদ্ যথা—মূর্দ্ধ্ব্যাধূয়মানেত্যাদৌ

প্রবন্ধৌচিত্যাদ্ যথা—নাটিকাদৌ রৌদ্রেঽপ্যভিনয়-প্রতিকূলত্বাণ্ণ দীর্ঘসমাসাদয়ঃ। এবমাখ্যায়িকায়াং শৃঙ্গারেঽপি ন মসৃণবর্ণাদয়ঃ নবাস্তুঃ রৌদ্রেঽপি নাত্যন্তোদ্ধতাঃ এবমন্যদপি জ্ঞেয়ং ।

—:•:—

ইতি রসামৃতশেষে রীতি-প্রকাশঃ

---

## সপ্তমঃ প্রকাশঃ ।

### গুণ-নির্ণয়ঃ

গুণমাহ—রসস্যাঙ্গিত্বমাপ্তস্য ধর্মাঃ শৌর্য্যাদয়ো যথা ।
গুণাঃ......। ১

যথা হ্যঙ্গিত্বমাপ্তস্যাত্মন উৎকর্ষহেতুত্বাচ্ছৌর্য্যাদয়ো গুণশব্দবাচ্যা, তথা কাব্যেঽঙ্গিত্বমাপ্তস্য রসস্য ধর্মাঃ স্বরূপবিশেষা মাধুর্য্যাদয়োঽপি । স্বসমর্পক-পদসন্দর্ভস্য কাব্যব্যপদেশোপযিকা গুণত্বভাজ ইত্যর্থঃ । যথা চৈষাং রসমাত্র-ধর্মত্বং তৎ পূর্ব্বং দর্শিতং ।

মাধুর্য্যমোজোঽথ প্রসাদ ইতি তে ত্রিধা ॥২

তত্র—চিত্তদ্রবীভাবময়ো হ্লাদো মাধুর্য্যমুচ্যতে । ৩

যত্তু কেনচিদুক্তং—'মাধুর্য্যং দ্রুতি-কারণমিতি', তন্ন, দ্রবীভাবস্যাস্বাদ-স্বরূপাহ্লাদাভিন্নত্বেন তৎকার্য্যত্বাভাবাৎ । দ্রবীভাবশ্চ স্বাভাবিকানাবিষ্ট-ত্বাত্মক-কাঠিন্যমন্যু-ক্রোধাদি-কৃতদীপ্তত্ববিস্ময়হাসাদ্যুপহিতবিক্ষেপবিহারেণ রত্যাদ্যাকারানুবিদ্ধানন্দোদ্বোধে সহৃদয়চিত্তস্যার্দ্রপ্রায়ত্বং । তচ্চ—

সম্ভোগে করুণে বিপ্রলম্ভে শান্তেঽধিকং ক্রমাৎ ॥৪

সম্ভোগাদিশব্দা উপলক্ষণানি । তেন তদাভাসাদিষপ্যেতস্য স্থিতি জ্ঞেয়া ।

মূর্দ্ধি বর্গান্ত্যবর্ণেন যুক্তাষ্টঠডঢান্ বিনা।
রণৌ লঘূ চ তদ্ব্যক্তৌ বর্ণাঃ কারণতাং গতাঃ
অবৃত্তি রল্পবৃত্তি র্বা মধুরা রচনা তথা ৫

যথা—অনঙ্গমঙ্গেন নিজেন সাঙ্গং কৃত্বাধিবঙ্গক্ষিতি সঙ্গময্য
অঙ্গীচকারাঙ্গতমঙ্গহারৈ র্নব্যাঙ্গনা সঙ্গমমঙ্গয়া

ওজশ্চিত্তস্য বিস্তাররূপং দীপ্তত্বমুচ্যতে
বীর-বীভৎস-রৌদ্রেষু ক্রমেণাধিক্যমস্য তু। ৬

অস্য ওজসঃ অত্রাপি বীরাদি-শব্দা উপলক্ষণানি তেন বীরা-ভাসাদিষপ্যস্য স্থিতিঃ

বর্গস্যাদ্য-তৃতীয়াভ্যাং যুক্তৌ বর্ণৌ তদন্তিমৌ।
উপর্য্যধো দ্বয়ো র্বা সরেফৌ টঠডঢৈঃ সহ
শকারশ্চ যকারশ্চ তস্য ব্যঞ্জকতাং গতাঃ।
তথা সমাসবহুলা ঘটনৌদ্ধত্য-শালিনী

যথা—নৃষস্কসৌ রজ ইব পুচ্ছমার্জনী-
পবিত্রমৈ র্ঘনগণলক্ষমুৎক্ষিপন্
ক্ষিতিক্ষতামথ খুববজ্রবিভ্রমৎ
খনিত্রকৈ র্বিদধদগাদ্ধরিং প্রতি

চিত্তং ব্যাপ্নোতি যঃ ক্ষিপ্রং শুষ্কেন্ধনমিবানলঃ।
স প্রসাদঃ সমস্তেষু রসেষু রচনাসু চ ৮

ব্যাপ্নোতি আবিষ্করোতি যথা—

শব্দা স্তদ্ব্যঞ্জকা অর্থবোধকাঃ শ্রুতিমাত্রতঃ ৯

যথা—সূচীমুখেন সকৃদেব কৃতব্রণা ত্বং
মুক্তাততে হৃদি বিরাজসি নন্দসূনোঃ
বাণৈঃ স্মরস্য শতশো বিনিকৃত্তমর্ম্মা
স্বপ্নেঽপি তং কথমহং ন বিলোকয়ামি

এষাং শব্দগুণত্বঞ্চ গুণবৃত্ত্যোচ্যতে বুধৈঃ। ১০

শরীরস্য শৌর্য্যাদিগুণযোগ ইবেতি শেষঃ

শ্লেষঃ সমাধিরৌদার্য্যং প্রসাদ ইতি যে পুনঃ।
গুণা শ্চিরন্তনৈ রুক্তা ওজস্যন্তর্ভবন্তি তে। ১১

ওজ ইতি ওজঃপদবাচ্যো শব্দার্থ-ধর্ম-বিশেষে। তেষাং বহুলানামপি পদানামেকপদবদ্ভাসমানতা। যথা

উদ্ঘাত র্জলধে র্জলদ্বিষনিভস্যাথদ্বিষঃ পাণিগঃ
শঙ্খঃ প্রাগুদিতঃ স পঞ্চজনজস্তদ্দন্ত-বিদারিতঃ
তস্যাস্ফাল-বশাত্তরঙ্গরভসাদক্ষে পরঃ কোটয়ঃ
শঙ্খাস্তু ক্ষিতি কীর্ণতামুপগতাঃ কুট্যাঙ্গিতাঃ স্পষ্টতাং।

সমাধিরারোহাবরোহক্রমরূপঃ, আরোহ উৎকর্ষঃ অবরোহোপকর্ষঃ, তয়োঃ ক্রমো বৈরস্যানাবহো বিন্যাসঃ। যথা—

নব্যাদিত্যাতিজিষ্ণু দিব্যধবলি ক্ষৌণীরুহাগুর্বিত-
প্রাসাদস্থিত-সিংহপীঠমহসি চ্ছন্নান্তদৃষ্টিস্থিষি
স্পষ্টাভীষ্টদিশি প্রকীর্ণকবিকীর্ণাং সহিতার্দ্ধীবৃতা
রাধামাধব-মাধুরীবর-সুধা তৃষ্ণাং মুধা যচ্ছতি।

অত্র পূর্বার্ধে আরোহো বন্ধগাঢ়তয়া প্রতীয়তে, উত্তরার্ধে তু তদশিথিলতয়াবরোহঃ উদারতা বিকটত্বলক্ষণা বিকটত্বঞ্চ পদানাং নৃত্যৎপ্রায়ত্বং, যথা—

অবিকল কলধৌতধ্বংস-দক্ষাঙ্গলক্ষ্মী র্বদনমদন সংবৎসংপুট প্রস্ফুটশ্রীঃ
মদচকুরচকোরী চারুতা চোরিদৃষ্টি র্মধুরিপু মধুপাত্রী রাধিকা সা ধিনোতি।

অত্র তথাত্বাহসাবেং বীরাভাসময়ে পূর্বার্ধে তদনুগতশৃঙ্গার-ব্যঞ্জকে হপ্যুত্তরার্ধে রসানুসন্ধানমন্তরেণাপি শব্দপ্রৌঢ়িমাত্রেণৌজঃ প্রসাদ ওজোমিশ্রিতশৈথিল্যাত্মা।

যথা—প্রায়ঃ শস্ত্রং বিভর্ত্তি স্বভুজগুরমদঃ পাণ্ডবীনামমুনামিত্যাদি।

গ্রাম্যদুঃশ্রবতা-ত্যাগাৎ কান্তিশ্চ সুকুমারতা ১২

অঙ্গীকৃতেতি সম্বন্ধঃ কান্তি রৌজ্জ্বল্যং তচ্চ হালিকাদিপদ-বিন্যাসবৈপরীত্যেনালৌকিকশোভাশালিত্বং। সুকুমারতা স্বপাকথ্যং অনয়োরুদাহরণে স্পষ্টে

ক্বচিদ্ দোষস্তু সমতা মার্গাভেদ-স্বরূপিণী
অন্যথোক্তগুণেষ্বস্যা অন্তঃপাতে যথাযথম্ ১৩

মস্থণেন বিকটেন বা মার্গেণোপক্রান্তস্য সন্দর্ভস্য তেনৈব পরিনিষ্ঠানং মার্গাভেদঃ, স চ ক্বচিদ্ দোষঃ। তথাহি—

অব্যূঢাঙ্গমকণ্ঠনালিজঠরাভোগঞ্চ বিভ্রদ্ বপুঃ
শ্রীগোপেন্দ্রশিশুঃ সপাণিযুগলে সম্মাতু কিং তাবতা
অদ্রিস্পর্দ্ধি বিবৃদ্ধিমুদ্ধততয়া লব্ধা তদূর্দ্ধং ধৃত-
স্বর্ধামাবধিলোকবৃদ্ধি নিলদাধুতামুনা ববাপ

অত্রোদ্ধতেঽর্থে সুকুমারতা-ত্যাগো। গুণ এব অনেবংবিধস্থানে মাধুর্য্যাদাবেবান্তঃপাতঃ যথা—

ওজঃ প্রসাদো মাধুর্য্যং সৌকুমার্য্যমুদারতা
তদভাবস্য দোষত্বাৎ স্বীকৃতা অনুগ গুণাঃ ॥ ১৫

ওজঃ স্বাভিপ্রায়ত্বং। প্রসাদোঽর্থ বৈমল্যং মাধুর্য্যমুক্তিবৈচিত্র্যং সৌকুমার্য্যমপারুষ্যং উদারতা অগ্রাম্যত্বং এষাং পঞ্চানামপ্যর্থগুণানাং যথাক্রমেণাপুষ্টার্থাধিক পদানবীকৃতামঙ্গলরূপাশ্লীল-গ্রাম্যতানাং নিরাকরণে-নাঙ্গীকারঃ স্পষ্টান্যুদাহরণানি।

অর্থব্যক্তিঃ স্বভাবোক্ত্যলঙ্কারেণ তথা পুনঃ।
রসধ্বনিগুণীভূতব্যঙ্গ্যানাং কান্তি-নামকঃ ১৬

অঙ্গীকৃত ইতি সম্বন্ধঃ। অর্থব্যক্তি র্বস্তুস্বভাবস্ফুটত্বং। কান্তি র্দীপ্ত-রসত্বং স্পষ্টে উদাহরণে।

শ্লেষো বিচিত্রতামাত্রমদোষঃ সমতা-পরং ১৭

শ্লেষশ্চ ক্রমকৌটিল্যানুল্বণত্বোপপত্তিযোগরূপঘটনাত্মা। তত্র ক্রমঃ ক্রিয়া সন্ততিঃ বিদগ্ধচেষ্টিতং কৌটিল্যং অপ্রসিদ্ধবর্ণনাবিরহানুল্বণত্বং। উপপাদকযুক্তি-বিন্যাস উপপত্তিঃ এষাং যোগঃ সংশ্লেষণং। স এব রূপং যস্যা ঘটনায়াঃ তদ্রূপঃ শ্লেষো বৈচিত্র্যমাত্রং। অনন্যসাধারণ-রসোপ-কারিত্ববিরহাদিতি ভাবঃ যথা—

দৃষ্টৈকাসন-সঙ্গতে প্রিয়তমে পশ্চাদুপেত্যাদরা
দেকস্যা নয়নে নিরুধ্য বিহিতক্রীড়ানুবন্ধচ্ছলঃ।
তির্য্যগ্‌বক্রিতকন্ধরঃ সপুলকঃ প্রেমোল্লসন্মানসা
মন্তর্হাস লসৎকপোলফলকাং কৃষ্ণঃ পরাং চুম্বতি

অত্র দর্শনাদয়ঃ ক্রিয়া উভয়সমর্থাঃ যুগপৎ কৌটিল্যাৎ। লোক-সংব্যবহাররূপসমুদ্রণত্বং 'একাসন-সঙ্গতে' 'পশ্চাদুপেত্য নয়নে নিমীল্যোৎপদ্বাক্রম-কন্ধর' ইতি চোপপাদকানি এষাং যোগঃ। অনেন চ বাচ্যোপপত্তিগ্রহণ-ব্যগ্রতয়া রসাস্বাদো ব্যবহিতপ্রায় ইত্যস্যাগুণতা। সমতা ■ প্রক্রান্তপ্রকৃতিপ্রত্যয়াবিপর্য্যাসেনার্থস্য বিসম্বাদিতাবিচ্ছেদঃ স চ প্রক্রমভঙ্গরূপ দোষবিরহ এব স্পষ্টমুদাহরণম্

'ন গুণত্বং সমাধেশ্চ '

সমাধিশ্চা যোন্যন্যচ্ছায়াযোনিরূপ দ্বিবিধার্থদৃষ্টিরূপঃ তত্রাযোনিরর্থো যথা—

সম্ভো মুণ্ডিতমত্তহূণচিবুকপ্রস্পর্দ্ধিনারঙ্গকম্

বৃন্দাবণ্যমিদং বিলোকয় সখে! নেত্রে সখেদে কুরু

অন্যচ্ছায়াযোনি র্যথা—

নিজনয়নপ্রতিবিম্বৈ র্যমুনি বহুশঃ প্রতারিতা গোপী।

নীলোৎপলেপি বিমৃশতি করমর্পয়িতুং দ্বিধাভাবং

অত্র নীলোৎপল নয়নয়োঃ অতিপ্রসিদ্ধং সাদৃশ্যং 'বচ্ছিত্তিবিশেষেণ নিবদ্ধং অস্য চাসাধারণশোভানাধায়কতায় গুণত্বং, কিন্তু কাব্যশরীর-মাত্রনির্বাহকত্বং

ক্বচিৎ 'চন্দ্র' ইত্যেতস্মিন্নর্থে বক্তব্যে 'অত্রে র্নয়নসমুত্থং জ্যোতিঃ' ইতি বাক্যবচনং ক্বচিৎ 'নিদাঘশীতলাহিমকালোষ্ণ সুকুমারশরীরা যোষিদিতি' বাক্যার্থে বক্তব্যে 'বরবর্ণিনীতি' পদাভিধানং। ক্বচিদেকস্য বাক্যার্থস্যা-কিঞ্চিদ্বিশেষ-নিবেশাদনেকবাক্যৈরভিধানমিত্যেবংরূপো ব্যাসঃ। ক্বচিদ্বহু-বাক্যপ্রতিপাদ্যস্যৈকবাক্যেনাভিধানমিত্যেবংরূপঃ সমাসশ্চ। ইত্যেবং-মাদীনাং অন্যৈরুক্তানাং ন গুণত্বমুচিতং অপি তু বৈচিত্র্যমাত্রাবহত্বং।

'তেন নার্থগুণাঃ পৃথক্ '

তেনোক্তপ্রকারেণ অর্থগুণা ওজঃ প্রভৃতয়ঃ প্রোক্তাঃ

---

ইতি রসামৃতশেষে গুণ-প্রকাশঃ॥

**সমাপ্তশ্চায়ং গ্রন্থঃ।**

# সূচীপত্রম্ ।

( বর্ণানুক্রমেণ )

অগ্নিপুরাণোক্তা

## গায়ত্রী-ব্যাখ্যা ॥

গায়ত্র্যুক্থানি শাস্ত্রাণি ভর্গং প্রাণাং স্তথৈব চ
ততঃ স্মৃতেয়ং গায়ত্রী সাবিত্রী যত এব চ।
প্রকাশিনী সা সবিতু র্বাগ্‌রূপত্বাৎ সরস্বতী ১ ॥
তজ্জ্যোতিঃ পরং ব্রহ্ম ভর্গ স্তেজো যতঃ স্মৃতং
ভর্গঃ স্যাদ্ ভ্রাজত ইতি বহুলং ছন্দসীরিতং। ২ ॥

---

শ্রীশ্রীজীবগোস্বামি কৃতা

### বিবৃতিঃ

শ্রীরাধারমণো জয়তি।

সনাতনসমো যস্য জ্যায়ান্ শ্রীমান্ সনাতনঃ।
শ্রীবল্লভোঽনুজঃ সোঽসৌ শ্রীরূপো জীব-সদ্‌গতিঃ।

অথাগ্নেয়স্থা গায়ত্রীব্যাখ্যা বিব্রিয়তে। উক্থানি প্রণবাত্মকমন্ত্রান্। শাস্ত্রাণি সর্বানপি বেদান্ ভর্গং বক্ষ্যমাণং বিষ্ণুরূপং তেজঃ প্রাণান্ সর্বজীবহেতূন্ তদ্বিভূতীংশ্চ যতো যস্মাদ্ গায়তি প্রকাশয়তি, ততো গায়ত্রী স্মৃতা। যস্মাদেব চ ত্রয়ীময়স্য সবিতুঃ প্রকাশিনী প্রাদুর্ভাবয়িত্রী তস্মাৎ সূতেঃ সবিতারমিতি সাবিত্রী চ। বাগ্‌রূপত্বাৎ সরস্বতী চ সা ॥ ১

অথে গেয়েষু মুখ্যত্বাদ্ ভর্গমেব বিবৃণোতি—তজ্জ্যোতিরিতি। যোঽয়ং ভর্গঃ স এব তৎ প্রসিদ্ধং পরং ব্রহ্ম, যতো ভর্গ এব তেজঃ স্মৃতঃ স্বপ্রকাশজ্যোতীরূপতয়া নির্দ্দিষ্টঃ। কয়া নিরুক্ত্যা তস্য ভর্গস্য তেজস্ত্বং তত্রাহ—ভর্গঃ স্যাদ্ ভ্রাজত ইতি; কথং সিধ্যতি, তত্রাহ—বহুলং ছন্দসীতি। ভগবতা পাণিনিনা ঈরিতং সূত্রিতমিত্যর্থঃ ২

বরেণ্যং সর্বতেজোভ্যঃ শ্রেষ্ঠং বৈ পরমং পদং ৩
স্বর্গাপবর্গকামৈ র্বা বরণীয়ং সদৈব হি ৪
বৃণোতে র্বরণার্থত্বাজ্জাগ্রৎস্বপ্ন-বিবর্জিতং ॥ ৫।৬
নিত্যং শুদ্ধং বুদ্ধমেকং নিত্যং ভর্গমধীশ্বরং ।
অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতি র্ধ্যায়েমহি বিমুক্তয়ে ৭

---

অথ তস্য মন্ত্রোক্তং বরেণ্যত্বং সাধয়তি—বরেণ্যমিত্যর্দ্ধেন স চ ভর্গো বরেণ্যং যৎ পরমং পদং সর্বস্যাঃ প্রাপ্যরূপং বস্তু, বরেণ্যং নাম কিং বস্তু তত্রাহ সর্বতেজোভ্যঃ শ্রেষ্ঠং মহাদেবেত্যর্থঃ। সর্বেষাং তেজসাং প্রকাশানাং প্রকাশকত্বেন স্বপ্রকাশরূপমিতি ভাবঃ ৩ এবং ভর্গস্য বরেণ্য-পদেন রূঢ্যা শ্রেষ্ঠত্বং দর্শয়িত্বা যোগবৃত্ত্যা সর্বপ্রার্থনীয়ত্বং দর্শয়তি স্বর্গ ইত্যর্দ্ধেন—স্পষ্টম্ ৪ ॥ তত্র তদর্থ-সম্পাদক-ধাত্বর্থমপি হেতুত্বেন নির্দ্দিশতি বৃণোতে র্বরণার্থত্বাদিতি স্পষ্টং ৫ অথ পরমত্ব-জ্ঞাপনায় পুনঃ বরমেব বিশিনষ্টি জাগ্রৎস্বপ্ন-বিবর্জিতমিতি তুরীয়াবস্থাদপি জীবাৎ পরমিত্যর্থঃ ৬

তদেব ভর্গ-বরেণ্যয়োঃ পদয়োরর্থং দর্শয়িত্বা বাক্যস্য প্রয়োজনমাহ— নিত্যমিতি। অহং ভর্গং ধ্যায়েমহি, তত্র ভর্গস্য বিশেষণানি নিত্যশুদ্ধমিত্যাদীনি; অহমিত্যস্য বিশেষণং ব্রহ্মেতি। তত্র নিত্যং সদৈব শুদ্ধং ন তু জীববৎ সংসারিত্বাবস্থমিত্যর্থঃ। এবং বুদ্ধং সদৈব বোধযুক্তমিত্যর্থঃ একং ন তু জীববদনেকং। অধীশ্বরং সর্বশক্তিযুক্তং অহং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিরিতি 'না দেবো দেবমর্চ্চয়েদিতি' ন্যায়েন স্বস্য তাদাত্ম্যভাবনা দর্শিতা ধ্যায়েমহি ন কেবলঃ অহমেব ধ্যায়েয় কিন্তু সর্বেঽপি বয়ং জীবা ধ্যায়েমেত্যর্থঃ কিমর্থং ধ্যায়সি, তত্রাহ বিমুক্তয়ে সংসার-মুক্তি পূর্বক-তৎপ্রাপ্তয়ে। তদেতস্মাতে ভর্গশব্দস্য অদন্তত্বে পুংস্ত্বে চ সিদ্ধে মন্ত্রোঽপ্যেবমেব ব্যাখ্যেয়ং সুপাং সুলুগিত্যাদিনা ছান্দস সূত্রেণ দ্বিতীয়য়া একবচনস্যামঃ স্বাদেশাৎ এবং তত্র 'য' ইত্যেব বক্ষ্যতে, ন তু য ইত্যনেন সবিতুরাকর্ষঃ ক্রিয়তে, 'যোয়ঃ সদা সবিতৃ মণ্ডলমধ্যবর্ত্তীতি বিধানাৎ 'অত এব ভর্গোপদেশাদিতি' ন্যায়াচ্চ ৭

তজ্জ্যোতি র্ভগবান্ বিষ্ণু র্জগজ্জন্মাদি-কারণং ৮
শিবং কেচিৎ পঠন্তিস্ম শক্তিরূপং বদন্তি চ।
কেচিৎ সূর্য্যং কেচিদগ্নিং দৈবতান্যগ্নিহোত্রিণঃ।
অগ্ন্যাদিরূপী বিষ্ণু র্হি বেদাদৌ ব্রহ্ম গীয়তে। ৯
তৎ পদং পরমং বিষ্ণো র্দেবস্য সবিতুঃ স্মৃতং। ১০
দধাতে র্বা ধীমহীতি মনসা ধারয়েমহি। ১১
নোঽস্মাকং যচ্চ ভর্গ স্তৎ সর্বেষাং প্রাণিনাং ধিয়ঃ।
চোদয়াৎ প্রেরয়েৎ বুদ্ধী র্ভোক্তৃণাং সর্বকর্মসু
দৃষ্টাদৃষ্ট-বিপাকেষু বিষ্ণুঃ সূর্য্যাগ্নিরূপভাক্। ১২
ঈশ্বর প্রেরিতো গচ্ছেৎ স্বর্গং বা শ্বভ্রমেব বা। ১৩

---

তত্রৈব তদিত্যস্য মন্ত্রগত-পদস্য ব্যাখ্যাং বিশিষ্য দর্শয়তি— তজ্জ্যোতিরিত্যর্দ্ধেন ভর্গপদবাচ্যং তজ্জ্যোতিরেব তৎপদেন পূর্বমুক্ত মিত্যর্থঃ। তচ্চ ভগবান্ বিষ্ণুরেব, তদেব চ বেদান্তেন দর্শিতং জগজ্জন্মাদি-কারণমিত্যর্থঃ। মন্ত্রে চ প্রণবাদি-তদিত্যন্তস্য ধীমহীত্যন্তেনান্বয় এব কার্য্যঃ স্বয়ং প্রণবার্থ-রূপং কারণাৎ কার্য্যস্যানন্যত্বাদিতি ভূরাদি-রূপং চ তত্তত্বং সবিতু র্দেবস্য বরেণ্যং ভর্গো ধীমহীতি। ৮ অথাত্র বিপ্রতিপদ্যমানান্ স্বমতসাৎকরোতি—শিবং কেচিদিতি সার্দ্ধেন স্ফুটং ৯

তদেবমেব বিষ্ণু-সবিত্রোঃ কারণ-কার্য্যয়ো স্তয়ো স্তাদাত্ম্যেনাভেদ-মপি দর্শয়তি—তৎপদমিত্যর্দ্ধেন। অত্র বিষ্ণোরিতি বিশ্বাত্মকমিত্যর্থঃ, তদিতি স ভর্গ ইত্যর্থঃ ১০ ধীমহীত্যস্য ধাত্বন্তরপ্রক্রান্তত্বেন তত্বেন তমেবার্থং যোজয়তি দধাতেরিত্যর্দ্ধেন স্পষ্টং ১১ অত্র মন্ত্র-শব্দং যোজয়তি—নোঽস্মাকমিতি সার্দ্ধেন। অত্র যচ্চেতি তদিতি চ পূর্বসূত্রেণ সোপূর্কা সাধিতং ভর্গ ইত্যনেনৈব তদিত্যস্য সম্বন্ধশ্চ দর্শিতঃ চোদয়াৎ প্রেরয়াৎ ইত্যনয়োঃ পূর্বসিদ্ধান্তেন দ্রঢ়য়তি—বিষ্ণুঃ সূর্য্যাগ্নিরূপভাগিতি ১২ অত্র হেতুমাহ ঈশ্বর ইত্যর্দ্ধেন—ঈশ্বরঃ পূর্বোক্ত-বিষ্ণুরূপঃ ১৩

ঈশাবাস্যমিদং সর্ব্বং মহদাদি জগদ্ধরিঃ
স্বর্গাদ্যৈঃ ক্রীড়তে দেবো যো হংসঃ পুরুষঃ প্রভুঃ  ১৪
ধ্যানেন পুরুষোঽয়ঞ্চ দ্রষ্টব্যঃ সূর্য্যমণ্ডলে ।
সত্যং সদাশিবং ব্রহ্ম বিষ্ণোর্যৎ পরমং পদং । ১৫
দেবস্য সবিতুর্দেবো বরেণ্যং হি তুরীয়কং  ১৬
যোঽসাবাদিত্য-পুরুষঃ সোঽসাবহমনুত্তমং ।
জনানাং শুভকর্ম্মাদীন্ প্রবর্ত্তয়তি যঃ সদা  ১৭
[ অগ্নিপুরাণে ২১৬ অধ্যায়ে ]

---

তদেব শ্রুত্যন্তরেণ প্রমাণয়তি—ঈশাবাস্যমিতি। তস্যেশস্য হরিরিতি নামান্তরেণ বিষ্ণুত্বমেব স্থাপয়তি হরিরিত্যর্দ্ধকেন স্বর্গাদ্যৈরিত্যর্দ্ধেন হংসঃ পরমাত্মা তদ্রূপঃ পুরুষঃ ১৪ তস্য বরেণ্যত্ব-পরাকাষ্ঠাং দর্শয়িতুমাহ—ধ্যানেনেতি ধ্যানেন 'ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্ত্তী-ত্যাদ্যুদ্দিষ্টেন নন্বেবং চেত্তর্হি ঈশিতব্যস্য সূর্য্যমণ্ডলস্য নাশে তদৈশ্বর্য্যনাশঃ স্যাত্তত্রাহ—সত্যমিতি বিষ্ণোর্যৎ মহাবৈকুণ্ঠলক্ষণং পরমং পদং তৎ সত্যং কালত্রয়াব্যভিচারি সদাশিবং তাপত্রয়রহিতঞ্চ, ব্রহ্ম বৃহত্ত্বাৎ বৃংহণত্বাচ্চ যদ্ ব্রহ্মোচ্যতে তদ্রূপমেবেত্যর্থঃ ১৫ ননু তস্মিন্ মহাবৈকুণ্ঠে সবিত্রন্তর্য্যামিণোঽস্মাদ্ বিলক্ষণ এব নারায়ণঃ, স চ নিত্য এব, সবিত্রন্তর্য্যামিণোঽস্য তু কীদৃক্ত্বং তত্রাহ—দেবস্যেত্যর্দ্ধেন দেবস্য দ্যোতমানস্য সবিতুর্যো দেবঃ 'ধ্যেয়ঃ সদে'ত্যাদিষু নির্দ্দিষ্টঃ, সোঽপি বরেণ্যং তুরীয়ং সমষ্টিগতং জাগ্রৎস্বপ্নাদ্যতীতং সমাধ্যবস্থায়ামেব গম্যং যৎ পদং তুর্য্যসংজ্ঞকং 'স একধা ভবতী'ত্যাদি শ্রুতেঃ, সর্ব্বাশ্রয়রূপং যদস্তি তদ্রূপমেব, মহাপ্রলয়ে মহাবৈকুণ্ঠ এব মহানারায়ণে নৈক্যীভূয় স্থাস্যতীতি ভাবঃ ১৬

অথ সোঽহমস্মীত্যর্থমহংগ্রহোপাসনারূপং দ্বিপদায়া অস্যাঃ শ্চতুর্থস্যা অজপা নাম ধ্যেয়স্যার্থমাহ—যোঽসাবিতি পদ্যেন স্পষ্টং । ১৭ ।

ইত্যগ্নিপুরাণস্থগায়ত্রী-ব্যাখ্যায়া বিবৃতিঃ
শ্রীজীবকৃতা সমাপ্তা ॥